







# రమ

## ప్రథమాంకము

మొదటి దృశ్యం.

(కీ. శీ. యమనాథముల్కి మంచి వెనుకదాగము. దొడ్డివాకిలి తెరచివున్నది. ఎరుమగా నిక్కమును, నానికెప్పుడూ హుటి - పనస తోట. కొంచెం దూరంలో చెరువులేని కట్టించుకుంది. పాకః కాలము, తను, ఆమె పెత్తర్లి పూసానికి బదులేను. ఎరుమివేయించి వేణి ఘోషాలు వస్తాను. గమను ఇరవైరెండు ఇరవైయూవేళ్ళకు మించి వుండవు. అల్పప్రాయుడోనే నివసించుచున్నది. కానిట్టి చేతులకు కొద్ది గొలుబుమాత్రమే ఉన్నాయి. సన్నము మాటే గట్టుకున్నది. వేణి వయసుమాడ ముద్దైలును ముద్దైలును కంటే ఎక్కువవుండదు.)

వేణిఘోషాల్ - రమా, నేను నీకగ్గరకే వస్తున్నాను.

పెత్తర్లి - సరేగాని, అబ్బాయ్, దొడ్డివాకిలిని వస్తున్నావే?

రమ - పెద్దమ్మా, నువ్వు బలేదాననీ. పెద్దబాన పరాయి వాడా? మనయింట్లోనుండికి తలవాకిలేమిటి, దొడ్డివాకిలేమిటి? - పనేమైనా పున్నరా? అయితే పక. లోపలికి వెళ్ళి కూర్చో, నే నిప్పుడి రెండు బటకలు వీసి చవ్చన వస్తాను.

వేణి - లేదమ్మా, కూర్చోకూనికి తీరికలేదు. చాలా పనులున్నాయి. నువ్వేం నిర్ధారణచేసుకున్నావేమిటి?

రమ - నిర్ధారణ ఏ విషయంలో పెద్దబావా?

వేణి - మా బాబాయిశ్రాద్ధం విషయంలో పమ్మా నిన్న



రమేష్ వచ్చాడు. తనతండ్రి శాస్త్రకర్మ మహా ఆడంబరంగా చేస్తాట! నువ్వు వెళ్తావా?

రమ - నేనా? తారణీఘోషయింటికి వెళ్తానా!

నేణి - అవునమ్మా ఎవరు వెళ్ళినా ను వ్యవస్థితిలోనూ ఆ యింట్లో ఆడుగు పెట్టవని నాకు తెలుసు. కాని, ఆ కుర్రాడు తానే యింటింటికి తిరిగి పిలుస్తాడని విన్నాను. మాయ మాటలు చెప్పటంలో వాడు వాళ్ళ అబ్బుకి తీసిపోడు. మరి వాడేవచ్చి నిన్ను పిలిస్తే ఏం చెపుతావ్?

రమ - నేను చెప్పటం ఎందుకు బావా! బయట దగ్గానే చెపుతాడుగా జవాబు.

పెత్తలి - వాడు చెప్పటమేమిటి? నాకేం మాటలురావా? ఆ ముష్టుడికి మళ్ళీ యీ జన్మలో ముఖర్జీయింటిగుమ్మం తోక్క కుండా చెడామడా అంటిస్తాను తారణీఘోష కొడుకు భోజనానికి పిలిచేందుకు వస్తాడా మాయంటికి? నే నేమీ మర్చిపోలేదు నేణి! తారణీఘోష ఈ పిల్లాడికే మారమని పెళ్ళిచేసుకోవాలని చూచాడు. అప్పటికింకా యత్నించుకు పుట్టలా. ఆ పెళ్ళి జరిగితే ముఖర్జీ యావడా నీ వచ్చివడు తుండనుకున్నాడు. తెలిసిందా అబ్బాయ్?

నేణి - అవును పెద్దమ్మా, ఎందుకు తెలియదు? అది అందరికీ తెలిసినదేగా. తా ననుకున్నట్టు జరక్కపోయే సరికి ఈ భైరవాచార్యులితో ఏమేమో జన — తపాలు, మంత్ర, తంత్రాలు చేయించి అమ్మాయి అదృష్టంలో నివ్వ లుకురిపించాడు. ఆరైల్లు తిరక్కుండానే ఈమె ముహూ ర్వాది సింహారం తుడిచెయ్యాలన్నది. ఎంతటిదాడు.

కాకపోతే యదుముఖర్జీకుమార్తెను కోడలుగా చేసుకోవా  
లనుకుంటాడా? దుర్మార్గుడు అలాంటిచావే చచ్చాడులే.  
కోర్టులో వ్యాజ్యమాడటానికి వెళ్ళి తిరిగిరాకుండానే  
చచ్చాడు. ఒక్కగాని ఒక్కకొడుకువుంటే వాడిచేతి కొరి  
వైనా దక్కిందా నీచుడికి!

రమ- పెద్దమ్మా, ఒకర్ని నీచుడని నిందించటం ఎందుకు. తారినే  
ఘోష పెదబావకి నయానా పినతండ్రికదా? బ్రాహ్మణ్ణి  
నీచుడనట మొందుకు? నీ నోరూరుకోడమ్మా,  
వేణీ-(కొంచెం లజ్జపడి) కాదు రమా, పెద్దమ్మ సరిగానే  
చెప్పింది. నువ్వెంత ఘరానాకుటుంబానికి చెందినదానివి!  
బలే, నిన్ను మాయంటికి తెచ్చుకోగలమా అమ్మాయీ?  
మాబాబాయిలో అలాంటిమాట రావటమే అవమాన  
కరం. ఇక మంత్ర - తంత్రాలసంగతి యదార్థమే.  
బాబాయి, భైరవాచార్యుడు చేయరానివనే లేదు, ఈవ్ర  
వంచంలో. రమేశుడు రాగానే ఈ దుర్మార్గుడుపోయి  
వాడికి సంరక్షకుడయ్యాడు.

పెత్తల్లి - వేణీ, వాడిసంగతి అందరికీ తెలిసినదేగా. కుర్రకుంక  
పది వన్నెంజేళ్ళవరికు యింటికే రాలేదు. వాడి మేనమా  
మవచ్చి, కాశీకో, ఎక్కడికో తీసుకెళ్ళాడట. మళ్ళీ యిటు  
వేచే రానివ్వలేదు ఇన్నాళ్ళూ ఎక్కడఉన్నట్టు? ఏం చేస్తు  
న్నట్టు?

వేణీ - నాకుమాత్రం ఏం తెలుసు పెద్దమ్మా! బాబాయిలో  
మీకున్నట్లే, నా పొత్తును. ఇన్నాళ్ళూ బొంబాయిలోనో  
ఎక్కడో ఉన్నాడని విన్నాను. ఒకరు జాక్షరు పాస్యసయ్యా

డంటే, మరొకటి స్త్రీడును అయ్యారంటారు. ఇకందా కల్పన  
వీ డనులు ప్రతి గుఱులు. ఇంటికే వచ్చేటప్పుడే వాడికళ్ళు  
చింతినివ్వల్లాగున్నాయి.

పెత్తలి - అలా... ఆటలు మతే నాణ్ని గుఱుంలో అడుగు  
పెట్టనివ్వకూడదు.

వేణీ - అవును. అనివ్వ నవలసింది ఏం రమా, నీకు రమేకో  
గుర్తున్నాడా?

రమ - (కొంచెం సిగ్గుపడి నవ్వుతూ) పెద్దబావా, నిన్న మొన్న  
జరిగిందేమో, ఆమె నాకంటే ఏ నాలుగేళ్ళో పెద్దవాడు.  
ఒక బడిలో చదువుకుంటున్నాడు. ఒక్కచోటే కలిసి ఆడుకున్నా  
మామె. నేను నా బుక్లల్లో తీసుకురాండేదాన్ని గదా.  
అత్త నన్ను తన కూతురులాగే చూచుకునేది.

పెత్తలి - ఆ చూచుకోవటం మంచిపోను! తనుకోర్కె తీర్పు  
కోటానికే ఆ నటనలు. నిన్ను లాగైనా వల్లో వేసుకో  
వాలని పని పన్నులే వల! రమేకో తల్లిమాత్రం తక్కువ  
దనుకున్నావా యేం? మానో మాయలమారి!

వేణీ - అందులో సందేహ మేముంది? పన్నికూడా...

రమ - చూడు పెద్దమ్మా, మీ రేమన్నా అత్తగా రివ్వడు  
స్వర్గంలో ఉన్నది. మీ రామెను నిందించటం నేను విష  
లేను.

పెత్తలి - ఏమిటే ను వ్వనేది? నీ కింత...

వేణీ - అవు నవును, ఈమె అన్నిటే నిజం. పిన్ని గొప్పంటి  
ఆడపడుచుకదా. ఆమె ప్రసక్తిపస్తే ఇప్పుడుకూడ అమ్మ  
కళ్ళల్లో నీరుక్రమమైంది. ఇంక ఆపిపయలుపానీంది.

అయితే మరి ఆ విషయం భాయమేగా రమా? మళ్ళీ  
మార్చేమీ జరుగదుకదూ?

రమ - (నవ్వి) తనుబావా! ఋణశేష శక్తుశేషం వుంచకూ  
డదని నాన్నగారు అంటూండేవారు. తాళిఫోను బ్రతి  
కుండగా మమ్మల్ని తక్కువేమీ వీడించలేదు ఆఖరికినాన్న  
గారినికూడ జైలుకు పంపటానికి ప్రయత్నించాడు. నే  
నివన్నీ మర్చిపోతానా? బ్రతికుండగా మర్చిపోను పెద్దబావా!  
రమేశ్ ఆ విరోధి కొడుకేగదూ. నేము వశ్యం సరిగదా,  
మాతో సంబంధం వున్నవారినికూడ వాళ్ళ గడవ తొక్క  
నియ్యం.

వేణి - అదే కానల్సింది. నీకు తగినకూటే మాట్లాడావు  
రమా.

రమ - బ్రాహ్మలెవరూ వారి యింటికిపోరుండా చేసే వుపాయ  
మేమీ లేదా బావా? అలా జరిగితే.....

వేణి - నేను చేస్తున్నది అదేనమ్మా. సువ్సనాకు తోడుగా  
వుంటే ఇంకే చింతా లేదు, నేను రమేశ్ ని ఈవూరు  
నుంచి తరిమివేయకపోతే నా పేరు కేణిఫోనే కాదు, ఆ  
తర్వాత నే నున్నాను, ఆ వెధవ అచార్యులు వున్నాడు,  
బాబాయి లేనేలేడు, ఇంకా అతగాడిని ఎవరు కాపాడుతారో  
చూస్తాను!

రమ - (నవ్వి) రమేశ్ ఫోనే కాపాడుతా డనుకుంటాను  
వారూ మనల్ని సాధించకుండా పడిలిపెట్టరు బావా!

వేణి - (అటూయిటూచూచి స్వరం తగ్గించి) రమా ఇంకా  
అరినికి అస్త్ర - పస్త్రలు, డబ్బా - డస్కునంగతులేమీ

తెలియవు. మొక్కగా వున్నప్పుడే పీకీపారవేయకపోతే, మానైనతర్వాత కదుల్తుందా? అతను తాడినేఘోషు కొడుకన్నసంగతి నువ్వు రేయింబగళ్ళు మనసులో వుంచుకోవాలి. బాగా పాతుకుపోయాడంటే ఇంక ...

(రమ తిరిక్కివడుతుంది. వెంటనే ద్వారంగుండా రమేష్ లోపలికి వస్తాడు. పాదాలకు చెప్పుల్లేవు తలకు పంచె చుట్టుకున్నాడు.)

రమేష్ - (వేణీని చూడగానే) అరే, అన్నయ్య యిక్కడున్నాడా! రండి రండి. మీరు లేకపోతే ఇదంతా ఎవరు నిర్వహించుతారు అన్నయ్య? నేను మీ కోసం వూరంతా వెతుకుతున్నాను. రాణి దేవీ? యింట్లో ఎవరూ లేరే. యిటే వచ్చిందని చెప్పిందే దాసి.

(రమ తలొంచుకుని నిలబడివున్నది)

రమే - (చటుక్కున ఆమెనుచూచి) అరే, ఇక్కడే వున్నావే. ఎంత పెద్దదాననయ్యావు! బాగున్నావా? నన్ను గుర్తుపట్టలేదల్లేవున్నదే నేను నీ రమేష్ బావని.

రమ (తలెత్తి అతనివంక చూడకుండానే, కోమలకంఠం) మీరు బాగున్నారా?

రమే - బాగానే వున్నాను! కాని రాణి, నన్ను 'మీరు' అంటున్నా వెందుకు? (వేణీవైపు తిరిగి) అన్నయ్యా, రమ మాటాకటి నే నెన్నడూ మర్చిపోలేను. మా అమ్మ చనిపోయేప్పటికి రమ చాలాచిన్నది. కాని అప్పుడే ఈమె నా కన్నీళ్ళు తుడుస్తూ 'రమేష్ బావా, నా అమ్మనే మనిద్దరం పంచుకుందాం' అన్నది. (రమ నుద్దేశించి) బహుశా

నీ కీమాట జ్ఞాపకంలేదేమో, ఏం, జ్ఞాపకంలేదుకదూ  
మాఅమ్మ జ్ఞాపకముందా?

(రమ మారువల్కుదు. పిగ్గుకే వల మరింత వంచుకుంటుంది)

రమే - కాని, రాణీ, యింకవ్యవధి ఎంతోలేదు. ఏమేమి  
చెయ్యాలో అంతా ఏర్పాటుచెయ్యి. వెనుక దిక్కులేని  
వాడిని మీ వాక్కిల్లోక నచ్చాను. మీరు రాకపోతే ఏర్పా  
ట్లేమీ జరుగవు. స్వరగానండి.

పెత్తల్లి - (రమేనొని సమీపించి అతని మొహంకేసిచూచి)  
ఏం అబ్బాయ్, తారణిఘోషు కొడుకునా యేం?

(రమే చకితుడై చూస్తుంటాడు)

పెత్తల్లి - ను వ్విడినరకెప్పుడూ నన్ను సాశ్చేనులే. నేను రమకి  
సమానా పెత్తల్లిని. అబ్బాయ్, నీలాంటి సిగ్గులేనివాడిని  
నే నెక్కడా చూశ్చేదే ఒక కబురాలేదు, మాటాలేదు,  
ఈవిధంగా దొడ్డివాకిలిని సంసారులయింట్లోదూరి గడబిడ  
చెయ్యటానికి సిగ్గులేమానీకు?

రమ - పెద్దచూర్చా, ఏమిటి నీవాగుడు! స్నానానికి వెళ్ళరాదూ.

(వేణీ మెవలకుండా నిష్క్రమించుతాడు)

పెత్తల్లి - లేదు రమీ, వాగటంలేదు. చేయదలచుకున్నది  
చెప్పియ్యటానికి మీలాగా నా కేమీ మొహమాటం  
లేదు. బలే! వేణీ. ఈ విధంగా పారిపోవటం ఎందుకు?  
'తమ్ముడూ' మీ యింట్లో నీళ్ళు మోసెందుకూ, పిండి విన  
రటానికి మేము నీ దాన, దాసిలము, వ్రజలము కొదవి  
చెప్పేసి పోవాల్సింది. 'తారణి చచ్చిపోతే జరిగినిగుండెలు

చల్లబడినై' ఈ మాట అనటానికే అకవాళ్ళం మనల్ని వదిలిపెట్టిపోకపోతే, మగనాడు తనే చెప్పిపోవాడమా?

(రమేష్ మెనలకుండా రాతిబొమ్మలా నిలబడివుంటాడు)

పెత్తల్లి - ఏమైనా, బ్రాహ్మణ అబ్బాయి! నాకర్లు, దాసీలతో ఛీ, పొమ్మనపించటానికి నా మనసొప్పును. గార్త బుద్ధికలిగి సంచరించుకో. పరాయి ఇళ్ళకొచ్చి ప్రేమా - గీమా కబుర్లుచెప్తుతూ తిరగటానికి నువ్వేం చిన్ననాకినా చిత్తక వాడినా! మా గను మీ ఇట్లో అడుగుపెట్టకబ్బామ్మ. నేను తెగ్గొట్టి చెప్తున్నాను.

రమే - రమా, అమ్మ నిన్ను 'రాణి' అంటూండేది. నాకామె మాట జ్ఞాపకంపుడి నువ్వు చూ యింటికే రాకపోతా వని నాకు తెలియదు. రమా, తెలియక నేనేమైనా తప్పు చేస్తే క్షమించు. (అని రమేష్ వెళ్ళిపోతాడు.)

(వేణీమళ్ళి ప్రవేశించుతాడు. అతని మొహంలో సంతోషం కన్పించుతుంది.)  
వేణీ - బలే, పెద్ద బామ్మ! బలేగా అంటించావ్! అట్లా అనటం మాకు చాతనవుతుందా? రమా, ఈ పని నొకర్లు. పని వాళ్ళతో అయ్యేదా! వెధవ మొహం మామచ్చకొని పోయాడు. బలేపని జరిగింది. నే సంతా చాటునుంచి చూస్తూనే వున్నాలే.

పెత్తల్లి - బాగానే అయిందిగాని, ఈ పని ఆకవాళ్ళమీద వదిలేసి వారపోకపోతే నువ్వే చెప్పితే ఇంకా బాగుండేది కదూ? అంత చెప్పిపోకపోతే పోని యెరుగుగావుండి నేనన్న మాటలే వినొచ్చుగా!

రమ - పెద్దమ్మా, నువ్వేమీ విచారపడనక్కర్లేకులే. ఈయన  
 వినకపోయినా, నేను విన్నానుగా, ఇంకెవరు ఎలా అన్నా  
 నువుకాకపోతే మరెవరు అంతవిషయం కక్కగలరు?

పెత్తల్లి - ఏమిటే అలా అంటావ్?

రమ - ఏంటేను, ఇవాళ నంట ఏర్పాటుమైతే ఉన్నదా లేదా?  
 పెళ్ళి మునిగిరారాదూ.

(రమ చకచక చెరువువేపుకు నడుస్తుంది)

వేణి - ఏం పెద్దమ్మా, అసలు సంగతేమిటి?

పెత్తల్లి - ఏమో నాయనా, నాకేం తెలుస్తుంది. ఈగజా -  
 రాణిల మనసులు నాలాంటి ముగలిముండకేం తెలుస్తాయి?

(నిష్క్రమణ)

(గోవింద గంగూరి వ్రవేళం)

గోవి - అబ్బ! దొంగావూ! వేణిబాబు ఎక్కడెక్కడని  
 ప్రొద్దుటయ్యచీ ఊరుతా వెళుకొస్తున్నాను. కబుర్లేమైతే  
 విన్నావా? అప్పుడుగారు వచ్చిరావటంకోసం నందిగా  
 రింటికి పరుగెత్తాడు. నాలుగురోజుల్లోనే పాడైపోకపోతే  
 నన్ను పేరెట్టి పిలవ్వొద్దు. ఆశాద్ధం జాలితామాస్తే డంగై  
 పోతావు బాబూ. తాళిపోతు ఉజ్జేమీ నిల్వవుంచి  
 పోలేదని నాకు తెలుసు మరి ఈ ఆకంబరం ఏం చూచు  
 కొనో! చేతిలో పైసావుంటే ఖర్చుపెట్టుకోవచ్చు. లేకపోతే  
 మానాలి. ఉన్న ఆస్తి తాకట్టుపెట్టి తొడి శ్రాద్ధం ఇంత  
 జాబుగా జావడం నే నెన్నమా విన్నేను. వేణి మాధవ  
 బాబూ, నేను నీతో నిజంచెరువున్నాను, కుర్రాడు నంది  
 వద్ద ఏ అయిదువేలో అప్పు తీసుకొనిపోయాడు,



వేణి - ఆ! గోవిందబాబాయ్! అయితే చాలా సంగతులు కనుక్కున్నావన్నమాట!

గోవిం - (చిరువ్వు నవ్వి) బాబూ, కొంచెం ఓపికపట్టు. నన్ను బాగా చూరనివ్వు, తర్వాత నాడిలోవలి సంగతి కూడా లాక్కొస్తానో లేదో చూడు! అప్పుడుగాని గోవింద గంగూలీ సంగతి నీకు తెలియదు. ఈలోగా నువ్వనేకం వింటావు. లోకుల కేముంది, అంటించి ఆర్జునాంటాడు. కాని నువ్వు నీబాబాయిని యెరుగుచువుగా, నీకు నువ్వే ఆలోచించుకో, ఇంతకంటేనే నిష్పక్షంకేమీ బయటపెట్టను.

వేణి - నేను రమవద్దకు వెళ్ళొచ్చాను

గోవిం - అవును, నాకు తెలుసు. ఏమన్నది?

వేణి - తాము వెళ్ళకపోవటమేగాక తను సంబంధీయ ననర్నీ కూడా వెళ్ళనివ్వదు.

గోవిం - చాలు, చాలు. ఇంకేమీ అక్కర్లేదు.

వేణి - కాని, మీరు...

గోవిం - అరె బాబూ, నువ్వు గాఢరావడతా వెంచుకు? ముందు నన్ను చొరబడనివ్వు. ముందు అన్ని ఏర్పాట్లు బాగా చెయ్యనీ; అప్పుడు చూద్దావుగాని శ్రద్ధంనాడు ఏమేమి జరుగుతుందో!

వేణి - కాని నే విన్నది...

గోవిం - అయ్యబాబూ, నీ కెన్నెన్నో చెప్తుతారు. అనేక మంది బుచ్చారువచ్చి, అనేకవిధాలుగా చెప్తుతారు కాని, నీ గోవిందబాబాయిని ఎరుగుదువుగదా. చాలు, అంతే!

(ఇద్దరూ నిష్క్రమించుతారు)

## రెండ్లో దృశ్యం

(రమేశ్ యింటి ముందుదాగం. పూజామందిరంపున్న వరందాలో ఒకవేపున బైరవావార్యులు కూర్చుని తానుబించి చాపులుమడకపెట్టి ఒకదాని మీద ఒకటి పెడుతున్నాడు. మందిరం సమీపంలో కూర్చుని గోవిందగంగూలీ చుట్టకాలుస్తూ, తీక్షణంగా చూస్తూ, చాపులు లెక్క పెడుతున్నాడు. నాలుప్రక్కలా శ్రాద్ధం ఏర్పాటు జరుగుతున్నై. ఎక్కడ చూచినా తత్సంబంధమైన సామగ్రి వడివుంది. చాలామంది వివిధవస్తుల్లో విమగ్నులై ఉన్నారు. సమయం పగలు మూడోజాము)

(రమేశ్ ప్రవేశించును.)

రమేశ్ - (గోవిందగంగూలీతో వినయంగా) తమరువచ్చారా! సంతోషం.

గోవిం - ఎందుకు రాను బాబూ! ఇది నా వనేకదూ రమేశ్!

(నేపథ్యంలో ఎవరో దగ్గుతూ, నల్లురైతుగురు బాల-బాలికలను వెంటబెట్టుకొని దగ్గుతూ ధర్మదాస్ ఛట్టర్జీ ప్రవేశం; భుజాన మురికి దుప్పటి. ముక్కుమీద పెద్దఅద్దాలకళ్ళజోడు-వెనక్కి దారంకోకట్టినది. వంటాయి. తల పూర్తిగా నెరిసింది. తెల్లబద్దమీసాలు చుట్టపొగవల్ల శత్రుడిరంగుగా మారాయి. ముందుకొచ్చి కొంచెంసేపు రమేశ్ మొహంవంకచూచి, విక్రమమొహంపెడతాడు. ఈయన ఎవరో రమేశ్ గుర్తించలేడు. అయినా కంగారుపడి ఆకనిచేయి పట్టుకుంటాడు.)

ధర్మదాసు - (రమేశ్ తనచేయి పట్టుకోగానే ఏడ్చుస్తాయి పెంచి) తాణి యిలా మమ్మల్ని అన్యాయంచేసిపోతాడని కలలోకూడా అనుకోలేదు రమేశ్ బాబూ! ఒకరికి జడిసి కల్లబొల్లిమాటలు చెప్పటానికి నే నేమీ అలాంటి ఛట్టర్జీ వంశలో పుట్టలేదు. ఇక్కడికి వస్తూ దారిలో మీ పెత్తండ్రి కొడుకు- నీ అన్న నేనాఫోషు మొహంమీదే ఏమని వచ్చానో తెలుసా? 'రమేశ్ బాబు తండ్రి శ్రాద్ధపు

ఏర్పాట్లు గొప్పగాచేయించడం గొప్పరంగతేగాని, ఈ ధంగా శ్రాద్ధంజరగడం ఎవరూ చూచివుండ' రనిచెప్పాను. బాబూ, పెథవ లెవరైనా వచ్చి నన్నుగురించి నీతో రక రకాలుగా చెప్తున్నారు; కాని ఈ ధర్మదాసు కేవలం ధర్మానికే దాసుడుగాని, ఇంకెవరికీ దాసుడు కాదని నమ్ము.

(అని గోవిందుని చేతిలోని హక్కా అందుకొని పీచుతాడు. వెంటనే దగ్గుతుంటాడు)

రమేశ్ - అబ్బే! మీ రెండు కలా అనుమానించుతారు...

(జవాబుగా ధర్మదాసు బడబడలాడుతూ ఏ మేమో చెప్పకాడు గాని దగ్గువల్ల ఒక్క ఆక్షరంకూడా ఎవరికీ తెలియదు. అందరి కంటే ముందు అక్కడికి వచ్చింది గోవిందగంగూలీయే. కాబట్టి క్రొత్తజమిందారుగారికి ముఖస్తుతి మాటలు చెప్పే అవకాశం ఆయనకే లభించాల్సివుంది. కాని ఇప్పుడా అవకాశం జారిపోతున్నట్టు కనపడగానే ఆయన చప్పువలేచి నిందితాడు)

గోవింద - నిన్న వుదయానే—విన్నావా ధర్మదాస్—ఇక్కడికి వద్దామని యింటినద్ద బయల్దేరాను, కాని రాలేక పోయాను. 'గోవిందబాబాయ్, కాస్త చుట్టత్రాగి వెళ్ళు' అని వేణి కేక వేశాడు. మొదట చుట్టకే ముచ్చలే అనుకున్నాను గాని, తర్వాత అయినా వేణి మనసులో ఏముందో తెలుసుకోవటమేమంది దనిపించింది—రమేశ్ బాబూ ఆయనవన్నాడనుకున్నావ్? 'బాబాయ్, మీరంతా రమేశ్ శ్రేయాభిలాషులైపోయారే! ఇంతకీ వాళ్ళింటి కెవరైనా వస్తారనేనా?' అన్నాడు. నేనుమాత్రం ఉంటే వదుల్తానా! వారు గొప్పవాళ్ళయితే కావచ్చు, మీ రమేశ్ బాబూకూడ ఎవరికీ తీసిపోడు. వారియింటిలో ఎవరికైనా పిడి

కడు ముతుకులు పెట్టేమంటేగా అనుకుని 'వేణిబాబూ, నాలుగడుగులువచ్చి అక్కడ పేద-సాదల కెల్లా అన్న దానం జరుగుతుందో చూడరాదూ' అనేశాను. రమేశ్ బాబు నిన్న మొన్నటి పిల్లవాడైతే మాత్రం హృదయ మంటే యిదీ! — కాని ధర్మదాస్! ఏమైనప్పటికి మనమేం చేయగలం! ఇదంతా ఎవరిదో ఆయనే చేయించుతున్నాడు. తారణిబాబు సామాన్యదా, శాపభ్రష్టుడైన దిక్పతి!

(ధర్మదాసు దగ్గు తగ్గినేలేదు. తన యెదుటే గోవిందు డి విధంగా క్రొత్త యువక జమీందారుకు ఇచ్చుకాలుచెప్తుతూ, తా వంతకంటే మరో అడుగు ముందుకు వెళ్ళాలని తహతహ లాడహగాడు)

గోవిం - కాని, బాబూ, నువ్వు నాకేమైనా పరాయివాడివా? నా కంటో కావలసినవాడివి. మీ అమ్మ నా మేనత్త కూతురికి సమానా మేనకోడలు. రాధానగరం బెనర్జీకుటుంబంలోని ఆడవడుచు, తారణిఅన్నయ్యకి తెలుసు ఇదంతా. కాబట్టి ఏ కార్యం-కరామతులువచ్చినా వ్యాజ్యం-వ్యవహారాలకైనా, సాక్ష్యం కావలసాచ్చినా కాకితో కబురించితే ఈ గోవిందగంగూలీ వచ్చి నీముందు వాల్తాడనుకో!

ధర్మ - గోవిందా, ఎందు కీ అనవసరవాగుడు! ఖ-ఖ-ఖ-నే నివాల్చివాడినా, నే నెరుగని దేముంది? ఆ సంవత్సరం సాక్ష్యానికి పిలిస్తే 'నాకు చెప్పలేవు, ఉత్తపాదాలతో యెలా రాను? — 'ఖ-ఖ-ఖ—తాణి అప్పటికప్పుడు రెండున్నరా ఖప్పుపెట్టి కొత్తజోడుయిప్పిస్తే అవి తోడు కొచ్చి వేణితంపున సాక్ష్యమిచ్చావు! ఖక్-ఖక్-ఖక్—

గోవిం - (కళ్ళెర్రతేసి) నేను అలా సాక్ష్యమిచ్చానా?

ధర్మ - పోరా అబద్ధాలకోరు!

గోవిం - అబద్ధాలకోరు నీ బాబు.

గోవిం - (విరిగినగొడుగు తీసుకొని గంతేసి) ఉండు వెధవ!  
నీవని...

ధర్మ - (వెదురుకర్ర నేలకేసికొట్టి) ఈ వెధవకు నేను ఖ-ఖ-ఖ  
వరుసకు అన్న నే! చూడండి ఈ వెధవ బుద్ధి!

మళ్ళీ దగ్గుమాంటాడు

గోవిం - హుం. ఈ లుచ్చా నాకు అన్నా!

(నవవేపులనుంచి జనం పరుగెత్తుకువస్తారు. బాల-బాలికలు చాకి  
మలై చూస్తుంటారు. రమేష్ చప్పున వ్యాధినిబట్టిన పచ్చి నుంచుం  
టాడు.)

రమే - ఆ, ఆ, ఇదేమిటి! తమరిద్దరూ పెద్దవారు, బ్రాహ్మ  
ణులు. ఈ తగాదా ఏమిటి?

భైరవాచార్యులు - (సమీపించి) పంచేలచాపులు నాలుగు  
వండలయినై. చాలవూ?

(రమేష్ మాట్లాడడు)

భైర - ఛీ! గంగూలీగారూ, మీ కూతలువిని బాబుగారు నిర్వి  
ణ్ణులయ్యాడు, బాబూ, తమగేమీ అరుకోకండి. ఏదేనో  
గొప్పకార్యం జరిగే యింట్లో గుడ్డబాటలు కొట్లాటలు  
జరగటం, తర్వాతి స్థాయిలో అంతా సవ్యంగా జరిగి  
పోవటం సహజమేలెండి. ఇంకోసారి - ఛట్టగారూ, ఇది  
చెప్పండి, చాపులు యింతవట్టుకు సరవోతియ్యంటారా,  
ఇంకా చించమంటారా?

గోవిం - అవును నిజమే, ఇలా - ఇంకకంటే ఎక్కువే జరుగు  
మాంటుంది, లేకపోతే గొప్పకార్యమని ఎందుకంటారు? ఆ

సంవత్సరం - నీకు జ్ఞాపకంవుందా భైరవా, యమముఖిజ్జీ కూతురు రమ పెళ్ళివాడు ఒక చిన్నవిషయానికే రాఘవ భట్టాచారి హోరాన్ముఖిజ్జీలకు బుర్రలు పగిలేంతవరకు జరిగింది. కాని, నే నొకటి చెప్పుకున్నాను భైరవా, మన రమేశ్ బాబు చేస్తున్న ఈవని బాగుండలా. హీనజాతివాళ్ళ కీ విధంగా పంచెలు పంచిపెట్టటం బూడిదలోపోసిన పన్నీ టితో నమానమే. ఇంతకంటే బ్రాహ్మణులకు జత, పిల్లలకు ఒక్కొక్కపంచె యిస్తే మంచిచేసుస్తుంది. ఇలాచెయ్యటమేం బాగుంటుంది. ఏం ధర్మవాన్! నీ పుణ్యేశ్వరం ఏమిటి?

ధర్మ - (రమేశ్ తో) బాబూ, గోవిందుడు తప్పేమీ చెప్పలా. వాళ్ళ కివ్వటం స్వర్గమే. శాస్త్రాలలో వాళ్ళని నీచులని ఎందుకు చెప్పారు? ఏం రమేశ్ బాబూ, తెలిసిందా?

రమేశ్ - ఆ ఆ, తెలియకే,

భైర - అయితే చించినవాటితో పనవుతుం దంటారా?

రమే - నేను చాలవనే అనుకుంటున్నాను. పేద - సాద తెంతమంది వస్తారో ఇప్పుడేమీ చెప్పలేము. కాబట్టి మీరింకా రెండువందల చావులు సిద్ధంచేసి పుంచడమే మంచిది.

గోవిం - మరి లేకనోలే ఎలా సరిపోతాయి! - వదవయ్యా. ఒక్కడివే- ఎన్నని చించుతావ్, వద, నేనూవస్తాను.

(అని గోవిందుడు బిచ్చిలగుప్పను సమీపించుకాడు. ఇదే అవకాశమనుకుని ధర్మదాసు రమేశ్ కు ఒక ప్రక్కకులాక్కెళ్ళి; అతని చెవిలో గుసగుసలాడుతాడు, అర్కిద గోవిందుడూ తలెత్తి క్రిగంట వీరివేసి చూస్తుంటాడు.)

ధర్మ - బాబూ, ఈ పూళ్ళు మహా చెడిపోయినై. భాండా శ్రమకొట్టు ఎవరికివడితే వారికి అప్పగించి నమ్మేవ్! ఉవ్వు-

వప్పు, నూనె, నెయ్యి చేతికే అందినమట్టుకు జేరజేసుకుంటారు! ఇప్పుడే పోయి మీ మేనత్తని పంపుతారు. నీది పూచికపుల్లయినా పోనివ్వకు.

(గడ్డం మీసం నున్నగా గొరిగించుకుని బిక్కపల్పగావున్న దీనానాథ్ భట్టాచారి ప్రవేశం ఆయనతో ఇద్దరుముగ్గురు పిల్లలూడ వస్తారు. పిల్లలూ పేర్లవి-ఆడపిల్ల చిరిగిపోయిన చారలగుడ్డ కట్టుకున్నది)

దీనానాథ్ - బాబుగా రెక్కడ?

గోవిం - (లేచి) రా దీనూ, కూర్చో, ఇవాళ ఇక్కడ నీ పాదం సోకడం మా అప్పయ్య! పావం! అబ్బాయి ఒంటరిగా సతమత మవుతుంటే మీరు...

(ధర్మదాసు వీరివంక మిరిమిరిమిరిస్తాడు)

గోవిం - అయితే. మీరు యిక్కడికి రారా యే?

దీనా - నేను పూళ్ళో లేనయ్యా, మీ కోడలిని రీసుకు రావటానికి మామగారి పూరు వెళ్ళాను. బాబుగారు ఏరి? చాలా గొప్పపర్వాటు జరుగుతోందని వినాన్న. భోంచేయబెట్టిన తర్వాత వచ్చిన పిల్లలకీ, వృద్ధులకూ- అందరికీ పూరీలు లడ్లుపూడ పంచిపెడతారని వచ్చేటప్పుడు సంతపడ చెప్పుకుంటున్నారే!

గోవిం - (స్వరం ఇగ్గించి) అంతేరా; లల కొక పంచకూడ యిస్తారు. అబ్బయ్ దీనూ, ఈయనే మన రమేష్. మీ నలుగురి ఆశీర్వాదంవల్ల ఎలాగో పర్వాటన్నీ చేస్తూనే వున్నానుగాని, వేణి చేతులుముడుచుకుని బిడాయించుకున్నాడు. అరె, నాకే రెండుసార్లు కబురుపంపితే! రమేష్ తో రక్తసంబంధంవుంది కాబట్టి నాసంగతి వదిలెయ్య. కాని

ఈ దీనూ కబురు తెలియగానే పరుగెత్తుకువచ్చేశాడు. ఒరే, వస్త్రీచరణ్! పుగాకు తీసుకురారా! రమేష్ బాబూ! కాస్త యిలా రా, ఒక మాట చెప్పాలి.

(నొకరువచ్చి దీనూ చేతికి హక్కా యిచ్చిపోతాడు గోవిందుడు రమేష్ వి మరోవేపుకు లాక్కుపోతాడు.)

గోవిం - బహుశ లోపలికి ధర్మదాసుపెళ్ళాం వస్తుండేమో.

జాగ్రత్త బాబూ, చాలా జాగ్రత్తగావుండాలి! ఆ మామూ బ్రాహ్మడు తీసిమాట లెన్నిచెప్పినా, సామానుకొట్టు ఆ ఆశుదానిచేతికి అప్పగించేవు సుమా ఆ సీచురాలు సగానికి సగం దోచేస్తుంది. అయినా నీకు దిగులెందుకు బాబూ! మీ అత్త వుండనేవుందిగా. నే నిప్పుడే వెళ్ళగానే వంపు తాలే. ఆమె అంతా తనదేననుకొని జాగ్రత్తగావున్నట్టు మరొకరివల్లవుతుందా?

(ఇద్దరు పిల్లలు వచ్చి దీనూ ఖజానకు వ్రేలాడుతారు.)

పిల్లలు - అయ్యా, లడ్డూలు తింటామే.

దీనా - (రమేష్ వేపాకసారీ, గోవిందునివంక ఒకసారీచూచి)

లడ్డూలెక్కడివిరా? ఇక్కడెక్కణ్ణుంచి తెమ్మంటారా?

(దీనాకూతురు వ్రేలితో లోపలికిచూపుతుంది)

పిల్ల - అయ్యా, అవే, అటు చూడు.

(రతిన్నూ పిల్లల ధర్మదాసును చుట్టుకొని చూచూ కావాలి అంటారు)

రమేష్ - (ముందుకొచ్చి) మంచిది తెప్పిస్తానుండండి. ఆచార్యులుగారూ, సావం, పిల్లలు ఆకలిగొనివుంటారు. (లోపలనుంచునివున్న వంటచునిషితో) ఏయ్, నీపేరేమిటి? వెళ్ళి పళ్ళెంతో లడ్డు తీసుకురా. ఆచార్యులుగారూ, త్వరగా తెప్పించండి.



(భేరవాదాద్యులు లోపలికి వెళ్తారు. వెంటనే కంటిమిశ్రామంలు తెస్తారు, పిల్లలంతా పక్కంమీద విరుచుకుపడి ఎవరికి పంచిపెట్టడానికి పిల్లలకుండా విసిగిస్తారు, పిల్లలు తింటూంటే చూచి దీనానాథునికి నోరూరుతుంది.]

దీనా - ఒసేయ్ సుందా, లడ్డూ తింటున్నావు సరేగాని, ఎలా వుందో చెప్పవేమే?

సుంద - చాలా బాగుంది! (తింటూంటుంది)

దీనా - (నవ్వి తలాడించుతూ) ఆఁ, మీ మొహం, పాశం కుదిరిందీ లేనిదీ మీకేం తెలుసు? తియ్యగావుంటే చాలు, బాగుందనేస్తారు. మీరు (వంటాయనతో ఏనుయ్యా, ఇప్పుడే వండేశావే? ఏఁ గోవిందబాబూ, ఇంకా వ్యవధివుందిగా, మీకు తెలియదూ?

వం. మ - అవునండీ, ఇంకా వ్యవధివున్నది. కాని ఇవి సంధ్యా పూజ...

దీనా - సరే, ఒకలడ్డూ గోవిందబాబూ కిప్పు, రుచిచూచి మీ కలకత్తా పనివాడితనం ఎలాంటిదో —

(వంటమనిషి గోవింద. దీనానాథు లిద్దరికీ లడ్డు యివ్వబోతాడు)

దీనా - ఎబ్బేబ్బే! నాకెందుకు? అంతెందుకయ్యా, సగంచాల్లే, ఎక్కువ వద్దు. (హుక్కా క్రిందపెట్టేసి) ఒరే వస్త్రీచరణ్, కాసిని నీళ్ళు పట్టుకురా, చేతులు కడుక్కుంటాను.

రమేశ్ - (లోపలికిచూస్తూ) వస్త్రీ, నాలుగైదు విస్త్రీ తీసుకురారా.

గోవిం - లడ్డు చూస్తేనే బాగా కుదిరాయని తెలుస్తోంది. ఏనుయ్యా వంటాయనా, కొంచెం లేతపాశం పట్టావల్లే వున్నదే.

వం. మ - అవునండీ, ఈ వాయు కొంచెం లేతపాకమే.

గోవిం - (నవ్వి) అరే, ఘోకు జెలియదూ. కంటితోచూచి ఏది ఎలా తయారైందో చెప్పేస్తాను.

వం. మ - తమకు జెలియకపోతే ఎవరికి తెలుసుందండీ!

(షష్టివరణుడు, మరోనౌకరు విస్తళ్ళు, మంచిసీళ్ళగ్లాసులు తెస్తారు. వంటమనిషి బ్రాహ్మణులందరికి లడ్లు వడ్డించుతుంటాడు. ఎవరూవద్దనీ, కద్దనీ మాట్లాడరు. బాల-బాలికలు, ధర్మదాసు, దీనానాథ్ గోవిండ్ అందరూ తివనారంభించుతారు. చూస్తూ చూస్తుండగానే పళ్ళెంఖాళీ అయిపోతుంది.)

దీనా - ఆ, కలకత్తామనిషి వంటేవంట! ఏ ధర్మదాస్ బాబూ, అంతేకదూ?

(లడ్డు మ్రింగుతున్న ధర్మదాసుగొంతులోంచి మాటవరిగా బయటికిరాదు, కాని దీనానాథునితో ఏకీభవించుకున్నట్టుమాత్రం తెలిసి పోతుంది.)

గోవిం - (వూపిరి ఎగబీల్చి) నిజంగా ఆరిందా చెయ్యంటే సీడే నయ్యా!

వంట - బాబూ, ఎలాగూ శ్రమతీసుకున్నారు. ఆ చేతుల్తోనే కాస్త రవ్వలడ్లుకూడ రుచిచూడండి.

దీనా - రవ్వలడ్లులా! ఏవీ, తే చూద్దాం,

వం. మ - ఇదిగో, ముఖంలో తెస్తాను.

(రెప్పపాటులో వంటవాడు రవ్వలడ్లుతీసుకువచ్చి బ్రాహ్మణులకు వడ్డిస్తాడు. ఆ పళ్ళెం ఖాలి అవటానిక్కూడ ఎంతోసేపు పట్టదు)

దీనా - (తనకూతురువేపు చేయిజాపి) సుందా, తీసుకోఅమ్మా ఈ రెండూ తీసుకో.

సుంద - వద్దు నాన్నా. ఇక నేను తిన్నేను.

దీనా - తినొచ్చులేవే. ఒక గుక్కెడు మంచినీళ్ళు తాగితాను  
తడువునా; తిన్నేకపోతే పోనీ చెంగులో కట్టుకో, రేపు  
ప్రాద్దున్నే తిందువుగాని.

(బింక్కారంగా పిల్లచేతిలో పెట్టకాదు)

దీనా - (వంటమనిషితో) ఇదీ భోంచేయబెట్టటమంటేను!  
అమృతంలాగున్నాయి. చాలా బాగావున్నైలే. (రమేశ్ తో  
ఏంబా.నా, రెండురకాలు చేయించారన్నమాట?

వం. మ - కాదండీ, రసగుల్లా, మోహన్ ఫర్...

దీనా - ఆ! మోహన్ ఫర్ కూడానా? ఏదీ నువ్వది తేనేలేదే,  
(రమేశ్ వంక విస్మయపడ్డచూస్తూ) ఒకసారి రాధాపురం  
బోసుగారి యింట్లో తిన్నాను, ఇప్పుడే నాలుకమీద వేసు  
కున్నట్టుంది. నువ్వు సమ్మతానో లేదో గాని బాబూ,  
మోహన్ ఫర్ అంటే నాకు మహాయిష్టం.

రమేశ్ - (నవ్వి) ఇందులో సమ్మకపావటాని కేమున్నది  
తెండి—ఒరేయ్ మమ్మీ! చూడు, లోపల ఆచార్యులుగారు  
వున్నారేమో, వారితో చెప్పు కాస్త మోహన్ ఫర్ తెమ్మని

[షష్ఠి కరణుడు వెల్తాడు]

గోవింద - ఆరె, పిండివంటకాలన్నీ జాగ్రత్తగా దాచలేదూ?  
ఇదేం బాగులేదు బాబూ.

భర్మ - గదిలోపెట్టి తాళం వేశారులే. తాళంచవి ఎవరిదగ్గర  
వున్నదో?

గోవింద - ఆ భైరవాచార్యుడివద్దే లేదుగదా!

షష్ఠి - (వచ్చి) బాబూ, ఇప్పుడు గదితలుపులు తెరవటానికి  
ఏలేడటండీ. మోహన్ ఫర్ తేవటానికి ఏలుపడుదు.

రమేశ్ - పోయి నేను తెమ్మన్నానని చెప్పరా.

గోవిం - చూచావా ధర్మదాస్ ఆచార్యులబుద్ధి. 'కందకులేని దురద చేమ' కన్నట్టుంది అందుకనే నే చెప్పేది...

వప్టి - ఇందులో ఆయన దేమున్నదండీ. ఆ అమ్మగారు వచ్చి సామూగ్రిగదికి తాళంవేసి, చెవిని కొంగుకు కట్టుకున్నారు. ఇప్పుడు వీల్లెదని చెప్పింది వారే.

ధర్మ-గోవిం - ఎవరూ వచ్చిందీ! వేణిబాబుగారు తల్లిగారా?

రమేశ్ - పెద్దమ్మ వచ్చిందా?

వప్టి - అవునండీ. వారు రావటంతోనే పెద్ద-చిన్న సామాను గదులు రెండిటికీ తాళాలువేశారు, తాళం చెవులు వారి చెంగుకే కట్టుకున్నారు.

గోవింద - చూచావా ధర్మదాసు ఏ జరుగుతున్నదో? ఉద్దేశ్యం గ్రహించావుగదూ?

దీనూ - అయ్యోబాబూ, యిందులో ఏమంతకష్టమున్నదయ్యా తెలుసుకోలేకపోవటానికి? తాళంబిగించి, తాళంచెవి దగ్గర వుంచుకున్నారు! అంటే సామాను ఎవరిచేతికి చిక్కకుండాను. ఆమెగారికి అంతా తెలుసుగదూ!

గోవింద - ఏమీ తెలియనివాడివి అల్లావుండకనువ్వుమాట్లాడుతావెందుకయ్యా? నీ కి సంగతులన్నీ యేం తెలుసునని, తెయ్యినుంటూ అర్థాలు చెప్పొచ్చావు.

దీనూ - అరే, ఇందులో మహా తెలియనిసంగతి ఏముండీ? అమ్మగారు స్వయంగానే వచ్చి తాళాలువేశారని వింటున్నారకదా! దీనికి యింకెవరుమాత్రం ఏం అర్థం చెప్పగలరేమిటి?

గోవింద - భట్టాచార్యా! ఇంక యింటికిపోరాదూ. ఇంటిల్ల పాదీ పరుగెత్తుకొని వచ్చినపని అయిందిగా; అందరూ తిననూ తిన్నారు; మూటలు కూడ కట్టుకున్నారాయె! మాకు చాలావసులున్నై.

రమేష్ - గంగూలీగారూ, యిదేంపనండీ? ఎవర్ని పడితే వారిని మీ యిష్టంపచ్చినట్లు అవమానించుతున్నారేమిటి?

[గోవిందగంకురీ యీ అడలింపులో కొంచెం సిగ్గుపడుతాడు లేని వయ్య తెచ్చిపెట్టకొని కుప్పవాసంతో]

గోవింద - అయ్యోబాబూ, నే నెవల్ని అవమానించాను? నేను చెబుతున్నది నిజ మవునో కాదో కాస్త వీరిని అడిగిచూడు. అతడు కొమ్ముకొమ్ముకూ తిరిగితే నేను అకుఅకుకి తిరుగుతాను. చూచావాధర్మదానూ, యీదీనూసాహసం? సరే,

రమేష్ - 'సరే' అంటే?

దీనూ - (రమేష్ తో) కాదుబాబూ, ఆయన చెప్పింది నిజమే. నేను నిరుపేదనని అందరూ యెరిగినదే, వీరికివలె నాకు భూమి-పుట్టా ఆస్తీ - గీస్తీ లేవు. అక్కడా యిక్కడా అడుక్కు తెచ్చుకొని ఎలాగో వెళ్ళబుచ్చు తున్నాను. పిల్లా-కెల్లలకు మంచిమంచి తినుబండారాలు పెట్టగల శక్తి దేవుడు నాకివ్వలేదు. ఇందువల్లే గొప్పవారి యిండ్లలో ఏ కార్యం-కరానుతులొచ్చినా అక్కడికిపోయి తిని, సంతోషి చెందుతున్నాము. బాబూ! మీరు ఏమీ మనసులోపెట్టుకోకండి. తారినీబాబు పున్నంతకాలం మమ్మల్ని పిల్చి భోంచేయబెడుతూండేవారు.

[అందరికేసి చూస్తుంటే దీనూ కళ్ళనుండి అక్రమిండుపులు రాలివడతాయి. దీనూ తన మురికిపంచెతో కళ్ళు తడుచుకుంటాడు]

గోవింద - నవ్వో! బలేగాచెప్పావ్! తారిణీబాబు నీ ఒక్కణ్ణే పిలిచి పెట్టాడా! ధర్మదాస్ అన్నా! ఈయన మాటలు వింటున్నావా?

దీనూ - ఓయిగోవిందా! నే నేం తప్పచెప్పాను? నావంటి బీదా - బిక్కి ఎన్నడూ తారిణీబాబుయింటినుంచి ఉత్త చేతుల్తో తిరిగిపోలేదనేగా నే చెప్పింది.

రమేశ్ - భట్టాచార్యగారూ! ఈ రెండురోజులూ తమరు తప్పకుండు దయచెయ్యండి. అమ్మగారుకూడా మాయం టికి దయచేస్తే నా భాగ్యమనుకుంటాను.

దీనూ - రమేశ్ బాబూ, నేను చాలా బీదవాణ్ణి. కష్టాల్లో వున్నవాడిని. నువ్వలా అంటూంటే నేను సిగ్గుతో చచ్చి పోతున్నాను.

నాకరు - (ప్రవేశించి) బాబూ, అమ్మగారు తమర్ని లోపలి పిలుస్తున్నారు.

రమేశ్ - సరే వస్తున్నా.

దీనూ - అయితే గుక మేము వెళ్తాం బాబూ,

రమేశ్ - మంచిది. కాని నా ప్రార్థన మరచిపోకండేం.

దీనూ - లేదు బాబూ. ప్రార్థన అంటావే నాయనా, ఇది నీ దయ. (అని పిల్లలతో నిష్క్రమించుతాడు)

గోవిం - రమేశ్ బాబూ, మరి నేనుకూడా వెళ్తాను; సంధ్యా వందనం, దేవతాపూజ...

రమేశ్ - కాని, గంగూలీగారూ...

గోవింద - అయ్యబాబూ! నువ్వు చెప్పాలా? ఇది మా వసే. నువు పిలవకపోయి గా మా అత్తట మేమే వచ్చి పని సాను కూలంచెయ్యాలి. రేపు ప్రొద్దున్నే మీ అత్తరు ఇక్కడకు వంపినతర్వాతగాని నాకు నిశ్చింతగా వుండను. సరేనా?

ధర్మ - గోవిందా, నువ్వు అనవసరవిషయాలు చాలా మాట్లాడుతున్నావు.

గోవింద - నువ్వే మీ చింతించనక్కర్లేదు రమేశ్. సామాను, పదార్థాలు అన్నీ...

ధర్మ - ఛేస్, సామాను వగైరానుకూర్చి నీ కింత ఆదుర్దా. యెందుకయ్యా? ఆ యేర్పాటంతా నేను ముందే చేసి వేశానులే.

గోవింద - బాబూ, యిది మా స్వంతవసేయ్యే. నేనూ, ధర్మదాసూ నువ్వు పిలిచేదాకా చూస్తూకూచున్నామా? మేము రాలేదో ఏం బాబూ?

ధర్మ - చూడు రమేశ్, మే మేమీ వేణిఘోషాలులంకాము. మేము లొల్లిమనుష్యులం కాదు సుమా.

రమేశ్ - అరే, మీ రిలా మాట్లాడుతున్నా రేమిటి? (రమేశ్ పెత్తల్లి కలవునాటునుంచి కల ముందుకుపెట్టి చూచింది,) పెద్దమ్మ - రమేశ్ ఏమి ఇలాగే చెప్తుంటారులే. చమత్సరంధ్యల్లేవు సరిగదా, సత్సంగశ్యంకూడా లేదు. కాబట్టి తా మేమి నాగేదీ తమకే తెలియదు.

(గోవింద ధర్మదాసుల విష్కృతుడ)

రమేశ్ - పెద్దమ్మా!

పెద్దమ్మ - ఆవున్నామనా, నేనే. నన్ను అనవాయిదట్టావా?

(అంటూ ఆమె ముందుకివచ్చి నుంచుంటుంది. ఆమెవయస్సు యాభైకి తక్కువవుండదు. అయినా చూపులకు నలభైకిమించి వట్టుండదు, ఆమెజుట్టు కుటుచుగా కత్తిరించబడివున్నది. ఒకప్పుడి ప్రాంతంలో ప్రసిద్ధిచెందిన ఆమె సౌందర్యం ఇప్పటికి పుష్టినంతమైన ఆమె దేహాన్ని విడిచిపోలేక పోయింది. నేటికీ ఆమె అవయవాలు చతురకళా రాధకుని కృషిఫలితమూ అనిపిస్తుంది)

రమేష్ - చిన్నప్పటినుంచి నీచే పెంచబడినవాడే, చదువుకొని యింటికివచ్చి నిన్ను గుర్తించలేడనుకుంటున్నావా పెద్దమ్మా? పెద్దమ్మ - లేదు రమేష్! నా కా సందేహం లేదుకాని, నువ్వింకా నీ పెద్దమ్మని మరచిపోలేదని నీ నోటిమీదుగా వినిాలనే అలా అన్నానులే.

రమేష్ - లేదు పెద్దమ్మా! నాకు బాగా జ్ఞాపకం వుంది. నువ్వంటే గౌరవమూ వుంది. కాని, ఏదో చేయగలిగినది నేనే చేసుకునేవాడినిగా; ఇక్కడికి రావటానికి నువ్వెందుకు శ్రమతీసుకున్నావు పెద్దమ్మా?

పెద్దమ్మా - బాబూ. నువ్వుపిలిస్తే రాలేదుగా నేను, నీకు సంజాయిషి చెప్పటానికి.

రమేష్ - పిలిచి యెలా తీసుకురాగలను పెద్దమ్మా? అమ్మవని అందరికంటెముందు నీ ఒడిలోకే పరుగెత్తుకు వచ్చాను. కాని, పెద్దమ్మా! - ఇంట్లో లేవని చెప్పించావు. నాకంటికే కన్నడకపోతివి!

పెద్దమ్మ - అందుకనే, నువు అలిగి కోపంతో నన్ను నీఇంట్లో నుంచి పంపెయ్యాలనుకుంటున్నావా రమేష్?

రమేష్ - నాకు కోపమంటున్నావా? తల్లి తండ్రి లేక, స్వగ్రామంలో నిరాశ్రయుడై, పరాయివాడైపోయిన వాడి,



యిరుగుపొరుగువారే గాక, ఆశ్రియములచేకూడ తమ గడప  
లోంచి తరిమేయబడుతున్న వాడికోపానికి మించే ముఠ  
టుందో నువ్వే చెప్పు పెద్దమ్మా!

పెద్దమ్మ - ఏం రమేశ్. నాముందుకూడా దాని కేమీ విలువ  
లేదా?

రమే - లేదు, లేదు, ఇవాళ నువ్వు నీ కన్నకొడుకునే కొడు  
కుగా యెంచావు. ఒకప్పుడు తల్లి పోని పిల్లనాడిని కూడ నీ  
బిడ్డలాగే పోషించి పెంచావని నుర్చిపోయావు.

పెద్దమ్మ - ఏం రమేశ్, నువ్వైనా యిలాగే దెప్పిపొడివనట్టి  
చావా? నేను యింటా, బయటాకూడ ఈవిధంగా తీడు  
అనుభవించటానికేనా ముర్చిదర్శి పెంచి పెద్దవాళ్ళను  
చేసిందీ?

రమేశ్ - ఇంటా బయటాకూడానా? అలాగే కనిపిస్తోంది?  
(తటాలున ఆమె పాదాలవద్ద మోకరించి) పెద్దమ్మా! నన్ను  
క్షమించు. నాలో మందతున్న మంటవల్ల నీ స్థితిని కన్నెట్టి  
లేక పోయాను.

పెద్దమ్మ - రమేశ్ ని లేవనెత్తి; కుడిచేత్తో ఆతని చుట్టుము  
వట్టుకొని) అవును నాయనా, నాకు తెలుసు.

రమేశ్ - కాని నువ్వొక ఈ యింటికి రావద్దు. నేనేదైనా  
సహించుతానుగాని నాగురించి నువ్వు దుఃఖించడం  
నేను సహించలేను పెద్దమ్మా!

పెద్దమ్మ - అలాకాదు రమేశ్! దుఃఖించటంలేదు కర్తవ్య  
మైతే - అది నేనూ సహించగలను, నువ్వు సహించు  
తావు. ఒకవేళ మోసగించి నుఖం పొందటానికి ప్రయ

త్నించితే, దాని బెజ్జంలోంచి మరింత దుఃఖమే వచ్చిపడుతుంది నాయనా! ఇన్నాచాలని నువ్వేమీ ఆలోచించవద్దు నువు అడ్డుచెప్పినా నే నెందుకు వింటాను? :

రమేశ్ - పెద్దమ్మా, నిన్ను మరచిపోయి నేను వద్దనబోయాను. ఇంక నువ్వు నా చూట పనక, నీకు మంచిదని తోచినట్టే చెయ్యి, సరేనా?

పెద్దమ్మ - ఆఁ, అలాగే చేస్తానే.

రమేశ్ - ఆఁ ఆఁ, అలాగే చెయ్యి. ఎన్నిశుపానులు, ఎన్ని పట్టాలు నీపైగా డాటిహాయియో! ఆ వార్తలన్నీ దూరా నున్నా అప్పుడున్నాడు నాకు తెలుస్తూనేవున్నై, కాని నీ న్న నగూ మార్పు కనబోయాడు. ఎన్నటికీ ఆరని ఆ తీవ్రాగ్ని జ్వాల నీలో భగభగమందుతుూ నే వుంది.

పెద్దమ్మ - చాలాచాలు, ఇంక ఆపు. చిన్ననోట పెద్దమాటలు అనమాకు. సరేగాని, నువ్వు మీ అన్నియ్యను కూడ పిల్చావా, చెప్పి?

(రమేశ్ కలవంచుకొని మౌనంగా వుంటాడు)

పెద్దమ్మ - ఇట్లోలేదనిపించి నా పునిన్ను కలుసుకోలేదుకదూ?

(రమేశ్ యిప్పుడుకూడ మౌనంగానే వుంటాడు)

పెద్దమ్మ - అయినా మళ్ళీ ఒకసారి-(కొంచెమాగి) వాడికి నీ వంటే యిష్టంలేదని నీ కు తెలుసు. కాని నీ పని నువు చేసి తీరాలి. వాడు అన్నగదా. వానిముందు తలవంచడానికి సిగ్గెందుకు? అదీగాక-నాయనా!- అయినవాళ్ళ, కాని వాళ్ళ కాళ్ళుచేతులూ పట్టుకొని తగాదాలుమాపుకోవాల్సిన సమయం ఇది. ఇదే మానవధర్మం. నాబిడ్డవుకదూ,

మరొకసారి వాడిని పిల్చిరా బాబూ, ఇప్పుడు యింటివద్దే వుంటాడు.

రమేష్ - పెద్దమ్మా! నువు వెళ్ళుంటే తప్పకుండా వెళ్తాను.

పెద్దమ్మ - మరోమాట. ఒకసారి రమ ఇంటికూర్చాడ పోయిరా.

రమేష్ - వెళ్ళొచ్చాను.

పెద్దమ్మ - వెళ్ళావా? ఆమె నిన్ను గుర్తుపట్టిందా?

రమే - ఆ, గుర్తించిందనుకుంటాను. లేకపోతే నన్నవమానించి యింట్లోనుంచి ఎందుకు వెళ్ళగొడుతుంది?

పెద్దమ్మ - అవమానించి వెళ్ళగొట్టిందా? రమే!

రమే - ఆ అవమానించిటంతో తృప్తిరలేను గాబోలు, మరొకసారి వాళ్ళిట్లో అడుగుపెడితే దర్బానుతో గెంటిస్తానని కూడా చెప్పింది.

పెద్దమ్మ - రమ తననోటితోనే అన్నదా ఈ మాటలు? నేను స్వయంగా విన్నాకూడ నాకు విశ్వాసం కలుగదురా అబ్బాయి.

రమే - పెద్దమ్మా, అన్నయ్యకూడ అప్పు డక్కడేవున్నాడు. ఆయన్నే అడుగు, చెప్తాడు

పెద్దమ్మ - వేణీకూడ వున్నాడా? అయితే అలా జరిగివుండడం సంభవమేలే. (కొంచెమాగి) మళ్ళీ యింటికివస్తే దర్బానతో గెంటిస్తానని రమ అన్నమాట నిజమేనా అబ్బాయి నన్ను మాయలోపెట్టక సరిగాచెప్పు?

రమే - అవును పెద్దమ్మా, నిజమే. కాని, తననోటితో చెప్పక, ఎవరో పెత్తల్లి అట - ఆమెతో చెప్పించింది.

పెద్ద - (విచారంగా నిట్టూర్చి) ఓహో, అలా చెప్ప! అలా కాకపోతే, రాత్రీ, పగలూకూడ కల్లే అయిపోతాయి. ఆమెమెడమీద కత్తిపెట్టి చెప్పమన్నా, యింత కటువుగా నీలో ఎన్నడూ చెప్పలేదు. అయితే ఈమాట ఆమెపెత్తలి అన్నదన్నమాట, ఆమె కాదుగా.

రమ - అయితే నన్నామె యింటిక్కుడ వెళ్ళమంటావా పెద్దమ్మా! రమసంగతి బాగా తెలుసా?

పెద్ద - బాగా యెరుగుదును. కాని ఇప్పుడు నిన్ను వెళ్ళమన నులే! మీ నాన్నగారికి ఆమెకూ చాలా వ్యాజ్యాలు, వ్యవహారాలూ నడిచాయి, ఆమె నీకు విరోధి అన్నా అందులో అబద్ధమేమీవుండదు. అయినా, ఆమాట రమ అనజాలదని నాకు తెలుసు. నాయనా, అలాంటి పిల్లలకులు, గోట్లమందిలో వెదకినా దొరకదు. ఆమె ఉండబట్టే యింకా ఈ పూళ్ళో కాస్తాకూస్తా ధర్మం నిలిచివుంది.

రమ - కాని ఆమెనుచూచినాక అలా అనిపించలేదే నాకు.

పెద్ద - యిప్పుడు రాలేకపోవచ్చుకాని, - రమేశ్ - నేను చెప్పిందిమాత్రం నిజం. అయినా అక్కడికి వెళ్ళడమనే మాటే లేనప్పుడు ఆ విషయంలో చింతించి ప్రయోజనం లేదు. కాని, బిడ్డా! ఇంతవరకు యిక్కడ వున్నారే - వారిని మాత్రం నువ్వెన్నడూ నమ్మకు సుమా, వారందరినీ నేను బాగా యెరుగుదును.

రమ - కాని - పెద్దమ్మా - ఈ ఆపత్సమయంలో నాకు అంతరికంట్ కావలసినవారు వారేనే. నేను వారిని విక్రసిం చకపోతే ఇంకెవరిని నమ్మేది?

పే - బిడ్డా, ఈ మాటకి ఏం జవాబు చెప్పాలి అని ఆలోచించుతున్నాను. నా సోనాని, ఎవరెవర్ని పిలవాలో జాబితా తయారుచేస్తా.

రమే - లేదు, గురు. ఇది మాత్రం తోలెను.

పెద్ద - చూడు ర సుఖో... అన్న... ఆలోచించి  
జాచితా తయారై... ప్రాశ్నో - ... అన్ని  
ప్రాశ్నోను ఇంతే... మామన... మును  
వారితో... ఎప్పుడో... ఎవరితోనూ...  
కార్యంవస్తే... పని... పని  
పిలవాలి ఎవర్ని... పని... పని  
పని వేరొకటిండదు.

రమే - మరి ఇలా ఎందుకు జరిగివున్నది చెప్పు.

పెద - నాయనా, దీనికి చాలా కారణాలున్నాయి. ఇక్కడవుంటే అన్నీ నీకే తెలుస్తాయి. నిజంగానే ఒక్కొక్కరి దోషము అవరాధము వుంటుంది, ఒక్కొక్కరికి లేనిపోని నింద, అపకీర్తి వచ్చివస్తుతై, వ్యాజ్యాలు, వ్యవహారాలు! తప్పుడు సాక్ష్యాలవల్లకూడా ముఠాలు యేర్పడినై. గమేశ్, నేను మరి రెండురోజులు నుండి నచ్చివుంటే నిన్నిన్ని యేర్పాట్లుచేయనిచ్చేదాన్ని కాదు. ఇంతకూ ఆవారం జరుగుతుందో ననే నాకు దగులుగావుంది. (అని ఆమె నిట్టూర్పుతుంది)

రమే - పెద్దమ్మా, నీ నిట్టూర్పుకు అర్థమవుతుంది. కష్టమే కాని నాకు దీనితో సుఖబంధంలేదు. నన్ను వరదేశిగానే యెంచుకోవాలి. నా కెవరితోను విరోధమూలేదు; వాకే

ముగాతోను జోక్యములేదు. ఎవనివల్లా నా కెలాంటి అవ  
మానం జరగటానికి వచ్చేను నాకు ఆ దరినీ గౌరవ-మర్యా  
దలతో పిలుచుకొస్తాను.

పెద్ద - ఆ, అదే సంచిది. కాని, ఏదైనా నలుగుర్నీ సంప్ర  
దించి చెయ్యి నాయనా! ఈపోతే గడవిక అయిపోతుంది-  
తల్లి ఆపద్యాంధవీ !

రమే - అయితే ను వ్యవస్థ చేసిపో కున్నావా?

పెద్ద - లేదు, ఇప్పుడే వెళ్ళిపోతే, యింకా ఒకటి రెండుపనులు  
వున్నై. వాటిని పూర్తిచేసి వెళాను. కాని, తాళంచెవులు  
నాదిగ్గర వుంటాయితే రుకుకో. శేషప్రాద్దున్నే వచ్చి నేనే  
సామగ్రిగదులు తెరుస్తాను.

(నిష్క్రమం)

(ధర్మదాసు, గోవిందుడు, పరాన్లు ప్రవేశం)

గోవిం - (రమేశుతో) బాబూ, చూచావా, ఈ పరాన్  
మామని ఎలాగో పట్టుకులాక్కొచ్చాను. ఇతడు మనయిం  
టికి వస్తాడా? కాని నేను వదిలిపెడతానా? ఒక్కవేణీయే  
జమీందారాయే? మా మేనల్లుడు రమేశు మాత్రం  
జమీందారుకాడా అన్నాను. (ప్రేరేపించి) తారినీబాబూ!  
నువు స్వర్గంలో కుంచుని అంతా చూస్తూనేవున్నావుగా,  
నీముందే చెప్పుకున్నాను: ఆ నేణీని ఈ వాకిట్లోకి రప్పించి  
అతనిచే ముక్కు చెవులూ పట్టించకపోతే నా పేరుగంగా  
లీయే కాదు.

ధర్మ - అరె గోవింద్ ! నువు కాస్త ఓర్పునొందవోయ్,  
(దగ్గుతూ) అదంతా నేను సరిచేస్తారుగా.

(అకస్మికంగా వేణీబోషాల్ ప్రవేశం)

వేణీ - రమేష్ యింతటివాడనా! నేనొక అవసరమైన పనిమీద నవచ్చాను అమ్మ వచ్చిందా యిక్కడికి?

గోవింద - ఎందుకురాదు బాబూ, వందసార్లు వస్తారు. ఇదీ మీ యిల్లేగా. అందుకనే ప్రొద్దుటనుంచీగమెశు బాబుతో చెప్పతున్నాను- రమేశు, తారణీబాబుతోనే ఆ తగాయిదాలు, జగదాలు పోయినై, అన్నీ పోసే. ఇంక నాకు లేనలేదు. మీ అన్న నమ్ములిద్దరూ కలిసిపోండి; మిమ్మల్ని చూచి మా కళ్ళు చల్లబడతాయి, అదీగాక పెద్దమ్మగారే స్వయంగా ఇక్కడికి వచ్చినప్పుడు —

వేణీ - అమ్మ వచ్చిందా?

గోవింద - రావటమేనా? పని-పాటలు, ఏర్పాట్లు-అన్నీ ఆమె చూస్తున్నారు. మరి ఆమెకాకపోతే యింకెవరుచేస్తారు?

(అందరూ మౌనంగా వుంటారు.)

గోవింద (నిట్టూర్చి) ఈ వూళ్ళో ఆమెలాంటివా రెవరున్నారు? లేదు. వేణీబాబూ, నీముందుచెప్పితే పొగడ్త అనుకుంటారేమోగాని, ఎవ రేమన్నా, యీవూరు మొత్తం లో లక్ష్మీదేవి అంటే మీ అమ్మగారే. అలాంటివల్లి ఎవరికి లభిస్తుంది? (అని మళ్ళీ నిట్టూర్చుతాడు.)

వేణీ - సరేగాని.

గోవింద - సరే అంటేకాదు వేణీబాబూ, నువ్వుగారతప్పుడు. ఈ భారయంతా నీపైనేవుంది. సరే, మీరంతా యిక్కడే వున్నారు. ఇప్పుడు పిల్వవలసినవారి జాబితా తయారుచేస్తే మంచిదిగదూ! ఏమంటావ్ రమేష్ బాబూ! ఏ పరాన

మామా, బాగున్నదికదూ? ధగ్గదావ్ అన్నా, ఇలాంటప్పుడు మెదలకుండావుంటే పనిజరగదు. ఎవరిని ఆహ్వానించాలో యెవరిని వదిలెయ్యాలో అంతా నీకు తెలుసుగా

రమ - అన్నయ్యా, ఒకసారి మీ పాదభూతి...

వేణీ - అమ్మ వచ్చినాక నేను వచ్చినారాకపోయినా - ఏ...  
గోవిందబాబాయ్, ఏనుంటావ్?

రమ - అన్నయ్యా, నేను మిమ్మల్ని విసిగించను కాని, మీకు యిబ్బందిలేకపోతే ఒకసారి వచ్చి ఏర్పాట్లూ అవీ చూడగోరుతాను.

వేణీ - అవును, ఇది బాగానేవుంది. అమ్మవచ్చిన తర్వాత నేను వచ్చినా రాకున్నా - అంతేకదూ పరాన్ తాతా? ఆ రమేష్, అమ్మని త్వరగారమ్మని చెప్పు చాలా అవసరమైన పనివుంది. ఇప్పుడు వుండటానికి తీరికలేదు. ప్రజలందరూ...

(అంటూ కేగబగబ వెళ్ళిపోతాడు)

గోవిం - (బయటకేసి మెడచాచి బాగాపారజూచి) ఓయి వేణీ ఫోమలో! నువ్వు అకుఅకుమీద నడిస్తే, నేను ఆకు ఈ నెలమీద నడుస్తాను, తెలుసా? నాపేరు గోవిందగంగూలీ! అమ్మగారు వచ్చినదీ లేనిదీ స్వయంగా చూద్దామని వచ్చావులే; నాకే తెలియదనుకున్నావ్! (రమేష్ తో) చూసావ్ కదూ రమేష్ బాబూ! ఎంతి చక్కగా తియ్యనిమాటలు అంటించానో విన్నావుగా. అచ్చంగా తేనెపూసినకత్తి! ఇంక తనకు మర్యాద జరుగలేదని చెప్పుకోలేదు. లేకపోతే 'రమేష్ పిల్లవాడనుకున్నా, వాళ్ళమామయ్య గోవిందగంగూలీ అక్కడేవుండే!' అని చెప్పుకునేవాడు. బాబూ



పెద్దపెద్ద కార్యం - కరానసుకు యాజ్ఞాన్యం నహిం  
చడమంటే నూటలా? ఒక్కొక్క యెళ్ళ పైయెళ్ళ  
లాలోచింతాంటే బుగ్గ తిరిగిపోతుందనుకో!

ధర్మ - గోవింద్, నువ్వు అభిశ్రవసగం చెస్తున్నావ్; ఇక  
చాలించుతావా నీదా!

[ఒకవైపునుంచి సుసుమరి, ఆమెశల్లి డాంక వచ్చి, లోపలి కెళతారు  
పరాన్ వారివంక మిరిమిరిచూస్తాడు కొద్ది సేనట్లో వోకరుషష్టిచరణుడు  
వస్తాడు.]

పరాన్ - ఆ లోపలికి వెళ్ళింది ఎవర్రా?

షష్టి - ఆవిడే - డౌంతుమ్మ, ఆమెకూతురూను!

పరాన్ - నేను అయినట్లే జరిగిందీ! ఇంకకూ వాళ్ళని  
యింట్లోకి రానిచ్చింది యెవరు?

షష్టి - ఆచార్యులుగారు పిల్చుకొచ్చారు. ఈ రెండురోజుల  
నుంచీ పనులన్నీ చేస్తున్నది వారేగా!

పరాన్ - వాళ్ళు భోజనపదార్థాలు ముట్టుకుంటే యిక్కడ  
బ్రాహ్మలెవరూ పచ్చిమంచినీళ్ళయినా ముట్టరు.

(జ్వాల బాటునవుండి యీమాటలు ఆలకించుకున్నది కాబోయి.

చప్పున బయటికి వస్తుంది.)

డౌంతు - అలా యెందువల జరుగుతుందో నేనుకూడ విన  
వచ్చునా పరాన్ గారూ? (ర మేకోతో) అవునుబాబూ,  
నువ్వు యీ గ్రామానికి జమీందారుడవే గదా. నువ్వే  
చెప్పవోషమంతా ఈ బ్రాహ్మణి డౌంతుమ్మ కూతురు  
జేనా? మా కెవరూ మగదత్తుత లేనంతమాత్రాన ఇష్ట  
మొచ్చినన్నిసార్లు దండ్రించుతారా? ముఖర్జీగారి యింట్లో

రావిపూజ జరిగినప్పుడు (గోవిందునివేపు వ్రేలితో చూపి) ఈయనగాడు పదిపాపాల అపరాధం వసూలుచేసుకో లేదా? ఊళ్ళో నూనన-పూజ పేరుచెప్పి మావద్దనుంచి నాలుగుమేకల ఖరీదు గుంజుకున్నారే! మరి ఒకేతప్పుకు యిలా యెన్నిసార్లు మీరు న్యాయం విచారించుతారేమిటి? గోవింద - తొంతమ్మత్తా, నువ్వు నా పే రెత్తావుకాబట్టి, నేను యదార్థమే చెప్తున్నాను. ఈ గోవిందగంగూలి ఒకరి మొహంచూచి ఏమాటాచెప్పడని లోకమంతా యెరిగినదే. నీ కూతురికి వ్రాయల్సివస్తే జరిగినదీ, మేము సామాజిక దండన విధించినదీ నిజమేనని నేను ఒప్పుకుంటున్నాను. కాని యజ్ఞానికి కట్టెలిమ్మని మేమేమీ ఆజ్ఞాపించలేదు. ఒకవేళ ఆమె చనిపోతే, దహనానికి మేము భుజం కలుపు తామేగాని...

తొంత - చచ్చిపోయిన తర్వాత నీకూతుర్ని తగలెయ్యటానికి నీభుజానే మోసుకెళ్ళుకోయ్ నాకొడకా, నాకూతుర్ని గురించి నువ్వేమీ చింతించనక్కర్లేదులే. మరి, గోవిందా నువ్వు గుండెమీద చెయ్యేసుకుచెప్పవే? నీ చిన్నపదిన కాళీకాపురంసంగతి నీకు జ్ఞానం రావటంలేదా? ఇక యీ పరాన్ గా రున్నారే, ఈయనగారి వియ్యపురాలికి సాలె వాడికి సంబంధంవున్నట్టు అంతా చెప్పకోలా? అవన్నీ గొప్పవారి గొప్పసంగతులు కాబోలు! అంతేనా?

గోవింద - ఏమన్నావే కులభ్రష్టా!.....

తొంత - (ముందుకువచ్చి) కొడకానా యే? ఈ బ్రాహ్మణ తొంతమ్మను రేగొట్టావంటేఊరు బండారమంతా బయ

టవడునుండి జాగ్రత్త! ఇంతటితోనే సరిపోతుందా?  
యింకా బయటపెట్టనా?

(భైరవాచార్యులు త్వరితంగా ప్రవేశం)

భైర - చాలుచాలు పెద్దమ్మా! చాల్లే, ఇంకేమీ చెప్పనక్క-  
రలేదు. (లోపలికి చూచి) అమ్మాయ్ పడ సుకుమారీ;  
రా పెద్దమ్మా, మీరు లోపలికి వచ్చి కూర్చోండి.

భైరవాచార్యుడు, ఊత నిష్క్రమించుతారు

గోవింద - చూస్తున్నావుకదూ పరాన్ నూమా? మనల్ని  
అసమానించి వాళ్ళని లోపల కూర్చోబెట్టడానికి తీసుక-  
ళ్ళాడు! బ్రంపునిసాహసం చూశావా! సరే...

పరాన్ - ఈ కులభ్రష్టుల నిద్దరినీ మన అనుమతిలేకుండా  
యింట్లోకి యెందుని రానిచ్చాడో యిప్పుడు రమేశ్  
సంజాయిషీ చెప్పాలి. తక్పోతే మాలో ఎవ్వరమూ  
ఇక్కడ నీరైనా ముట్టము.

పెద్దమ్మ - (ద్వారంపెద్దకు వచ్చి) రమేశ్ !

రమే - పెద్దమ్మా, నువ్వీంకా యిక్కడే వున్నావా?

పెద్దమ్మ - ఆ, వున్నానే. ఊతని సుకుమారిని నేనే సగౌర-  
వంగా పిలుచుకొన్నాననీ. ఆచార్యుడుకాదనీ గోవింద  
గంగూలీతో చెప్పి వారిని బుద్ధిపూర్వకంగా అవమా-  
నించవలసిన అగత్యంలేదనికూడా చెప్పిపెయ్యి.

పరాన్ - కాని వాళ్ళ నిక్కడనుంచి వెళ్ళగొట్టనంతవరకు మే-  
మెవ్వరమూ ఇక్కడ మంచిసీరుకూడా ముట్టము.

పెద్దమ్మ - అది యెల్లుండిసంగతి. ఇవాళ నా ఇంట్లో గడబిడ-  
గండ్రగోళం, తగాదాలు లేవదీయవలసిన అవసరం లేదని

నేను చెపుతున్నాను తెలిసిందా? నేను అందరినీ ఆహ్వానించుతాను; ఎవరిని వదలటానికీ వీలేదు.

వరాన్ - అయితే మాలో ఎవరూ ఇక్కడ నీరైనా ముట్టరని నేనూ చెపుతున్నాను.

పెద్దమ్మ - రమేశ్, నన్ను బెడరించి భయటపెట్టలేరని వారితో చెప్పి. ఇక్కడ అనాథులు, అన్నార్తులు, నిరుపేదల కేమీ కొడువలేదు. మా ఈ యేర్పాటంతా వృథాకాదు; పైగా సార్థకమే అవుతుంది.

రమేశ్ - (వ్యాకులస్వరంతో) కాని వీ రందరూ గడబిడ చెయ్యాలని చూస్తున్నారు పెద్దమ్మా. తీనంతటికీ జవాబు దారీ నీపైనే వడుతుంది సుమా.

పెద్దమ్మ - రమేశ్, ఇది నీ అజ్ఞానం నాయనా! నునయింట్లో కార్యం బాధ్యత మనపై కాకపోతే యితరులనెత్తిమీద వడుతుందా? ఇప్పుడు వీ రందరినీ వెళ్ళిపోమ్మని చెప్పి వెయ్యి ఇంకా చాలా పనులు అలాగే వుండిపోయినై. కాలం వ్యర్థపుచ్చటానికి నాకు తీరికలేదు.

(పెద్దమ్మలోపలికి) వెళ్ళిపోతుంది. ముందుద్వారంగుండాగోవింద భర్తదాసు, వరాన్లు మెల్లగా బయటికిపోతారు.)

రమే - నా కెవరూ లేరనుకున్నాను. కాని, పెద్దమ్మా, నువ్వే వరిదాననో వారికి అందరూ వుంటారు.

మూ ఙ్కో దృ శ్యం

వి జ్ఞా రు

(కాద్దగృహంలో భోంచేసి దీనూభట్టాచార్య ఇంటికి బయలుదేరి వెళుతున్నారు. వెంట బాల-బాలికలుకూడ వున్నారు. అందరికీ

ఒక చేతిలో పొట్లాలు, రెండోచేతిలో చిన్నచిన్న మట్టిపిడతల్లో పాయ సము పున్నై.

సుంద - (భయపడి) బాబూ, భజ్జా వస్తున్నాడు...

(అంతా ఉలిక్కిపడతారు. ఓమేళ్ వొకరు భజ్జా వస్తాడు)

దీనూ - అరే, భజ్జాబాబే! ఎక్కడికి వెడుతున్నావ్?

భజ్జా - ఏమంజోయ్ భట్టాచార్యగారు, ఏమిటి పట్టుకెళ్తున్నారు?

దీనూ - ఏంటేదు బాబూ, తినగా మిగిలిన యెంగిలినదాన్ని.

పేటలో అలగాజాతి పిల్లలున్నారే, పాపం! - వెళ్ళగానే అంతా వచ్చి చేతులుచాచి అడుగుతారు. వాళ్ళకు పెడ దామని...

భజ్జా - అరే, పేదలకుమాత్రం ఏ తక్కువ! బీదా - బిక్కి అంతా ఇక్కడే బారులుతీరి కూచుని పూగీలు - పరమాన్నం తింటున్నారుగా...

దీనూ - అవునవును, ఎందుకు తినటంలేదు? అంతా తింటూనేవున్నారు. మహాదాతగృహంలో ఏం లోటు? అయినా అంతా రాలేదుగదా. అలాంటివాళ్ళకోసం కాస్త...

భజ్జా - అయితే సరేలేండి భట్టాచారిగారు, ఇది మహాచెడ్డ పూరండీ! ఏం తారుమార్చేసింది! ఒకరు కూచుంటే ఒకరు లేస్తారు! ఒకడు పారిపోతే మరొకడు పట్టుకులాక్కొస్తాడు. హా హా హా !

దీనూ - అరే బాబూ, అంతా అలాగే జరుగుతుందయ్యా ! గొప్పగొప్ప కార్యం కరామతుల్లో అంతే - సుందా కాస్త చిన్నోడిచేతిలోడి అందుకో [భజ్జాతో] అయ్యబాబూ!

ఇంకా మనపూను కాస్త హను - వద్దుల్లో వుండయ్యా - అరె, కాస్త దారిచూచి నడవండి. ఎదురుదెబ్బ తగిలితే చేతిలోముంతలు జారివడతై - ఇదిగోబాబూ, మా అత్త వారిపూళ్ళో చూచిన సంగతులు ఏం చెప్పను! అక్కడ బాహులనీ, కాయస్థులనీ - అన్నీకలసి యిరవైకొంప లున్నాయో లేగో అందులోనే వదిముతాలు - ఏరా వట్టు కళ్ళు నెత్తిమీదపెట్టుకు నడుస్తున్నానా? - అయినా భజ్జా బాబూ, నే నొకసంగతి చెప్పగలను. భిక్షువనకు ఫది ముళ్ళకు వెళ్ళాలికమా. చాలామందికి నేనంటే దయ. ఈ దయ అనేది మీ బాబూగారివంటి కుర్రవాళ్ళల్లోనే కన్న డిండయ్యా నాకు. బొత్తిగా కటికిగుండెలు ముసలివెధవలవి! సందుచిక్కితే వాళ్ళు యెదుటనారి గొంతుమీద కాలేసి త్రోవకుతారు. నాలుక వెళ్ళబెట్టించి నవ్వుకుంటారనుకో [అని తన నాలుక బయటికి పెడతాడు.]

భజ్జా - హ హ హ హ !

దీనూ - మరి ఈ గోవిందగంగూలీ వున్నాడే, వీడి పాపాల సంగతి నోటితో చెపితేనే ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాల్సి వస్తుంది. భోజ్జరి చెయ్యటంలో, తప్పుడు సాక్ష్యం చెప్ప టంలో, అక్రమవ్యాజ్యాలాడడంలో వీడికి సాటిలేరు. ఇత డంటే అందరికీభయమే. ఏనికా వేణీబాబు అండ. అందు కనే ఏనికి యెదురుచెప్పటానికి యెవరకీ దమ్ములేదు. కుల బహుస్కారమంటూ ఎవరిపైననడితే వారిపైన విరుచుకు పడుతూ చలాయించుకునున్నాడు.

భజ్జా - భట్టాచారిగారు, అన్ని చోట్లా యింతేనండీ మన ఊళ్ళోనూ అంతా తార్చారైంది.. కాని మా బాబుగారి నవరూ చిక్కించుకోలేక పోయారు.

దీనూ - అవును బాబూ. ఎవరూ చిక్కించుకోలేరని నే ననే దీనూ - ఒసే నుండా. కాస్త త్వరగా నడవ్వే నువు...

భజ్జా - నూ బాబూగారి ఎలాంటినారు! అచ్చంగా దేవతా పురుషులు !

దీనూ - అవును, రమేశ్ బాబు దేవతాపురుషుడే - ఒరేపట్టూ మళ్ళీ నోరు తెరచుకు చూస్తూ నిలబడ్డావా! సరేగాని, ఇటు వెళ్తున్నావు ఎక్కడికి భజ్జావయ్యా ?

భజ్జా - ఆచార్యులుగారి యింటికి.

దీనూ - సరే, వెళ్ళు. త్వరగా వెళ్ళు మేము వెళ్తాము.

[అందరూ విష్కంపము]

నా లు గో దృ శ్యం

(మధుపాలుని చిల్లరడుకాణం. బేర-పారాయి బరుగుతుంటాయి.)

ఒకమనిషి - ఒక కానీనూనె ఇవ్వటానికే సాయం అందాకా వుంచుతావా యే!

మధుపాలుడు - ఇస్తున్నానయ్యా. యిస్తున్నా.

రెండో వ్యక్తి - ఏమయ్యా. మధుపాలయ్యా, కానీ పనువుకే యింతసేపా?

మధు - ఇస్తున్నాగదయ్యా, ఒకణ్ణేగదూ...

మూడో వ్యక్తి - అర్థాణ్ పప్పుబదలకోసం ఎంతసేపు వుండా లయ్యా? ఇనాళ మా యింట్లో వంట చేసుకోనివ్వవల్లే వున్నదే!

మధు - అయ్యో బాబాయ్! వంట యెందుకు కాదు? ఇదిగో తీసుకో.

(రమేష్ ప్రవేశం)

మధు - (మెడచాచిమూచి) అరే! వీరు మన చినబాబుగారు! నచుస్కారం బాబయ్యా! (అని పీటతీసుకొని లేచి ముందు కువచ్చి) తమరాకవల్ల మా ఏడు తరాల పుణ్యం వండింది బాబూ! కూర్చోండి.

రమేష్ - శ్రాద్ధంతాలూకు తెక్కలలో నీకింకా పదిరూపాయలు యివ్వాలి. డబ్బుకోసం నువ్వు రాకపోతివి, నేనూ పంపలేకపోయాను. ఇచ్చిపోదామని వచ్చాను, యిదుగో,

మధు - (చేయిచాచి రూపాయలు అందుకొని) బాబూ, దుకాణానికి వచ్చి బాకీ యివ్వటం మా తండ్రులు - తాతలుకూడా యెరుగరే!

రమే - (పీటమీద కూర్చుని) ఏ మధూ! వ్యాపారం యెలా వుంది?

మధు - ఏం వర్తకమో బాబూ! బేడ, పావలా, రూపాయి, రూపాయి పావలా - ఇలాగే పెరిగి పెరిగి అరవై డబ్బై ఏ రూపాయలదాకా బాకీలుపడినై. పట్టుకెళ్ళేటప్పుడు సాయం త్రం యిస్తాం, ప్రొద్దున్నే యిస్తామంటారు. కాని మళ్ళీ ఆర్నెలదాకా ఆమాటే తలపెట్టరు - అరే, బెనర్జీగారా, దణ్ణాలండి. ఎప్పుడు డయచేశారు?

(బెనర్జీ ఎడమచేతితో ఒకవారిచేతిను వుంటుంది, పాదాలను మరదలయివుంటుంది. చెవుకు అంధ్యం చుట్టివుంటుంది కుడిచేతిలో చేతులుకురో చిన్నచిన్న చేపలు చుట్టబడివుంటాయి.)



బెనర్జీ - నిన్న రాత్రే వచ్చాను. మహా. కాస్త పురానుపాదు  
యివ్వవోయ్, (అని చెంబు, చేపలు క్రిందబెట్టి) ఆపల్లెడి-  
సురభి పున్నదే-అది చటుక్కున నాచెయ్యి పట్టుకున్న  
దోయ్! చూచావా మహా, ఎలాంటి కాలం వచ్చిందో!  
ఇవ్వి కానీ చేపలటయ్యా! బ్రాహ్మణ్ణి మోసగించి బాగు  
పడుతుందా ఆ భ్రష్టురాలు! అది నాశనంగాను!

మధు - అరె, అది మీ చెయ్యే పట్టుకొన్నదీ!

బెనర్జీ - దానికి ఒక్క అర్థకా బాకీలయ్యా, యింతమాత్రా  
నికే బజార్లో పదినుందిలోనూ నాచెయ్యి పట్టుకోవాలా?  
అందరూ చూస్తూనేవున్నారుగా - నేను కాలకృత్యాలు  
తీర్చుకొని, చెంబుతోమి, నదిలో కాళ్ళూ చేతులూ  
కడుక్కొని వస్తూ, అలా సంతబజారున వద్దానుని బయల్దే  
రాను. ఆ ముండ ఒక గంపతో చేపలు ముందుపెట్టుకొని  
కూర్చుంది. నన్నుజూచి 'బాబూ, ఇవాళ అన్నీ అమ్ముడై  
పోయినయి' అని ముందుగానే అనేసింది. కాని నా కళ్ళ  
లోనా దుమ్ముగొట్టగలిగేది? గంపలో చేయిపెట్టేరకే  
అది నాచెయ్యి లంకించుకున్నది-అరె, యిదిచర కొక  
అర్థకా యివ్వాలనుకో; యీ కానీతో ముక్కానీ అయిం  
ది; ఈ ముక్కానీ బాకీయెగ్గొట్టి పూరువదిలిపెట్టి పోతానా?  
నువ్వే చెప్ప మహా?

మధు - ఛ అలా యెందుకు జరుగుతుంది!

బెనర్జీ - అల్లా అనరే! ఊళ్ళో ఒకరి పెత్తనమంటూ వుంటేగా  
లేకపోతే చాకలి మంగళ్యను ఆ పద్ధిగాసి యింటికిపో  
కుండా ఆపుచేయించి, వాడిగుడిసె పీకిపారేయించి బుద్ధిచె

ప్పూ! (తటాబున రమేష్ను చూచి) అరె, మధూ, ఈ బా బెవరు?

మధు - వీరు మన చినబాబుగారు. శ్రాద్ధంపట్టి తాలూకు పది రూపాయలు కురదలావుంటే, యిచ్చి పోదామనివచ్చారు.

బెనర్జీ - మంచిది, రమేష్ బాబూ! చిరంజీవివి కా నాయనా, నువ్వు జరుగవలసిన పథంగానే జరిపావని విన్నాను. ఇలాంటి భోజనం ఈ ప్రాంతంలోనే ఎన్నడూ ఎవరూ పెట్టలేదని యిక్కడికి వచ్చాక తెలిసింది. కాని నేను కళ్ళార చూడ లేకపోయినందుకే విచారంగా వుంది. కొందరు దుర్మార్గుల మాటలతో మోసపోయి, వుద్యోగానికని కలత్తా వెళ్ళాను తీరా వెళ్ళి ఏం అనుభవించాను! అయ్యోరామో! అక్కడ నునుసులు వుండగల్రా!

మధు - (ప్రగాళపేసి చిలుము అందించి) ఇంతకూ ఏదేనా వుద్యోగమయిందా?

బెనర్జీ - దొరక్కే? నే నేమన్నా వచ్చీరాని చదువు చదివా నాయే? కాని ఉద్యోగం దొరికితే యేం ప్రయోజనం? ఏం చెప్పను అక్కడి గండ్రగోళం, గజబిజీని ఇంట్లోంచి బయటికిపోతే ఏ మోటారుక్రిందా పడకుండా బ్రతికి చేరుకోగలిగితే పెద్దలు దిగొచ్చినట్టే! ను వ్వెప్పుడైనా వెళ్ళావా?

మధు - లేదండీ; ఒకసారి మిడ్నపూరు మాత్రం చూచాను.

బెనర్జీ - ఓయి పల్లెటూరుగిచ్చింటాయి! ఎక్కడకలకత్తా, ఎక్కడ మిడ్నపూరు! నేను చుట్టూని నిజమో అబద్ధమో కొంచెం రమేష్ బాబునే అడుగు, మధూ, తినటానికి లేకపోతే పిల్ల

వాడి చేయపుచ్చుకొని బిచ్చ మడుక్కుంటాను - బాహ్య  
జ్ఞగదా, భిక్షులన తప్పలేదు - అంతేగాని, ఇంక పరాయి  
చోటుకు వెళ్ళేమాటే తలపెట్టను. చెపితే నువు నమ్మవు  
గాని, అక్కడ ఆకుకూర, అరటిపువ్వు, కరివేపాకులాంటివి  
కూడ కొనుక్కొని తినాలి! నువ్వుండగలవూ మరి? నేనీ  
నెల్లాళ్ళు తిండి - తిప్పలేక రోగిష్టిలా అయిపోయాను.  
(అని మధుచేతికి చిలుము యిచ్చేసి, దుకాణంలోని నూనె  
డబ్బాలోనుంచి కొంచెంనూనె చేత్తో తీసుకొని చెవుల్లోను  
ముక్కుల్లోను వేసుకుంటాడు. మిగిలినది మాడుమీద  
రుద్దుకుంటాడు.)

బెనర్జీ - చాలా ప్రొద్దెక్కింది. ఇక ఒక బుటక వేసి యింటికి  
చేరుకుంటాను. ఏదీ మధూ, ఒక కాని ఉప్పు యివ్వ, కానీ  
నాయంత్రం యిస్తాను,

మధు - మళ్ళీ అదేమాటా - నాయంత్రం! (లేచి పువ్వుకాగి  
తంజో పొట్లాంకట్టి యిస్తాడు)

బెనర్జీ - (ఉప్పు చేత్తోపుచ్చుకొని) ఏమయ్యా మధూ, మీ  
ఆందరికీ ఏమయిందయ్యా? ఇంత అన్యాయమా? గూబ  
పగులగొట్టి నబ్బు గుంజుకోవాలని చూస్తున్నారాయే!  
(అని తనే మరికాస్త ఉప్పు పొట్లంలో వేసుకొని, రమేష్  
వంకచూచి నవ్వుతూ) నాకూ యిదే దారి, వస్తావా  
బాబూ, దారిలో కబుర్లుచెప్పుకుంటూ నడవొచ్చు.

రమేష్ - నా కింకా ఆలస్యం వుందిలెండి.

బెనర్జీ - అయితే సరే; (చెంబుతీసుకొని వెళ్ళిపోతాడు)

మధు - ఏమండీ బెనర్జీగారూ, అమ్మదా తాయాకు అయిదానాలు  
యంతేనా యేమిటి?...

బెనర్జీ - ఏమోయ్ మధు, మీకు సిగ్గు - శరమూ కాస్త  
యినా లేనట్టుండే. అదొంగాముండాకొడుకుల మాటలు  
విని కలకత్తా వెళ్ళటంలో అయిదారు రూపాయలు యిట్టే  
ఖర్చయిపోయాయి. ఒత్తిడి చెయ్యటానికి యిదేనా అదను?  
ఒకరి సర్వనాశనం మరొకరికి పంటకళ్ళ! అంతేకదూ?  
చూచావా రమేశ్ బాబూ - వీళ్ళ వ్యవహారం?

మధు - (సిగ్గుపడి) చాలారోజులు అయి...

బెనర్జీ - అరె, అయితే యేమోయ్! అందరూ ఒక్కసారే  
యిలా నావెంటపడితే యింక యీవూళ్ళో వుండడమే  
కష్టమవుతుంది! (అని కోపగించుకొని, తన వస్తువులతీసుకు  
వెళ్ళి పోతాడు.)

(వనమాలి వచ్చి రమేశ్ ముందు విలవిలకాడు.)

రమే - తమ పేరు?

వనమాలి - తమ సేవకుడు వనమాలి. ఈ గ్రామ ప్రాథమిక  
పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుణ్ణి,

రమే - [కొంచెం ఆశ్చర్యాన్వితుడై లేచి నిలబడి] తమరేనా  
స్కూలు పాఠ్యాప్తు?

వన - అవునండీ, తమ సేవకుడను సేన. తమ దర్శనార్థం రెండు  
సార్లు వచ్చానుకాని, దర్శనం కాలేదు.

రమే - స్కూలులో ఎందరు పిల్లలు చదువుతున్నారు?

వన - నలభై ఇద్దరండీ. ఏటేటా యిద్దరు విద్యార్థులు మాద్య  
మిక పరీక్షలో పాస్ అవుతున్నారు. ఒకవర్షాయం నారా

యణబెనర్జిగారి మూడో పిల్లవాడికి స్కాలర్‌షిప్ కూడా లభించిందండి.

రమ - అలాగా !

వన - చిత్తం. కాని ప్రస్తుతం పాఠశాలపైకప్పు సరిచేయించక పోతే, వర్షపునీరంతా బడిలోనే పడుతుందండి.

రమ - అంతాకూలి మీ నెత్తిమీదపడుతుందాయే ?

వన - మరేనండి. కాని, ఇప్పుడప్పుడే కాదులెండి; మూడు మాసాలనుండి నూ కెవరికీ జీతమే ముట్టలేదు. ఇంక ఇంట్లో తినివచ్చి, ఈ అరవచాకిరి చెయ్యలేమంటున్నారు మావ్వురు

రమ - మీకు జీతం ఎంత?

వన - జీతం ఇరవై ఆరు రూపాయలేగాని, ముడతున్నది పది మూడు రూపాయల పదిహేను అణాలే.

రమ - అదేమిటి?

వన - ప్రభుత్వంవారి ఆజ్ఞ గదండి. అందువల్ల 26 రూ. లకు రవీదు వ్రాసి ఇన్‌స్పెక్టరుగారికి చూపించాలి. లేకపోతే గవర్నమెంటు గ్రాంటు ఆపివేయబడుతుంది.

రమ - మరి విద్యార్థులముందు మీ గౌరవానికి భంగంకల్గటం లేదూ?

వన - లేదండి. ఇది దేశాచారమే గదండి. పైగా పిల్లలుమాకు పులినిచూచినట్లు భయపడతారు. బెత్తాలతో వాళ్ళపీపులు చిట్లగొడతాం కదండి!

రమ - అవును, అంతేలెండి. మరి మిగతా మాస్టర్లందరి జీతాలమొత్తం ఎంత?

వన - ఇరవై మూడు రూపాయలు.

రమే - ఇకవై నుూడా? ఒకంకా, ముగ్గురూ నా?

వని - ముగ్గురకు కలిపేసుడి. శొమ్మిసి, ఎవిమిసి, ఆసు రూపా  
యలు. కాని వేనేబాబుగారు ఇదిహూడ అధికమే నంటు  
న్నారు. ఎవిమిసి, ఏకు, ఆసు రూపామలైతే మంచిదని  
అంటున్నారు.

రమే - మంచిదే. వారే యజమానికాబోయి!

వన - చిత్తం. కార్యదస్యి వారేనండి. కాని తమ దొక్క  
రూపామైరా ఎన్నడూ యివ్వరు. ఆ యమముఖిగారి  
కుమార్తె రమూదేవిగారు నాటౌత్ లక్ష్మీస్వరూపిణి! వారి  
సహాయమే లేకపోతే పాఠశాలకు యేగాడో మూతపడేది.

రమే - మీ రిలా చెప్పుకున్నారేమిటి? నే నిదేమీ వినలేదే?

వన - అవును, చినబాబుగారూ! కేవలం వారి దయా-దాక్షి  
ణ్యాలవల్ల పాఠశాల సాగుతున్నదిగాని, యింకెవరి సహా  
యంవల్లా కాదు. ఆమె శిష్యుడుహూడ అందులో చదు  
కుంటున్నాడు. ఈ సంవత్సరం పై కప్పు వేయి  
స్తామనికూడ చెప్పారు. కాని, యింకా యెందువల్ల కప్పిం  
చలేదో నేను చెప్పలేను. ఎవరైనా మనసు విరిచారేమో!

రమే - అలాహూడ జరుగుతుందీ? సరే, మీరు వెళ్ళండి. రేపు  
నేను మీ స్కూలు చూడటానికి వస్తానైంది.

వన - చిత్తం. తమదయపుంటే నూకు లోటేముంది?

(వనమాలి మళ్ళి నమస్కరించి వెళ్ళిపోతాడు. రెండోపేపునుంచి  
గోపాల్, భజ్జాది ప్రవేశించుతారు)

రమే - ఏం గుమాస్తాగారూ, ఏమిటలా కలగారుగా వస్తున్నారు?

గోసాల్ - వేణీబాబుగారి జులుం మరీ మితిమీరుతోంది చిన బాబూ! రోజూ సహించటం యెలా?

రమ - ఏం జరిగిందేమిటి?

గోసా - వెదురుతోపువగ్గరి ఇరవైరెండు యకరాలు ఇంకా పంపిణీ కాలేదు. అది యింతవరకు ముఖర్జీగారితో కలిసి దున్నుతున్నాం. అందులో ముఖర్జీగారికి, పెదబాబుగారికి మనకు - ముగ్గురకు సమానవాటాలు. ఆమధ్య అందులోది పెద్దచింతచెట్టు కొట్టింది వారిద్దరే పంచుకున్నారు. మన కేటూ ఇవ్వనేలేదు. నేను తమతో చెపితే కాస్త కట్టపేడు కోసం తగాదా యెందుకులే అన్నారు.

రమ - అవును గుమాస్తాగారూ, ఒక సామాన్యమైన దాని కోసం అన్నయ్యతో తగాదా పెట్టుకోవడమా?

గోసా - మరి ఆ భరోసాతోనే ఇవాళ వేణీబాబు ఉమ్మడి చెరువులోని చేపలుకూడ పట్టించుకెళ్ళారు. ఇప్పుడవి ముఖర్జీగారియింట్లో వాటాలు వేసుకుంటూ వుంటారనుకుంటాను.

రమ - కాని, అందులో మనకూ భాగం వున్నదని మీరు బాగా ఎరుగుదురా?

గోసా - మరి, కాకపోతే ఉత్తినే నాకీ పనిలో తలనెరిసిందా చిన్న బాబూ?

రమ - మరి అందరూ రమ మహా ధర్మస్థాపకురాలని చెప్పుతున్నారే. ఆవిడనే ఒకసారి ఎందుకు అడిగిచూడగూడదూ?

గోసా - సూపదాస్తీ తమకు అప్పగించి, నెల కింత అని ఏర్పాటుచేసుకొని ఎక్కణ్ణుంచివచ్చారో అక్కడికేవళ్ళు

మని చినబాబుతో చెప్పమని ఆమెగారు యెకసక్కెంగా అన్నారని విన్నాను. జమీని కాపాడుకోవటం పిరికివందల పని కాదనిపూడ అన్నారు !

రమే - అయితే, దొంగతనమే సామాన మనుకున్నారుకాబోలు భజ్జా, నీ చేతిలో లాశీవున్నదా?

భజ్జా - (కర్రయెత్తి) ఆ, ఉన్నదండీ. (వెళ్ళబోతాడు)

గోపా - (భయభీతుడై) కాని. చినబాబూ, వెళితే కొట్లాట చాకా వస్తుందండీ.

రమే - మరో వుపాయం ఏమున్నది?

గోపా - ఇలా ఏవరినైనా ఒక్కసారిగా చేసెయ్యడం మంచిదా చినబాబూ?

రమే - మరి ఏంచెయ్యమని మీరు చెప్పింది?

గోపా - నేను చెప్పింది. - ఆ, ముందు పోలీసులకు రిపోర్టు ఇవ్వాలి, కాకపోతే, మరొకసారి వారినే అడిగి...

రమే - అయితే అలాగే చెయ్యండి నావంటి పిరికివాడు అంత కంటే మరొకరిగా చెయ్యవలసినదా వుదితంకాదు. భజ్జా, నువ్వు పోయి అయింటి యజమానురాలను మన కా దేవులతో వాటా వున్నదోలేదో అడిగిరా. ఉన్నదంటే చేపలు తీసుకురా, లేదంటే మెదలకుండా వచ్చేయ్యి రెండు చేపలకోసం రమ అబద్ధమాడదనే నా నమ్మకం గుమూస్తూగారూ!



(భజ్జా వేగిరంగా వెల్లిపోతాడు)

అ యి దో దృ శ్యం

(వేణుహోషాట గృహంలో వివేకం గడి. తను వచ్చి ఎదురుగా జానీ చూస్తుంది.)

రమ - ఏవమ్మా, పెద్దత్త ఎక్కడా?

జానీ - ఇంకా పూజాగృహంలోనుంచి రాలేదండీ. ఏ ఆమ్మా పోయి పిల్చుకురానా?

రమ - ఆమె పూజ కళ్యంతరమా? వద్దు వద్దు; నేను కూర్చుంటానులే. ఆమె బయటికివచ్చినాకనే నేను వచ్చానని చెప్పా.

జానీ - అలాగే ఆమ్మాయిగారూ.

(దాని వెల్లిపోతుంది. కొంచెం వేరట్లో మెల్లగా అడుగులు వేసుకుంటూ యతీంద్రుడు వస్తాడు.)

యతీంద్రుడు - అక్కా!

రమ - (ఉలిక్కిపడి అటుతిరిగి) అరె, ను వ్యేక్తమైంది పూడి వడ్డావ్ రా?

యతీం - నేను నీవెనక వెనకే వస్తున్నాగా, నువు చూశావా? (అని ముందుకొచ్చి రమని అనుముకుంటాడు)

రమ - ఏ చెడ్డపిల్లాడివిరా నువ్వు! వేళఅయిందే, బడికిపోవూ?

యతీం - ఇవాళ మాకు సెలవు అక్కా!

రమ - సెలవు ఎందుకని? ఇవాళ బుధవారమేగా?

యతీం - బుధవారమైతే యే? బుధ, గురు, శుక్ర. శని, ఆది నారాలు - ఒక్కసారిగా అయిదురోజులూ సెలవే.

రమ - ఎందుకని?

యతీం - మా స్కూలుకు పైకప్పు వేస్తున్నారగా. తర్వాత మన్నం కొడతారు. చాలా పుస్తకాలు కూడ వస్తాయి.

నాలుగైదు కుర్చీలు, బల్లలుకూడ వచ్చాయి. ఒకబీరువా, ఒక గడియారం వచ్చినై. ఒకసారివచ్చి నువుకూడా చూచి రాఅక్కా!

రమ - ఏమిటిరా నువు చెప్పేదంతా?

యతీం - నేను చెప్పేదంతా నిజమే నక్కా! రమేశబాబు వచ్చారు కదూ. ఆయనే యిదంతా చేయిస్తున్నారు. ఇంకేమేమిటో చేయించుతామని చెప్పారుకూడాను. ఆయన రోజూవచ్చి ఒకగంట మాకు సాతంకూడ తెల్పుతున్నాడు.

రమ - ఏరా, ఆయనకు నువ్వెవరో తెలుసా?

యతీం - ఆ.

రమ - నువ్వాయన్ను ఏమని పిలుస్తున్నావు?

యతీం - మేమంతా ఆయన్ను చినబాబుగాకలి అంటున్నాం.

రమ - [తమ్ముని దగ్గరకు లాక్కుని కాగలించుకొని] చినబాబుగా రేమిటిరా! ఆయన నీకు బావకదూ?

యతీం - ఛ!

రమ - 'ఛ' ఏమిటి? నువు వేణీబాబుని 'పెదబావ' అని పిలిచినట్లే 'చినబావ' అని పిలవలేవు?

యతీ - ఆయన నాకు చినబావా? నిజమేనా అక్కా?

రమ - అవును, నిజమే. ఆయన నీకు బావే.

యతీం - అయితే నేను ఇంటికివెళ్తాను అక్కా! పెళ్ళి నాకూ, హారా, సంత - అందరికీ చెప్పిరానా?

(రమ మెడతడించి వద్దంటుంది)

యతీం - ఏ అక్కా, ఇన్నాళ్ళనుంచీ ఆయన ఎక్కడున్నాడు?

రమ - చదువుకోవటానికి పరాయిచోటుకు వెళ్ళారు, జతీన్, పెద్దవాడవైన తర్వాత నువ్వు అలాగే పరాయివూళ్లో పుండాలినుమా! నన్ను విడిచిపెట్టి పుండగలవా?

యతీం - [ఆనిశ్చితభావంతో ఒకటి రెండుసార్లు తలాడించి] ఏ అక్కా, చినబావ చదువు పూర్తయిందా?

రమ - ఆ అయిన చదువు సాంతమయింది.

యతీం - నీకల్లా తెలుసు?

రమ - [కొంచెంసేపు ఊరకుండి] తన చదువు పూర్తికానిదే యెవరైనా ఇతరపిల్లలతోసం యింతడబ్బు ఖర్చు పెడతారా? ఈమాత్రంకూడా నువు తెలుసుకోలేవా?

యతీం - [తెలుసునని తలూపుతాడు] సరేగాని అక్కా! చిన బావ మనయంటికి రాడే? పెదబావ రోజూవస్తూంటాడే?

రమ - నువ్వాయన్ను పిల్చుకురారాదూ?

యతీం - ఇవ్వడు వెళ్ళి పిలవనా అక్కా?

రమ - (వ్యాకులంగా, వాసిన చేరదీసి ను వె్వంత పిచ్చిపిల్లాడి విరా! జతీన్, బాగ్రత, ఎప్పుడైనా అలాంటివనిచేసేవు! తప్పు.

యతీం - నీ కళ్ళల్లో నీరుక్రిమ్మిందే అక్కా? నువ్వు వద్దన్న పని నే నేన్నడూ చెయ్యనుగా.

రమ - (కళ్లు తుడుచుకొని) నువ్వుచెయ్యవని నాకు తెలుసుగా నువు నా ముద్దులతమ్ముడివి కదూ, అందుకని!

యతీం - ఇంక యింటికిరావా అక్కా?

రమ - నువు పద, నేను తర్వాత వస్తాను.

(యతీంద్రుడు వెళ్ళాడు వశ్యశ్యోర (వశోం)

విశ్వేశ్వర - అమ్మాయీ, ఏర పనులమ్మా మీరు చేస్తున్నది?

వేణీ దొంగవనుల్లో ను వ్యలా సాయంచేశావమ్మా?

రమ - ఆయి న్నీ పనులుచేయమని నే చెప్పలేదు పెద్దత్తా!

విశ్వే - రచూ నువు స్పష్టంగా చెయ్యమనకపోయినా యిం దులో నీ తప్పు తక్కువేమీ కాదు సుమా!

రమ - నే నేంచేయను అత్తా? అప్పుడు మరో ఉపాయంలేక పోయింది. భజ్జా కర్ర పుచ్చుకొచ్చి, అడిగేటప్పటికే చేపల పంపకం అయిపోయింది. బాప తనవంతు వట్టించు కొని వెళ్ళిపోయాడు. ఇరుగుపొరుగువారు కొందరు ఒకటి రెండూ పట్టు కెడుతున్నారు.

విశ్వే - వాడు చేపలకోసమే రాలేదు రమా! రమేళ్ చేపలు మాంసం ముట్టడు అతను చేపలకోసంకాదు, భజ్జాని పంపింది- అసలు వెదురుతోపుడగరి చెయ్యలో తనకు భాగ మున్నదీ లేనిదీ తెలుసుకోవటానికే వాడినిపంపింది. అందులో ఆ అబ్బాయికి వాటాలేదని నీ నోటితో ఎలా అన్నావో నువ్వే చెప్పు అమ్మాయీ?

(రమ తలవంచుకొని మౌనంగావుంటుంది)

విశ్వే - అతనికీ నీయం దెంత విశ్వాసము. గౌరవంఉన్నాయో ను వెదురుగవుగాని, నాకు తెలుసు రమా! అవాళ చింత చెట్టు కొట్టింది, మీ రిద్దరే పంచుకున్నారు. గుమాస్తా పంతులు ఎన్నిచెప్పినా రమేళ్ వమన్నాడో తెలుసా? తనకు భాగమేవుంటే ఎలాగూ యిస్తారనీ, నువ్వు తన్న న్యాయం చేయవనీ అన్నాడు. కాని, నిన్న నువుచేసిన పనితో...నరే, నేనొకమాట చెపుతున్నా విను: నువ్వు ఆస్త్రీ, ధనానికి దెంతదీటుపెట్టివా, మనప్రభుగం

అంతకంటె విలువైనది నుమా! ఇదిగో రమా! నువ్వు చెప్పుదుమాటలు విని, దేనికిగాని లోభించి నలువైపుల పులనుండి దెబ్బకొట్టి అతన్ని నాశనం చెయ్యమాకు. అవి ధంగా పోగొట్టుకున్నది మళ్ళీ ఎన్నడూ లభించదునుమా. రమేష్ - (నేపథ్యలో) పెద్దమ్మా!

(రమేష్ లోపలికిరాగా నేరమతలవండుకొని ముడుచుకు కూర్చుంటుంది.)

విశ్వే - మిట్టమధ్యాన్నం వచ్చావే నాయనా?

రమ - మిట్టమధ్యాన్నం కాకపోతే నీకు తీరిక ఎప్పుడుంటుంది? నీ కెన్నో పనులుంటు. నవ్వుతా వెందుకు? సరే గాని పెద్దమ్మా! చిన్నతనంలో ఒకనాడు ఇలాగే మధ్యాన్నం మప్పుడు, కళ్ళునీళ్ళు పెట్టుకుని నీవద్ద సెలవుతీసుకెళ్ళాను జ్ఞాపకంవుందా? ఇవాళా అలాగే సెలకుతీసుకోవటానికే వచ్చాను. కాని ఇది ఆఖరుసారేమో ననిపిస్తోంది.

విశ్వే - రామరామ! అలా అంటావే నాయనా? రా, ఇలా వచ్చి కూర్చో,

(రమేష్ ఆమెవద్దకు వచ్చి కూర్చుని వవ్వుకాడు. కాని సమాధానమేమీ చెప్పడు. విశ్వేశ్వరి అత్యంత వాత్సల్యపూర్వకంగా చేత్తో అతని కల. వీపు నిమిరుతుంది)

విశ్వే - ఏ నాయనా, నీ కిక్కడ ఆరోగ్యం బాగుండలేదా?

రమ - పెద్దమ్మా, నాది పడమటిదేశపు పప్పు - రొట్టెలతో పెరిగిన శరీరం! ఇది అంత తేలికగా చెడుతుందా? కాక పోయినా ఇంక నే కిక్కడ ఒక్కరోజుకూడ ఉండలేను.

నా కిక్కడ ప్రాణం కడట్టుతూన్నట్టుంది.

విశ్వే - నీకు ఒంట్లో కులాసాగావున్నట్టు విని నా గుండె కుదు

టవడింది. కాని, అబ్బాయి! ఇది నీ స్వగ్రామంకదా, ఎందు కుండలేవు?

తమ - అది నేను చెప్పను. నీ వంతా యెరుగుదువని నాకు బాగానే తెలుసు.

విశ్వ - అంతా కాశపోయినా, కొంతవరకు తెలుసనుకో.

కాని, ఈ మాత్రానికే నిన్ను పోనిస్తానా రమో?

తమ - కాని, ఇక్కడ ఎవరికీ నేనంటే ఇష్టంలేదు పెద్దమ్మా

విశ్వ - ఎవరికో యిష్టంలేదని పారిపోవటమా? ఇప్పుడే నీకీ రం వప్పు - రొట్టెలతో తయారయిందని గొప్ప చెప్పు కున్నావే, అది పారిపోయేందుకేనా? ఆ, గులేగాని, నువ్వేదో రోడ్డుమరమ్మతుకోసం చందా ప్రోగుచేస్తున్నావని నీ గుమాస్తా చెప్పాడు - అదేమయింది?

తమ - ఆ, ఈ సంగతే చెపుతా విను. ఆ రోడ్డులో ఎరుగు దువా? పోస్టాఫీసు ముందునుంచి తిన్నగా స్టేషనుకు వెళ్ళే రోడ్డు. ఏ అయిదేళ్ళకితమో, పెద్దవాసలకు చెడిపోయింది. మధ్యలో పెద్దగండి యేర్పడింది కూడాను. జనం కాలా జారిపడి కాళ్ళు చేతులూ విరగ్నొట్టుకుంటున్నారే గాని, మరమ్మతుమాటే తలపడు అదీ ఏ ఇరవైహాపాయలఖర్చు. కాని, ఈ మాత్రానికే ఏడనిమిది రోజులనుండి ఎడతెగ కుండా తిరిగినా ఏ డెనిమిది కాన్లుకూడా చందా వడలేదు. విన్నరాత్రి మధు దుకాణం ముందుగా వస్తున్నా. ఏవరో ఒక్కడమ్మిడిచందా ఇవ్వొద్దనీ. బూట్లుపేసుకొని, సైకిలు మీద తిరిగే వారికే దానిఅవసరమనీ ఎవ రేమివ్వక పోయినా: తమ అవసరంకొద్దీ వారే మరమ్మతు చేయించ

చుకుంటారు, మీరుమాత్రం 'అయ్యా, బాబూ' అని పిలుపుమురుతూండండనీ జనానికి బోధించుతూండడం వినించింది.

విశ్వ - (నవ్వి) పోనీ, వారన్నట్లు నువ్వే బాగుచేయించరాదూ రమేశ్? - పూర్వులు యిచ్చిపోయిన డబ్బువుందిగా.

రమే - (కొంచెం కోపగించుకొని) కాని, నే నెందుకు ఖర్చుపెట్టాలి? ఆలోచించకుండా, స్కూలుకోసం ఖర్చుపెట్టి పండుకే విచారంగా వుంది. ఈ గ్రామస్థులకోసం ఏమీ చెయ్యకూడదు. పిళ్ళకు దానమిచ్చినా మూర్ఖుడనుకునే నీమలు! మేలుచేస్తే స్వప్రయోజనం తొరకే చేసుకున్నాడంటారు. పిళ్ళను యిమించడంకూడా తప్పే. పిరికితనంవల్లనే అలాచేశాడనుకుంటారు'

(విశ్వేశ్వరి పవ్వుతూఉంది)

రమే - నవ్వుతా వెందుకు పెదమ్మా?

విశ్వ - నవ్వుకే యేఁచెయ్యను నాయనా! అయితే నువ్వు పిల్లపై కోపగించుకొని వెళ్ళిపోవా లనుకుంటున్నావా రమేశ్? ఈ ప్రజలు యెంత దీనులో, దుర్బలులో, అజ్ఞానులో గ్రహిస్తే, పిల్లపై దోపగించుకున్నందుకు నీకేసిగ్గుపేస్తుంది. (రమేశ్) ఏఁ రమా. ఇండాకటినుంచీ తలవంచుకొనే కూచున్నావే? ఏఁ రమేశ్. బావకి మరదలికి కూటలకూడా లేవా యే?

రమే - (తలయెత్తకుండానే) నా కేమీ వికోధంలేదు పెద్దత్తా! రమేశ్ బావ...

రమే - (ఉలిక్కిపడి) ఆ! రమా! ఒక్కతెవే వచ్చావా, పెల్లనికూడా వెంటపెట్టుకొచ్చావా?

విశ్వే - అలా అంటావే! రమేశ్! మీ కిదిరికి బాగాపరిచయం లేదు. అందుకనే...

రమే - చాలే పెద్దమ్మా. కుమించు. ఇంతకంటే పరిచయం అధికమవ్వాలని ఆశీర్వాదించేవు! ఈమె యింటికి వెళ్ళి తన పెత్తల్లిని వంపిందా, ఇంక ఆవిడ నిన్నూ నన్నూ నమలకుండా వదల్లు. అమ్మయ్యా! నేను పారిపోతున్నాను. (అని లేస్తాడు)

విశ్వే - వెళ్ళమాకు రమేశ్. నామాట విను.

రమే - (ఆగి) వద్దు పెద్దమ్మా, అంతావిన్నానులే. ఆహంకారంతో నిన్ను కూడా తిరస్కరించి నడచుకొనేవారిని గూర్చి ఏమీ చెప్పొద్దు. నీ కేదయినా అవమానం జరిగితే నేను సహించలేను. (గబగబా వెళ్ళిపోతాడు)

రమ - విశ్వేశ్వరివంక చూచి ఏడుస్తూ) నిన్నవమానించటానికి పెత్తల్లిని వంపుతానా? నా కీ కళంకం ఏమిటి పెద్దత్తా?

విశ్వే - (రమను దగ్గరకు తీసుకొని) నిన్నా అశ్బాయి తప్పుగా అర్థంచేసుకున్నాడమ్మా! ఎప్పటికైనా నిజం తెలుసుకొనక పోడులే.



## ద్వి తీ యాం క ము

మొదటి దృశ్యం

[తారకేశ్వరం బజారు ప్రార్థనాదివి ఎంతో సేపుకాలేకు రమ చెరువులో స్నానంచేసి తడిబట్టలతో యింటికివెళ్తుంటుంది. అకస్మాత్తుగా రమేశ్ తారసిల్లుతాడు ఆమె చప్పున తలవైకిముసుగులాక్కోబోతుంది: కాని, తడివస్త్రం పైకిరాదు. వెంటనే చంకగోని నిండులించె క్రిందపెట్టి, రెండు చేతులు తడివస్త్రంలోనూ గుండెమీదపెట్టుకొని నిలబడుతుంది]

రమ - మీరు యిక్కడి కెలా వచ్చారు?

రమేశ్ - (ఒక ప్రక్కకు తొలగి) నన్ను మీ రెరుగుదురా?

రమ - ఎరుగుదును. మీరు తారకేశ్వరం ఎప్పుడువచ్చారు?

రమే - ఇప్పుడే బండిదీగి వస్తున్నాను. మాబంధువులు వస్తా మన్నారు కాని ఎవరూ రాలేదు.

రమ - అస యెక్కడ?

రమే - ఇం కెక్కడా లేదు. నే నివివర కెన్నడూ యిక్కడికి వచ్చినవాణ్ని కాదు. ఇవాల్టి కెక్కడో చోటు వెతుక్కో వాలి.

రమ - భజ్జానికూడ వెంట తీసుకవచ్చారా?

రమే - లేదు, నేను ఒక్కడనే వచ్చాను.

రమ - మంచిదే. (అని చిరునవ్వునవ్వి కొంచెం మొహం యెత్తుతుంది. ఇద్దరి చూపులూ కలస్తాయి. రమ మొహం వాల్చి, కొంచెం సంకమూర్తకంగా) అయితే మీరు నాతోరండి. (అని బిందె చంక నెత్తుకొని ముందుకు నడవ బోతుంది.)

రమే - నేను మీతో రావటం తప్పయితే మీరు విల్వేవారే కాదు కాబట్టి, అలాగే వస్తాను. మీరు నే నెరుగని మనిషి అనీ అనించటంలేదు, ఫలానా అని జ్ఞాపకమూ రావటం లేదు. ఎప్పుడో స్వప్నంలో చూచానేమో ననిపిస్తోంది. మీ రెవరో చెబుతారా?

రమ - నావెంట రండి. దారిలో చెప్తాను. మీ రా స్వప్నం చూచినదైనా ఎప్పుడో జ్ఞాపకంవుందా?

రమే - లేదు. మీతో యింకెవరూ లేరా?

రమ - లేరు ఒక దాసిమాత్రం బసలోవుంది. నౌకరు బజారుకు వెళ్ళాడు. అయినా నే నిక్కడికి తరుచుగానే వస్తుంటానులెండి. ఇక్కడి సందు - గొందులు నాకు బాగా తెలిసినవే.

రమే - కాని, నన్ను మీవెంట తీసుకెళ్తున్నా రెందుకు?

రమ - నేను తీసుకెళ్ళకపోతే మీభోజనానికి చాలా ఇబ్బంది జరుగుతుంది.

రమే - అయితే కానివ్వండి, మీకే?

రమ - పురుషులకు మిగతా అన్నివిషయాల్లా చెప్పగలం గాని, ఈ సంగతే చెప్పలేం. నేను రమని.

రమే - రమా?

రమ - అవును. ఎవరివరిచయము మీకు అసహ్యమో అవిడనే నేను.

రమే - కాని, న న్నిక్కడికి తీసుకెళ్తున్నావు?

రమ - నా బసకు. అక్కడ మాపెత్తల్లి లేదులే. మీరు ఇంక వడకండి; రండి.

[ఇద్దరూ నిష్క్రమించుకారు. వెంటనే ఒక మంగలి వస్తాడు. వాని వెనుకనే ఒక యాత్రికుడు గబగబ వస్తాడు. ఆతనిజాట్టు, గడ్డం, మీసాలు దుబ్బుగా పెరిగివుంటాయి. గడ్డం కొద్దిగా గొరిగివుంటుంది. ఈమనిపి మ్రొక్కుతీర్చుకోటాని? అంటే ప్యామికి తనజాట్టు యివ్వటానికి వచ్చాడు.]

యాత్రికుడు - (కంగారుగా) మంగలీ, ఓ మంగలీ! నువు మంగలివేకదూ? ఇలా వచ్చి కాస్త గడ్డం చెయ్యవయ్యా, చప్పన ఒకసారి మునిగివచ్చి స్వామిపూజచెయ్యాలి. యిది పుణ్యక్షేత్రం కాకపోతే యిక్కడ దమ్మిడి పనివుండదు. ఇదుగో, యీ పావలా తీసుకుని త్వరగా శువరం చెయ్యి. పన్నెండున్నరబంశికి వెళ్ళిపోవాలి. ఇంటివద్ద మళ్ళీ పిల్లాడికి రెండురోజులనుంచీ జ్వరంతగుల్తోంది. గొరుగు, త్వరగా గొరుగు. ఇక్కడ కూర్చోనా?

మంగలి - (చేత్తో పానా అందుకొని, హింటిని పెట్టుకుంటాడు. ఆ మనిషిని క్రిందనుంచి పైదాకా రెండుసార్లు చూచి) అరే! నీగడ్డం యెంగిలిపడిందే!

యాత్రి - యెంగిలేమిటి? స్వామివారికొసం జాట్టు, గడ్డం పెంచాను. చూస్తున్నావుగా! ఇవి నావా? యెంగిలి పడటమేమిటి?

మంగలి - (చేత్తో చూపిస్తూ) ఇదిగో గడ్డం కొంత గొరిగివుంటును. ఇది యెంగిలిపడిపోయింది.

యాత్రి - ఎంగిలి! ఒక మంగలివెధవ నాలుగణాలూ చేతిలో వేసుకొని కాస్తకత్తితిప్పి, యజమానికి మరోపావలా ఇమ్మన్నాడు. నే నిప్పుడే రూపాయిపావలా ఆలయంలో జమకట్టి అనుమతితీసుకొన్నాంటే, యింకా యజమాని

యెవర ని అడిగాను. అయితే మరోచోటుకు పొమ్మన్నాడు. ఆపావలావదులుకొని, కోపంతోవచ్చేశాను. ఇదిగో త్వరగా కాసీవయ్యా, నీకు పుణ్యముంటుంది.

మంగలి - మరో ఎనిమిదణాలుతియ్యి. నాలుగణాలు వాడికి, నాలుగణాలు యజమానికిను.

యాత్రి - ఏమిటిది? మీరు మనుషుల్ని పిచ్చివాళ్ళని చేసేటట్టున్నారే! ఐతే, నాపావలాఇచ్చేయ్యి. మళ్ళిపోయి వాడి చేతనే చేయించుకుంటాను.

మంగలి - పోతే పోరాదూ? నేను నిన్నువట్టుకొని ఆపానా?

యాత్రి - [కోపంగా] నా పావలా నాకిచ్చేయ్యమంటున్నాను.

మంగలి - ఇంకా పావలా ఏమిటి? ఇంతసేపూ నీతో యీ తర్జన-భర్జన అంతా ఊరకేసే అనుకున్నావా?

యాత్రి - ఆ! నువ్వంటావా నన్ను!

మంగలి - మహా పండితుడివి దిగొచ్చావుతే! ఏమనుకున్నావో, ఇది తారకేశ్వరమయ్యా తారకేశ్వరం! మీరిమిరి చూచావంటే మెడవట్టే గంటుతా, జాగ్రత్త! నీ కెవరు క్షవరంచేస్తారో చూస్తాను!

(పిల్లవాని చేయివట్టుకొని ఒక ప్రాధాంగన వస్తుంది. ఆమెను వెంటడించి యిద్దరువూజార్లువస్తారు.)

మొదటిపూజారి - హై, స్వామినే వందించటమా! ఓసి దార్భాగ్యురాలా! మోసగించటానికి నీ కింకెవరూ దొరకలా? ఒక్క రూపాయిపావలా మొక్కుబడా?

ప్రాధ - [విచారంగా] లేదుబాబూ, నే నెవర్ని మోసపుచ్చే దాన్ని కాదు. నేను రూపాయిపావలా 'ముడుపు' కట్టాను. ఆ రూపాయిపావలా ఇచ్చేశాను.

మొ పూజారి - సరే, ఎన్నాళ్ళయింది నీవు మొక్కుకుని?

ప్రాధ - మూడేళ్ళక్రితం, వరద వచ్చినప్పుడు. నేనుచెప్పింది నిజమేబాబూ...

రెండో పూజారి - నిజం చెబుతున్నావా? ఒత్తి అబద్ధాలకోరు! ఈ మూడేళ్ళలో మీయింట్లో యింకెవరూ కాయలా వడలా? ఇంకెప్పుడూ మొక్కుకోవాల్సిన అవసరం కలుగ లేదా? అలా జరుగుతుందా? నీగుండెమీద చెయ్యేసుకో - పిల్లలుగలదానివి. ఈ స్వామి మరెవరూకాదు, తారకనాథ స్వామి నుమా!

ప్రాధ - (భయభీతురాలై) బాబూ, శపించకండి ఇదిగో ఈ రూపాయికూడ తీసుకోండి.

మొ పూ - (చెయ్యిచాచి, రూపాయిపుచ్చుకొని) ఇంతేనా, ఒక్కరూపాయా? నువ్వుకనీసం మరో అయిదురూపాయలు మొక్కావు. బాగా జ్ఞాపకం తెచ్చుకో. స్వామి దయవల్ల మేము అన్నిసంగతులూ తెలుసుకుంటాం. మమ్మల్నేవరూ మోసపుచ్చలేదు.

రెం పూ - ఇచ్చేయ్యి అయిదురూపాయలూ! బిడ్డలుగల వానవు - ఎందుకు స్వామికి కోపం తెప్పించడం? నీ పిల్లలకు శుభం కలుగుతుంది - త్వరగా ఇచ్చేయ్యి.

ప్రాధ - (ఏడ్చుమొహంతో) లేదు బాబూ, నా దగ్గర యింకేమీ ఉన్నదేదు. ఇంకెక్కణ్ణుంచి తేను?

మొ॥ పూ - అదే, మళ్ళో బంగారపు తామెత్తు వుండిగా.  
దానిని మరాబువద్ద తాకట్టుపెడితే అయిదురూపాయలు  
ఇవ్వమా? సంపమంటే దుకాణం చూపటానికి మనిషిని  
పంపుతాం. తర్వాత ఎప్పుడై నావచ్చి విడిపించుకోవచ్చు'

[ఒక స్త్రీని చుట్టుకొని ఏ దెబ్బిడిచుచు విచ్చగాళ్ళు వస్తారు]

మొదటి బిచ్చగాడు - ధర్మం చెయ్యమమ్మా, మీ కొడుకులు-  
కూతుళ్ళకు మేలుకలుగుతుంది.

రెం॥ బి - తల్లీ, నీ కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు చల్లగా వుండాలి!

మూ॥ బి - దయదలచు తల్లీ, మీ అమ్మా నాన్నా...

నా॥ బి - అమ్మా, తల్లీ! మీ భార్య - భర్తలు బిడ్డలతో  
చల్లగా...

[అందరూ లాగులాడుకూ, త్రోసుకుంటారు]

గడ్డం యాత్రికుడు - నేను జాట్టూఇవ్వను, గడ్డమూ ఇవ్వను.  
అసలు మొక్కే తీర్చునులే.

ప్రౌఢ - అయ్యో బాబు! ఇది నా ఇష్టదేవతాయాత్రమమ్మా,  
దీ న్నెలా తాకట్టుపెట్టేది?

బిచ్చగాండ్రచే చుట్టవేయబడిన స్త్రీ - అరే, కొంపమునిగింది!  
ఎవరో నా కొంగుమూట కత్తిరించుకుపోయాడు!

బిచ్చగాండ్రు - మీ కుటుంబం చల్లగావుండాలి తల్లీ! ఒక  
కాసీ ఇవ్వమమ్మా!

మొ॥ పూజారి - అయ్యోతల్లీ! నువ్వు బిడ్డలతల్లిని, యిది దేవ  
స్థానం!

మంగలి - గడ్డం చేయించుకుంటారా?

యాత్రి - గడ్డనూ? వద్దులే. ఇది తారకనాథునిజ్ఞానిలే, ఇక యింటికి పోతున్నాను.

స్త్రీ - అయ్యో! నే నిన్నుకు యింటికి ఎలా చేరుకోను? నా మూటే కత్తిరించుకుపోయాడే!

బిచ్చగాండు - ఒక్కకానీ దానంచెయ్యి తల్లి, ఒక్కకానీ ... (అంటూ ఆమెను త్రోసుకెళ్ళాడు)

ప్రౌఢ - తారకనాథునితోడు! గొయివ్వు దేవతాయంత్రంలాగోక్కో వద్దు. (పిల్లవాని చెయిపుచ్చుకొని లాగుతూ త్వరత్వరగా వెళ్ళిపోతుంది.)

మొ॥ పూ - ఒక్క రూపాయకుమించి గుంజలేక పోయాం.

రెం॥ పూ - అరె, ఆ దొర్నాగ్యురాలివద్ద ఇం కేమీ లేక పోయె. (ఇద్దరూ నిష్క్రమణ)

మంగలి - పోనీ పావలాఅయినా దక్కింది బుర్రపగులగొట్టు కున్నా ఎక్కడా ఒక్క పావలా దొరకదయ్యె!

[నిష్క్రమణ]

రెం డో దృశ్యం

[తారకేశ్వరంలో రమ బస. సామాన్యమైన పడకమీద రమేక కూర్చునివుంటాడు. రమ కంఠాదుగా వస్తుంది.]

రమ - మీరు బలేవారే! నేను మరోకూర తీసుకురాబోతే, మీరింతలో లేచి చేయి కడుక్కొచ్చి పెద్దమనిషిలాగా పక్కమీదికి వచ్చి కూచుంటారా! లేచి వచ్చారే, చెప్పండి?

మేక - భయంవల్ల.

రమ - భయం! ఏంభయం? నా భయమా? (అని దగ్గరలో కూచుంటుంది.)

రమ - నీ భయం వుందనుకో. అదీగాక మరో భయంకూడా వుంది.

రమ - ఒక్కో వేడితగిలినట్లున్నదా? మీరు ముందే ఈసంగతి చెప్పలేదే? అనుమానంగావుంటే, స్నానంచేసి, భోజనానికి కూచుంటారా?

రమ - ఏదో ప్రయాణంవల్ల అనుకున్నాను. ను వ్యంతశ్రమ పడి ఎన్నో చేస్తే, నేను వేడితగిలిందని చెప్పి, నిన్ను నిరాశ చెందించనా? నీ చేతివంట ఇవాళ భోంచేయకపోతే మళ్ళీ ఈ జన్మలో లభిస్తుందా?

రమ - చాలుచాలు, ఇంక ఆపండి. ఈ పరాయచోట నిజం గానే జ్వరం వస్తే ఎంతప్రమాదమో మీరే చెప్పండి.

రమ - అది మంచిది కాదుగాని, ఈ రాణి కష్టపడి చేసినవంట తినకపోవటం మాత్రం ఏమంత మంచిది చెప్ప?

రమ - ఈ మాత్రానికేనా! ఈ కానిచోట నే నేమీ ఎక్కువగా చెయ్యలేకపోయాను.

రమ - నీ వంటల సంగతి ఎవ రాలోచించాడు? ఈ అడర - సత్కారాలు, శ్రద్ధ - నా కిం కెక్కడ లభిస్తాయి?

రమ - మీ ఇంట్లోమాత్రం ఆదరించేవారి కేం కొదవ?

రమ - ఇంతశ్రద్ధ ఇం కెపరికివుంటుంది చెప్ప! చిన్నప్పుడే అమ్మ చనిపోయిందామె. తర్వాత పెద్దమ్మదగ్గరైనా ఎన్నో బోలెను. ఆ తర్వాత మేనమామవద్దకు వెళ్లానేగాని, అక్కడా మేనత్త మృతిచెందినందున, యిల్లు హోటల్లాగే



వుండేది. అలహాబాదులో చనువుతూండగాను హోటలే గతి అయింది. గయ ఇంజనీరింగు కాలేజీలో చదివేటప్పుడూ రోతకలిగించే హోటలు తప్పలేదు. ఇష్టమైతే తినటం, లేకుంటే మానడం. లేదనే శత్రువులూ లేరు బ్రతిమాలే బంధు - మిత్రులూ లేరు.

(రమ మౌనంగా ఉంటుంది)

రమ - ఒంట బాగాలేదని కడుపునిండా తినకపోయినా, నా జీవితంలో యిది సుప్రభాతంలా వుంది. నా జీవితప్రవాహమే ఒక్కసారిగా మారిపట్టుంది.

రమ - (తలదించుకొని) మీరు ప్రతివిషయం యిలా పెంచి మాట్లాడుతున్నారేమిటి?

రమ - పెంచగలశక్తి వుంటే తప్పకుండా పెంచేవాణ్ణి. కాని నా కాల శక్తిలేదు.

రమ - అది నా అదృష్టమే. ఇంకా. అధికశక్తి వుంటే నే నిక్కడకుంచి పారిపోవాల్సివచ్చేది. ఇంటికి వెళ్ళి తర్వాత మీరు నన్ను తిట్టుకోకుండా ఇదీ మేలే. రమ పిలిచి, కడుపునిండా తిండైనా పెట్టలేదని నలుగురిలోను చెప్పుకూ!

రమ - లేదు రాణీ! ఎవరిముందూ నిన్ను నిందించను, అంతే కాదు, నిన్ను పొగడను కూడాను. నా కీ రోజు నిందకు ప్రశంసకు అతీతమైనది. వాస్తవానికి కడుపునిండడమే గాక మరోవిధమైన తృప్తికూడా వుంటుందని ఇంతకుముందు నే నెరుగను.

రమ - ఇవారే మొదటమొదటిసారిగా తెలిసిందా ?

రమ - అవును, ఇవారే తెలిసింది

రమ - తెలుకోవలసినది ఇంకా వుంది. కాని, ఆవాళ నాకు కబురు పంపండి.

రమే - అంటే ?

రమ - అన్ని విషయాలకు పుద్దేశ్యం తెలుసుకోవాలనటాని కూడ వేరే పుద్దేశ్యం ఏముంటుంది? సరేగాని, నిజం చెప్పండి, నన్ను మీరు ఆనవాలు పట్టలేదా?

రమే - ఎలా గుర్తుపట్టగలనో నువ్వే చెప్పు? చిన్నప్పడు చూచాను. చాలాకాలానికి తిరిగివచ్చిన తర్వాత నీ ముఖం ఎప్పుడు చూచాను? నీ మొహం చూడాలనుకున్నప్పుడల్లా నువు మొహం ప్రక్కకు పెట్టుకోవడమో, తలక్రిందికి వంచుకోవటమో జరిగింది. అందువల్లే, ఎప్పుడో కలలో చూచానేమో ననిపించింది ఇవాళ చూడగానే. అటువంటి కల...

రమ - సరేగాని, మీరు రాత్రిపూట యేం భోంచేస్తారు?

రమే - ఏది లభిస్తే అదే.

రమ - నా కొకసంగతి చెప్పండి: మీ రింత నిర్లక్ష్యంగా వుంటున్నారెందుకని? మీ ఏ వస్తువు ఎప్పుడొక్కడ వుంటుందో, యెటుపోతుందో తెలియదట? దేనియందూ మోహ-మమతలే లేనట్టుంది. అంతా ఏదో శూన్యంలో మునిగి తేలున్నట్టుంది.

రమే - నన్ను గురించి ఇంతగా చెప్పిం దెవరు ?

రమ - ఇది తెలుసుకొని ఏంచేస్తారు? ఇంటికి వెళ్ళాక చెప్పిన మనిషితో జగడమాడటానికా?

రమే - అయితే మనుషులతో జగడమాడుతూ తిరగటమే నా పని అనుకుంటున్నావా?

రమ - అదేగా చేస్తున్నవని. మీరు ఊళ్ళోకి వచ్చినప్పట్నుంచీ నాతో తగాదాలేనాయె. మా పెద్దమ్మ మా ఇంటికి యజమానినా యే? లేక నే నామెచే ఆమాటలు అనిపించాననుకున్నారా-నా మొహమే చూడదలచుకోక పోవటానికి? నా సాక్ష్యంకోసం మనిషిని పంపారు—చెరువులోనిచేవల్ని తొంగిలించింది నేనా?

రమ - సాక్ష్యం కోరలేదే—జవాబు కోరాను, అంతే. నీ జవాబుకు తిరస్కారమేమీ జరుగలేదుగా రాణి!

రమ - లేదు. మీరు తిరస్కరించలేదుకాబట్టే, ఆ తప్పంతా నా నెత్తిమీదకివచ్చిపడింది. ఈ భారం నాకు అనుభవం కావటంలేదూ? ఈ దండన నేను తెలుసుకోలేనా? గ్రామం మొత్తంలో మీకు వ్యతిరేకంగా ఎవ రేంచేసినా దాని బాధ్యత నాదేనా? మీ కోవమంతా నాపైనేనా? మీరు వల్లంలో ఈ న్యాయమే నేర్చుకువచ్చారు కాబోలు!

దాసి - (ప్రవేశించి) అమ్మగారూ, సామానంతా మూటలు కట్టించారా? అలస్యమైతే ఆరుగంటల బండి అందదు.

రమ - కుముదా! దీని కింత తొందరెందుకు?

దాసి - మేఘాలు క్రమ్ముకొచ్చాయి. వాన వచ్చేటట్టుంది.

రమ - కురవనీ; మీరు ఎడారిలో కూర్చోలేదుగా.

దాసి - లేదులెండి; నాకదుతో సామాను సర్దమని చెప్తున్నాను.

(నిష్క్రమణ)

రమ - మీరు సాయంత్రంబండికి వెళ్ళాలనుకుంటున్నారు కాబోలు?

రమ - అవును: మీరు?

రమ - నేనా? నేను రేపల్లా యిక్కడవుండక తప్పదు.

రమ - అసలే మీ ఒంట్లో బాగుండలేదు. అందులోను వర్షా కాలం. మీ రెక్కడవుంటారు?

రమ - ఎక్కడో వుంటాను. స్వామి పూజనిమిత్తం వచ్చే యీ యాత్రికులందరూ ఉండటంలా?

రమ - వారి విషయం వేరు. మీరు పూజకోసం రాలేదుగా. మీకు ఎవరిస్తారు చోటు?

రమ - (నవ్వి) ఎందుకోసం వచ్చిందీ మొహాన రాసి వుంటుందా?

రమ - (నవ్వి) అవును, రాసేవుంటుంది. తారకనాథుని దయ వల్ల భక్తులు దాన్ని చదువగలరు అవిధంగా భక్తి లేని వారిని తెలుసుకొని వెళ్ళగొట్టేస్తారు. మీరు పక్క వస్తారా కూడ తెచ్చుకోలేదే?

రమ - అన్నీ తామే తెస్తామన్నారు.

రమ - చాలా మంచి యేర్పాటు! ఒంట్లో బాగాలేదు. పైన మేఘావృతమైవుంది. వెంట ఒక్క నౌకరైనా లేదు. ఒక కప్పకునేదీ లేదు, పక్కకూలేదు. భోజన సదుపాయం అసలేలేదు. అయినా దేనిగురించి చింతవున్నట్టే లేదు. ఎప్పుడెక్కడ యేదిలభించితే అదే ఆధారం. అచ్చంగా పరమహంసలాగే! ఏమిటి ఇలా తయారయ్యారు?

రమ - ఎటూ యెవరూ లేనివారికి అలాగేబరిగిపోతుంటుంది.

రమ - అలాగే కనిపిస్తోంది. అయితే ఇవాల్టికి ఈ యింట్లోనే వుండిపోండి.

రమ - కాని యింటినారు...

రమ - వారి కేమీ అభ్యుతరం వుండదు. వారికి ఇలాంటి స్వల్పవిషయాలు లెక్కలోవికావు. వారు వుండనిస్తారు లెండి.

రమ - కాని, నీ బెడ్డింగు వుంచివెళ్ళాలి రమా!

రమ - అలాగే వుంచివెళ్తాను. కాని మళ్ళీ నాకుపంపాలి; ఎక్కడైనా పారవేయకూడదు సుమా.

రమ - బెడ్డింగు యెలా పారవేస్తాను? నువ్వు నన్ను మరీ పిచ్చి వాణ్నిగా యెంచుతున్నావే. ఎవరో నాగురించి నీకిలాంటి తప్పుడు అభిప్రాయం కల్గించివుంటారు.

రమ - (నవ్వి) ఇంకేం చెడ అభిప్రాయం కలుగుతుందిలెండి. మా పెద్దమ్మే కల్గించివుంటుంది. అయినా ఆమె యిక్కడ లేదుగా. మీరు నిర్భయంగా విశ్రాంతి తీసుకోండి. ఈ లోగా నేను తతిమ్మాపనులు పూర్తిచేసుకుంటాను. (వెళ్ళేందుకు లేచి నుంచుంటుంది.)

రమ - ఇంటివారితో పరిచయం కాకపోతే...

రమ - మీకు చాలా చిన్నతనంనుంచీ పరిచయం వుంది. ఇప్పుడేమీ ఆలోచించనక్కరలేదు. బాల్యంలో 'రాణి' అని పిల్చేవారే ఆమెదే యీ యిల్లు.

రమ - ఇది నీ యిల్లేనా? ఇక్కడ నీకు యిల్లెందుకు?

రమ - చెప్పానుగా ఈ స్థానం నాకు బాగుంటుందని. అందువల్లే నేను ఇక్కడికి తరచుగా వస్తుంటాను.

రమ - స్వామియందు నీకు పరమభక్తి కాబోలు!

రమ - దీనిని భక్తి అనరు. కాని జీవించివున్నంతకాలం ఏదో చెయ్యాలిగా.

దాసి - (ప్రవేశించి) అక్కా, వానజల్లు ఆరంభించింది. ఇవాళ వెళ్ళడం కష్టమే.

రమ - ఇవాళ ప్రయాణం సాగరా? అయితే రేపే వెళదాం.

దాసి - అట్లయితే బ్రతికిపోయాం. కాని ఇవాళే వస్తామని కబురుచేశామే? ఇంటివద్ద ఆరుర్దాపడతారేమో

రమ - కుముద! మధ్యమధ్య ఆరుర్దాపడటం మంచిదేలే, నే వస్తున్నావద.

(దాసి విష్కమజ)

రమ - నా సూరిగానే ఇవాళ నీ ప్రయాణం ఆగిపోయింది.

రమ - మీగురించికాదు, మీ అనారోగ్యంవల్ల. మొహం చూస్తే జంరం నచ్చేటట్లేవుంది.

## మూ డో దృ శ్యం

(గ్రామమార్గం. పగలు మూడోకామ ఎడతెరసిలేకుండా మూడురోజులు వర్షం కురియుటవల్ల కాలువలు, చెరువులు, గుంటలు నిండుగావున్నై. దారి జురదమయంగా వుండి. ఇంతకుముందే వాన తెరిసింది. చేతికర్ర, గొడుగు పుచ్చుకొని వేణీ, గోవిందుల ప్రవేశం. వారి బట్టలమీద బురద నీరు చిందిన మరకలు కనవడుతుంటాయి.)

గోవింద - (చాటునుంచి) ఇంకా సందేహం యెందుకంట? కట్టతెగ్గొట్టి నీరు వదిలెయ్యమని చెప్పేందుకు మహాచుట్టం దిగొచ్చాడు! లేకపోతే పొలాలు మురుగుతో మునిగిపోతాయట, మునిగిపోతే మునగనీ. ఈ అలగాజాతి ధైర్యం చూచి ఏడవాలో నవ్వాలోకూడ

వేణీ - జవానును, గోపాలున్న వంపాను. రమ మొఖాసా  
 పీఠపురం అక్కరకొడుకు లిగ్గరికి కూడ కబురువంపాను.  
 వాల్చిద్దరే వండమందికి జవాబివ్వగలరు.

గోవిం - మంచిపనిచేశావు బాబూ! నేను పుగాకు వేసి చిలుము  
 పీలుస్తుండగానే మీ నౌకరు వచ్చేశాడు. 'ఏమిటిరా హరీ,  
 వానలో తడుస్తూవచ్చా' వని అడిగాను. 'పెదబాబుగారూ  
 పిల్చుకురమ్మన్నా' రని చెప్పాడు బడాయి చెప్పకోవటం  
 కాదుగాని బాబూ, యిక ఒక్కడమ్మపిలిస్తే బట్టు  
 చప్పున గొడుగు, కర్ర చేతబట్టి బయల్దేరాను. మీ అత్త  
 'ఈగారీ, వానలో ఎక్కడికండీ' అంటూ వెనకనుంచి  
 కేకలు సాగించింది. 'పోవే పిచ్చిదానా! పెదబాబు కబురం  
 విలే, వానెమిటి వంగిడేమి'టని చక్కా. వచ్చేశాను.  
 నీ కబురువస్తే యికా వెనక-ముందాడటమా!

వేణీ - మీతో చెప్పకుండా నే నొక్కఅడుగునా ముందుకు  
 వెళ్ళునని మీకు తెలుసుగా. నాదగ్గర ఏడ్చి-ముత్తు  
 కొని ఏమీ లాభంలేకపోయేసరికి ఆవెధవలంతా మొగ  
 పెట్టుకోవటానికీ ఆ రమేకోవద్దకు పోయారు వాడు ఒక  
 వకుప్రసాముడు. నవ్వుమీలే అయింది, కట్టతెగ్గొట్టా దనేస్తా  
 డేమో!

గోవిం - అంతాడుకూడాను. పెదబాబూ, 'ఆ కులభ్రష్టుడు  
 ఏమైనా చెప్పగలడు. (మెల్లగా) రమకు కబురంపావుకమా?  
 ఆ పిల్లబుద్ధి ఎప్పుడూ ఒకలాగేవుండను. బీదా - చిక్కిల  
 ఏడ్పులు-ముత్తుకోళ్ళు విని, అవిడకూడా సరే నంబుం  
 డేమో!



వేణీ - ఆ భయంలేదులే, నే నామెకు పుదయాన్నే చెప్పి సరి చేశాను. విన్నపాయంత్రంనుంచే చెవికొరుకుడు చూస్తున్నాకమా! అదుగో, కొందరు వెధవలు యిటేవస్తున్నారు.

(కొందరు కృషికులు ప్రవేశిస్తారు, వారు ఆసాదవస్తకంబురద పీరు కొట్టుకొని వుంటారు)

కృషికులు - (ఏకకంఠంతో) దయ తలచండి బాబూ, పేద వాళ్ళం. రక్షించాలి. ఈ పంట మురిగిపోతే మా పిల్లా-జెల్లా మాడిపోతారు.

గోవిం - ఏమోయ్ సనాతనా, మీరు చినబాబు దగ్గరకు పరుగెత్తారుగా, ఇప్పుడాయన అదుగోమా?

సనాతనుడు - గంగూలీ బాబుగారూ! కొందరు వెళ్లారులేండి.

మే మీ బాబుగారినే నమ్ముకున్నాము; వీరిపాదాలే పట్టుకుంటాము. (వేణీబాబు పాదాలపైబడి ఏడుస్తాడు)

రెం. కృషి - (వేణీపాదాలు పట్టుకొని) మమ్మల్ని బ్రతికిస్తారో. చంపుతారో మీ దయ! మీ పాదాలు నదిలిపెట్టము.

వేణీ - (విడలించి పాదాలుతప్పించుకొని) పో పొండి; నీటి తీరునా రెండువందలు మే మెందుకు నవ్వుపడతాం?

—వదండి, మనం వెళదాం ఇంకా పనులున్నై.

(వేణీ, గోవిందులు వెళ్ళటానికి ఉద్యుక్తులవుతారు)

కృషికులు - పెదబాబూ, గంగూలీగారూ! అయితే నిజంగానే మమ్మల్ని చంపివేస్తారా?

గోవిం - (ఆగి వెనుదిరిగి, మొహమింతచేసి) మీరు చస్తారో బ్రతుకుతారో మా కేం తెలుసు?

(ఇద్దరూ నిష్క్రమించుతారు)

కృషికులు - అయ్యో దేవుడా! నిజంగానే మమ్ము చంపి వేస్తావా!  
పైనవుండి అంతా చూస్తున్నావుగదా, దీని కేమీ దారి  
చూపవా?

(అందరూ విష్కమణ)

నా లు గో దృ శ్యం.

(రమ యింటిముందరిభాగం, సంధ్యా సమయం. ప్రాంగణంలో  
ఒక ప్రక్కన చందీమండపం కొద్దిగా కవచుతుంటుంది. రెండోవేపున  
తులసికోట. రమ చేత్తో దీపంపట్టుకొని మెల్లగావస్తుంది. దీపం తులసి  
కోటపద్దపెట్టి, వంగి నమస్కరిస్తుంది. అంతలో రమేక్ మెల్లగప్రవేశి  
ంచి ఆమె తలవేపున నిలబడతాడు.)

రమ - (తలెత్తి, అకస్మాత్తుగా రమేశ్ ను గాంచి, ఆశ్చర్యంగా)  
ఆ, మీరా! ఎక్కణ్ణుంచి?

రమే - రమా! నే నొక అవసరమైన పనిమీద వచ్చాను.

రమ - (చిరునవ్వు నవ్వి) ఇలాగేనా వచ్చి నుంచునేది? ఎవరై  
నా చూస్తే దీపంపెట్టి యింతసేపూ నేను మీకే పరుగు  
రించుతున్నా ననుకుంటారు!

రమే - నేను నీ వద్దకే వచ్చాను రమా!

రమ - (నవ్వి) అది నాకూ తెలుసు. కాకపోతే, మా పెద్దమ్మ  
కోసం వచ్చారని అన్నానా నేను? (దీపం చేత్తో తీసు  
కొని లేచి నిలబడుతుంది) చెప్పండి, ఏమిటి పని?

రమే - ను వ్వంతా వినేవుంటావు. నీళ్లు బయటికి వదలటాన్ని  
గురించి నీ అభిప్రాయం తెలుసుకోవటానికే వచ్చాను.

రమ - నా ఉద్దేశ్యమా?

రమే - అవును. నీ అభిప్రాయంకోసమే ఇక్కడికి వచ్చాను.

రమా! ఆవత్సమయంలో దీనులకోరికను నువు కాదనవని నే నెరుగుదును.

రమ - నీళ్ళు వదలటం అవసరమేగాని, యిద్దరూ కుదుకు తుండి రమేశ్ బావా? పెదబావ యిష్టపడలేదుగా.

[వేణి, గోవిందుల ప్రవేశం]

వేణి - లేదు. నేను ఒప్పుకోను, ఎందుకు వదలాలి? రెండు మూడు వండలరూపాయల చేపలు పోతాయని ఎరుగుదురా? ఆ డబ్బు రైతులు యిస్తారా?

రమ - రైతులు పేదవాళ్ళు. వారెంతడబ్బు యెక్కడ తెస్తారు? అన్నయ్యా, మీ రీ విషయం కాస్త ఆలోచించిచూడండి.

వేణి - ఆలోచించాణ్లే. కాని, రమేశ్! మనం యింతడబ్బు ఎందుకు నష్టపడారో తెలియటంలేదు. (గోవిందునితో) చూచారా, మాతమ్ముడుగారు జమీని ఇలాగే నిర్వహిస్తాడు! తమ్ముడూ, ఆవెధవలు ప్రొద్దుటనుంచి మాయింటివద్దే ఏడుస్తూ వడిల్లున్నారు. నాకు అంతా తెలుసు. మీ యింటివద్ద జవానులేడూ? వాళ్ళపాదాలకు చెప్పిస్తేవా అని అడుగుతున్నాను. వెళ్ళు, పోయి ఆ ఏర్పాటుదో చెయ్యి! నీకు దానంతట అదే తగ్గిపోతుంది. (గోవిందునితో కలిసి 'హిస్ట్రీస్ట్రీ' అని నవ్వుతాడు)

రమ - కాని, మనం ముగ్గురం రెండువండల నష్టాన్ని తప్పించుకోవటానికే చూచుకుంటే, పావం! ఆ దొర్భాగ్యుల యేడాదిగ్రాసం నాశనమైపోతుంది అన్నయ్యా! వాళ్ళ అయిదారువేల రూపాయల వంట మన్నెపోతుంది.

వేణి - అయితే కానీ; వాళ్ళకు అయిదువేల రూపాయలు నష్ట

మైతే మనకే, యాభై వేలుపోతే మనకే? ఆ వెధవలకోసం రెండు వందలరూపాయలు నష్టపడతామా తమ్ముడూ?

రమ - అయితే వాళ్ళు సంవత్సరమంతా ఏం తింటారు?

నేగే - (నవ్వి, తలవంకించి, ఉమ్మేసి) ఏం తింటారా? నువు చూస్తూవుండు - ఆ వెధవలు భూములు తాకట్టు పెట్టి డబ్బు తీసుకోవటానికి మనవద్దకే వస్తారు. తమ్ముడూ, నువు కొంచెం తాపీగా ఆలోచించి పనిచెయ్యి. మన పెద్దలు మనకు యిచ్చిపోయినట్లే మనమూ క్రిందా మీదా పడి మన సంతానానికి కూడా వుంచిపోవాలి. వాళ్ళేం తింటారని అడిగావుకదా? అప్పుచేసితింటారు. లేకపోతే వాళ్ళని సీచ జాతి అని ఎందుకన్నారు?

గోవింద - అది ఋషులు, మునులు చెప్పిన శాస్త్రాక్షేపం; మీరూ నేనూ కల్పించినదా ఏమిటి?

రమ - మీరు వాళ్ళేమైతే యే అనుకున్నప్పుడు ఇంక చర్చించి ప్రయోజనమేముంది? (రమతో) రమా! నీపీర్ పురం అక్కరు లేడూ, అతని కొడుకులకు కబురంపాను. (గోవిందునితో) పదండి, మనం అలాపోయి చూద్దాం. ప్రొద్దుకూకుతోంది కూడాను.

గోవింద - అలాగే. రా బాబూ, పోదాం.

(ఇద్దరూ వెళ్తారు)

రమ - రమా, నువ్వు 'సరే' నను. ఆయన ఒక్కడూ కాదన్నంతమాత్రాన యింతఅర్థాయం జరగటమా? నేనిప్పుడే వెళ్ళి కట్ట తెగ్గొడతాను.

రమ - మరి, చేపలుపోకుండా ఏమిఏర్పాటు చేస్తారు?

రమ - ఇప్పుడు అంత నీకుండగా చేపలు పోకుండా చేయడానికేమీ ఉపాయం లేదు. మన మీ నవ్వుం భరించక తప్పదు. లేకపోతే గ్రామంలో జనం చచ్చిపోతారు.

[రమ మాట్లాడదు]

రమ - మరి, నువ్వు ఒప్పుకున్నట్లేనా?

రమ - ఊ పూ! నే నింత నవ్వుం భరించలేను. అదీగాక ఈ ఆస్తి నాదికాదు, తమ్ముడిది. నేను వాడికి సంరక్షకురాలని మాత్రమే.

రమ - కాదు, ఇందులో సగం ఆస్తి నీదని నాకు తెలుసు.

రమ - అది పేరుకుమాత్రమే. యావద్దాస్తి జిత్తినోకే దక్కుతుందని నాన్నగారికి తెలుసు. అందువల్లే నాపేర సగం వ్రాసిపోయారు.

రమ - [విస్మయపూర్వకంగా] రమా! ఇది యేనుంతనవ్వుం? నువ్వు కలదానవు. నీ కీనవ్వుం ఒక లెళ్ళలోదికాదు. ఈమాత్రానికి నువ్వు జనాన్ని ఆకలితో చావనీవద్దని బ్రతిమాలుతున్నాను. నేను నిజం చెపుతున్నానునువ్వంత కాశిన్యం చూపుతావని కలలోకూడ తలచలేదు.

రమ - నేను నవ్వుం భరించలేకపోవటమే కాశిన్యత చూపటమయితే సరే, కతినురాలనే అనుకోండి. మరి మీ రింత దయగలవారై నవ్వుం మీరే ఆనవ్వుం అంతా భరించకూడదూ?

రమ - రమా! డబ్బువ్యవహారం వచ్చినప్పుడే మనిషి నిజరూపం బయట పడుతుంది. మోసం - కపటం అప్పుడు వెలవు. అలాగే ఇవాళ నీ యథార్థస్వరూపం కన్నడు తోంది. కాని నువ్వీలాంటిదానవని నే నెన్నడూ అనుకో

లేదు. ను స్వంతకంటే గొప్పదానవని, వీ రందరికంటే ఉన్నతస్థానంలో వున్నానని తలచాను. నిన్నింక కఠినమైతే వలసటంకూడా తప్పే. నీ వతిసేదురాలివి, హీనురాలివని.

రమ - ఏమన్నాడు, నే నెలాంటిదాన్ని ?

రమ - ను వ్యతి సేదురాలిని. నే నిప్పు డెంత వ్యాకులంగా వున్నదీ తెలిసే, ఆ దీచుల నోటివద్ద కూటివిలువ నావద్ద గుంజుకోవాలనుకుంటున్నావు. ఈమాట అన్నయ్యకూడ నోటితో అనలేకపోయాడు. కాని, ప్రేమయి వుండినీ నువు తెలిగ్గానే చెప్పగలిగావు. సరే, రమా, నీ కివాళ ఒకమాట చెప్పిపోతున్నాను - నేనూ యీనష్టాన్ని రా బట్టుకోగలనుమా! కాని, మనిషిజాలిబుద్ధిమీద డెబ్బ కొట్టడంవున్నదే అది ప్రపంచంలో సమస్త పాపాలకు మించిన పాపం. ను వ్యివాళ ఆ పాపానికే ఒడిగట్టి నావద్ద డెబ్బ లాగడానికి వలవన్నావు.

[రమ విహ్వల అయి, హతబుద్ధిలా చూస్తుంటుంది]

రమ - నా బలహీనత యేదో మీరు బాగా యెరుగుదురు.

కాని దాన్ని నొక్కినందువల్ల ఇవాళ ఒక బిందువురసమైనా రాదు. మరి నే నేంచేసానోకూడ నీకు చెప్పే వెల్తాను. నే నిప్పుడేపోయి కట్ట తెగ్గొట్టేస్తాను. మీరు నన్నడ్డగించగలిగే ఆ ప్రయత్నం చేసుకోండి.

[రమేక్ వెళ్తూంటే రమ విలుస్తుంది]

రమ - కొంచెం వినిపించి. నానుంట్లో నన్ను మీయివ్వం వచ్చినట్లు అవమానించినదానికి నే నేమీ అనడలచుకో లేదు. కాని మీరు ఆ పనిమాత్రం చేయకండి.

రమే - ఎందువల్ల?

రమ - మీ రింత అవమానించినా నేను మీతో తగాయివా  
పడడలనుకొనకపోవటంవల్లనే.

రమే - అయితే?

రమ - బహుశా అక్కడికి ఆ కృత్యం శరద్దాసు ముతాచేరి  
వుంటుంది.

రమే - నీ అక్కయ్యులతో ఎవరైనా రెండవన్నాలో నేనెవ  
గను, తెలుసుకోవాలనీ లేదు. తగాయిదా - కొట్లాట  
లంటే నాకు ఇష్టంలేదు కాని, ఇప్పుడు నీ సద్భావానికి నా  
ముందేమీ విలువలేదు. (అని విరుగుగా వెళ్ళిపోతాడు)

పెత్తల్లి - (ప్రవేశించి) ఎవరే అమ్మాయ్! బిగ్గరగా మాట్లాడు  
తున్నాడు? గొంతు విన్నదిలాగే వుండే?

రమ - ఎవరూ లేదులే.

పెత్తల్లి - అయితే యెవరూ లేకుండానే నాకు వినపడిందం  
టావా? దీపం వెలిగించి పూజకు కూర్చున్నానో లేదో,  
ఎవరో ఘర్షణపడుతున్నట్టు విని, లేచివచ్చాను.

రమ - ఆమెన వెళ్ళిపోయాడులే. నువ్వుపోయి పూజచేసుకో.  
(లోపలివేపు చూస్తూ) కుముదా!

కుముద - (ప్రవేశించి) ఏమిటి అక్కా?

రమ - కాస్త పెద్దత్తగారి యింటిదాగా నా వెంటరా.

పెత్తల్లి - ఈ నేళప్పుడు అక్కడికి వెందుకే?

రమ - చూడు పెద్దమ్మా, ప్రతిదీ నీ కెందుకమ్మా. వద.  
కుముదా!

ముద - రా, వెళదాం. (ఇద్దరూ వెళ్తుంటారు)

పెత్తల్లి - అయ్యో తల్లీ! కొట్టాచ్చావే! తారకేశ్వరం సంగతి పదేమిటా? వివరపోతారా! నలుగురితోను పోట్లాడలేక నే చచ్చున్నాను! (నిష్క్రమణ)

(వేణి, గోవిందుడు, దెబ్బబుతిన్న అక్కరు, అతని కొడుకులిద్దరు - గౌహర్, ఉస్మాన్లు ప్రవేశం)

అక్కరు - (స్రంభాన్ని ఆచుకొని కూర్చునివుంటాడు. మొహం మీద రక్తం మరకలుంటాయి) అరె అల్లా!

గౌహర్ - (తలమీది నెత్తురు తుడుచుకొని) ఏ, అబ్బా, బాగా బాధగావుందా?

అక్కరు - యా అల్లా!

వేణి - నామాటని స్తేషుచు పద అక్కరు! వాడికి ఏదేళ్ళ జైలుశిక్ష పడకపోతే న న్నడుగు.

రమ - (ప్రవేశించి) అరె, ఎవరు మీ మీర్చివిధంగా కొట్టింది? (అని దగ్గరగా కూచుంటుంది.)

అక్కరు - (ఆకాశం వేపు చెయ్యెత్తి) అల్లాయే.

వేణి - అల్లా, అల్లా! 'అల్లా అల్లా' అంటూ ఇక్కడ కూర్చుంటే ఏమవుతుంది? స్తేషనుకు రమ్మంటున్నాను. ఇందుకు బదులుగా నేను వాడికి పదేళ్ళశిక్ష వేయించకపోతే - రమా! నువు మాట్లాడవే? నావెంట పోలీసుస్తేషనుకు రమ్మని చెప్పి యిరనితో.

రమ - అక్కరు! ని న్నిలా గాయపర్చింది ఎవరు?

అక్కరు - చినబాబు అమ్మాయిగారూ!

రమ - అలా జరుగుతుందా? మీ బాబూకొడుకులు ముగ్గుర్నీ



చినబాబు ఒక్కరే కొట్టారా? ఇది చూడునందలమంది  
కూడ చేయలేని పనే!

అక్కరు - అదే జరిగింది అమ్మాయిగారూ! - శెభామ్ చిన  
బాబూ! నువ్వు నిజంగా తల్లిపాలుతాగావు! కర్రతిప్పట  
మంటే అదీ!

గోవింద - అరె, ఈమాటే స్టేషనుకువచ్చి చెప్పనుంటున్నాను.  
నీ కా చినబాబుకర్ర తగిలించో, ఆ వెధవ భజ్జాగాడి దెబ్బ  
తగిలించో - అదే చెప్పా.

అక్కరు - ఆ పోట్టిగుంటడా నన్నుకొట్టేది? కర్రతిప్పటం వాడి  
కేం తెలుసుయ్యా? ఏ గౌహర్, నీ శొలిదెబ్బకే కూలి  
పోయాడు గదావాడు?

(గౌహర్ వోటితో ఏమీ చెప్పక 'అవు'వని తలపుతాడు)

అక్కరు - నా దెబ్బే తగిలే వాడు చావనే చచ్చేవాడు.  
గౌహర్ దెబ్బతోనే వాడు 'అమ్మో' అంటూ పడిపో  
యాడు అమ్మాయిగారూ!

(గౌహర్ మళ్ళి తలపుతాడు)

అక్కరు - ఆ తర్వాత - అమ్మాయిగారూ - చినబాబు వాడి  
చేతిలో కర్ర తీసుకొని గండివద్దకు పోయి నిలబడ్డాడు.  
యింక మే మాయన్ను కదిలించలేకపోయామమ్మా.  
చీకట్లో ఆయనకళ్ళు పులికళ్ళలా మెరిసినై. ఆయన 'అక్కో,  
నువ్వు ముసలివాడివి. దూరంగా నవ్వుకో. కట్ట తెగొట్టక  
పోతే ఊళ్ళో జనమంతా ఆకలితో మాడిపోతారు. నువ్వు  
వ్యవసాయం చేస్తున్నావుకదా! నీకూ పొలమూ - పుట్రా

వుందిగా! నీవంటే నవ్వుమేలే నీ కెలా వుంటుందో ఆలోచించు' అన్నాడు. నేను సలాంపెట్టి 'మమ్మల్ని రాణి అమ్మగారు పంపారు చినబాబూ, మేము ప్రాణంపోయినా కట్ట కాపాడుతానుని చెప్పివచ్చాము. మీరు అడ్డంరాకండి బాబూ! మీచాటున పలుగు పారలతో గండికొడుతున్న వాళ్ళపని పట్టి మేము వెళ్ళిపోతా' మన్నాను.

నేణి - స్వామిద్రోహివెధవ, వాడికి సలాంకొట్టివచ్చి, ఇక్కడ గప్పాలు కొడుతున్నాడు.

(అక్కరు, అతని కొడుకులు ప్రతివాదానికి చేతులెత్తారు)

అక్కరు - వనుండ్లోయ్ పెదబాబూ! మర్యాదగా మాట్లాడండి. స్వామిద్రోహం అనకండి, ముసల్మాన్ బిడ్డలం ఏదైనా సహిస్తాంగాని, నమ్మకద్రోహంమంటే సహించం తెలిసిందా! [చేత్తో మొహంమీది నెత్తురు. తుడుచుకొని] చూచారా అమ్మాయిగారూ! ఈయనగారు మమ్మల్ని స్వామిద్రోహుల మంటున్నారు! బాబూ, మీ కళ్ళతో చూస్తే తెలిసేది చినబాబు అంటే ఏమిటో!

నేణి - [మొహం చిట్లించి] చినబాబు ఎలాంటివాడో అడే స్టేషనుకువచ్చి చెప్పరాదూ? కట్టమీద కావలాకాస్తుంటే చినబాబు వచ్చి కొట్టాడని చెప్పండి.

అక్కరు - [నాలుక కొరుక్కొని] లోబా! లోబా! పగల్నే రాత్రి అనమంటారా బాబూ?

నేణి - కాకపోతే మరోవిధంగా చెప్పు. ఈ రాత్రి స్టేషనుకు పోయి రిపోర్ట్ చేసి, నీ గాయాలు చూపించిరా. రేపువారం

టుపుట్టించి, వాడిని జైల్లో పెట్టిస్తాను - రమా, ఇతనికి నువ్వైనా సచ్చజెప్ప. మళ్ళీ యిలాంటి అవకాశం దొరకదు.

(రమ మళ్లాడకుండా అక్కరువంక చూస్తుంది)

అక్కరు - (తలఅడ్డంగా త్రివ్వతూ) లేదమ్మా, ఈవని నావల్ల కాదు.

వేణి - (గద్దించి) ఏ, ఎందువల్ల కాదు?

అక్కరు - (కృద్ధస్వరంతో) ఏంమాట చెపుతున్నారు పెద బాబూ? నాకు సిగ్గు - శరమా లేవూ? నాలుగు ఊళ్ళ ల్లోను సర్దారు అనిపించుకుంటున్నానే! - రాణి అమ్మ గారూ! మీరు సెలవిస్తే పోయి జైల్లో కూచుంటానుగాని, ఏ మొహం పెట్టుకొనిపోయి ఫిర్యాదుచేయను?

రమ - నువ్వు నిజంగానే స్టేషనుకు వెళ్ళవా అక్కర్?

అక్కరు - లేదు అమ్మాయిగారూ, నే నేంచేయమన్నా చేస్తాను గాని, స్టేషనుకుపోయి నా దెబ్బలు చూపించలేను - లే గోహర్! మనం ఫిర్యాదుచేయొద్దు, యేమీవద్దు; యింటికి పోదాం పదండి.

[ముగ్గురూ లేచి వెళ్ళడానికి ఉద్వేగపడుతారు]

గోవింద - పెదబాబూ, వీళ్ళు నిజంగానే వెళ్ళిపోతున్నారే.

అంతా వ్యర్థమేనా?

వేణి - రమా! వీళ్ళని ఆపవూ! యీ అవకాశం జారిపోతే మళ్ళీ లభిస్తుందా?

రమ మళ్లాడకుండా తల ఒంచుకుంటుంది. అక్కరు, అవనికొడు కుడు మెల్లగా వియటికి వెళ్ళిపోతారు)

వేణి - ఓహో, నాకు అంతా తెలిసింది!

గోవిం - అయితే మనం విన్నది అబద్ధం కాదన్నమాట!

ఇద్దరూ విస్మయించుతారు

రమ - రమేశ్ బావాను స్వంతపని చేస్తావని, చేయగల శక్తి నీకు ఉందని నేను కలనైనా ఊహించలేదు!

అయిదో దృశ్యం.

గ్రామంలో ఒక ప్రక్క కొన్ని కూలిపోయిన మందిర కిధిలాలు కనిపిస్తుంటాయి. చెట్లు, లతా - గుల్మములతో నిండివుంటుంది. ఇటు వేపు జనసంచారమే లేనట్లుంది.

వేణి, గోవిందులు ప్రవేశం

గోవింద - (అతి జాగ్రత్తగా అటూయిటూచూచి) ఏ వెధవ అయినా ఇక్కడకూడ దాగి వింటాడేమో! బాబూ, నేను వలపన్నీ త్రాడు చేత్తో పట్టుకూర్చున్నాను. కాస్తలాగితే, దభేల్ మని పడిపోవటమే!

వేణి - పని అయినట్లైనా?

గోవిం - లేకపోతే నీ న్నూంకే ఈ అడవిలోకి విల్చుకొస్తానా బాబూ? - ఒకే భైరవాచారిగా! గుడ్డిగవ్వ విలువ చెయ్యని వెధవవి మా కెదురు వస్తావా? నీ బ్రతుక్కు యింకొకరికి రక్షింపగలిగా? ఇంక ముందు నీ తాతముత్తాతల భూమి నిల్చుకో! నీ కూతురు పెళ్ళి యెలా చేస్తావో నేనూ చూస్తాను!

వేణి - డిక్టీ అయిందా?

గోవిం - [చేతివేళ్ళు పదీ పైకెత్తి] వెయ్యికి, కాని - బాబూ - ఇంక ఒత్తిమాటలతో పనిజరగదు. చెరిసగం సుమా!

వేణీ - (హుషారుగా) చెరిసగ మేమిటి? పదిఅణాలు, ఆరణాలు!

గోవిం - శేభావ! చిరంజీవివి అవు, బాబూ! ఇంతేకాదు, దుర్గా పూజ సమీపిస్తోంది. ఈసారి ఆ యదుముఖి కూతురు రమ దుర్గ నెలా నిలబెడుతుందో చూడాలి! వచ్చేఫాల్గుణంలో తమ్ముడికి నడుగు యోచేస్తుందో కూడా నలుగురికీ చూపిస్తాను; లేకపోతే నా పేరు గోవిందగంగూలీయే కాదు.

వేణీ - అయితే ఆ తారకేశ్వరంసంగతి నిజమేనా?

గోవిం - నిజంకాకపోవట మేమిటి? అప్పుడు వెంటవెళ్ళిన నౌకరువెధవ వూరికే చెప్పాడా? డబ్బాశపెట్టి, ఎంత బుజ్జగించినా లొంగనిదే! అప్పుడు నాపాదధూళి వాడిన త్తిన వేసి 'ఒరే, నువ్వెంత రమనౌకరు వయినా శూద్రుడివి. పిల్లలుగలవాడివి. బ్రాహ్మడి పాదధూళి నీ తలపైపుంది. ఇంక నువ్వు అబద్ధం చెప్పావా తెల్లనారకముందే నిన్ను పాము కాటు వేసితీరుతుందిరా' అని భయపెట్టాను.

వేణీ - ఆ, తర్వాత?

గోవిం - వెధవ బిక్క మొగం వేశాడు. నేను 'ఒరే, నీనౌకరి పోతే మళ్ళీదొరుకుతుందికాని, ప్రాణంపోతే మళ్ళీనస్తుండటరా అన్నాను. అప్పుడు వాడు జరిగినదంతా చెప్పివేశాడు సాయంత్రం ఆరుగంటల బండికి ఆవిడ రాలేకపోయిందట. చినబాబు రాత్రిఅంతా ఆక్కడే వున్నాడట. భోజనం అయినతర్వాత, నవ్వులు, సరసాలూనట—

అయినా మన కెందుకు ఇతరులకు నిందించటం, జరిగినది మాత్రం నిజం!

వేణి - చూచారా, ఆవాళ అక్కరును స్తేషనుకు రానివ్వలేదు!  
గోవిం - యెలా వెళ్ళనిస్తుంది? అయ్యెబాబూ, అలా పోని  
స్తుందా?

వేణి - హూ! చీకటిపడుతోంది, పోదాం పదండి.

గోవిం - పద (చప్పన వేణి చేయిపట్టుకొని) చూచుబాబూ,  
నేను ముందే చెప్పాను—ఆ స్థిలో సగభాగం మేన  
ల్లుడు ఎక్కడ పట్టుకుపోతాడో— బాగ త్రనుమా!

వేణి - మీ రా విషయంలో నిశ్చింతగావుండండి. నేను  
వుండగా అలాజరగటమే!

గోవిం ఈసారి రమకు సంతసామ్ములో వాటా వదలటానికి  
వీలేదుబాబూ; కాని ఈ సంగతులన్నీ యిప్పుడప్పుడే  
పోక్కనివ్వకూడదు.

వేణి - (నవ్వి) అలాగే చూద్దాంలెండి.

(ఇద్దరూ విష్కరింపబడి)

ఆ రో దృ శ్యం.

రమేష్ యింట్లో, చాలా ప్రొద్దుబోయినాకూడ రమేష్ తన  
పడకగదిలో కూర్చుని ఏదో వ్రాస్తూ చదువుకుంటున్నాడు. ఆకస్మికంగా  
నేపథ్యంలో ఎవరిదో పిట్ట వివరించుకుంది. కొంచెంసేపట్లో గుమాస్తా  
గోపాలాని మెడకు వ్రేలాడుతూ భైరవాచార్యులు బిగ్గరగా కేకలు  
వెడుతూ ప్రవేశించుతాడు. రమేష్ గాబరాగాలేచి నుంచుంటాడు.]  
భైరవాచార్య - (వదుల్తూ) చినబాబూ, నా కొంపమునిగింది  
బాబూ!

రమ - ఏం జరిగింది గుమాస్తాగారూ?

గోపా - బాబూ, పనిపూర్తిచేసుకొని పడుకోవటానికి వెళుతున్నాను. ఇంతలో ఎక్కడినుంచో ఆచార్యులుగారు పరుగెత్తుకొని వచ్చి నామెడను వాటేసుకున్నాడు. నామెడ వదలటం లేదు సరిగదా, యీ యేళుపూ అపటంలేదు. .

రమ - ఆచార్యులుగారూ, ఏం జరిగిందండీ?

భైర - బాబూ, నాకు సర్వశాశనమైంది. ఇంక నేను పిల్లా - జెల్లలతో చెట్టుక్రిందే వుండాల్సివస్తుంది.

రమ - చెట్టుక్రింద ఎందుకని? ఇల్లేమయింది?

భైర - ఇంకా ఇల్లెక్కడిదిబాబూ? అది జప్తఅయిపోయింది.

రమ - ప్రొద్దుటవరకూ ఏమీలేదే! ఇంతలో ఎవరు - పుచ్చేయించారు?

భైర - గోవిందగంగూలీ వినయూను సంత ముఖర్జీ జప్తచేయించాడు. (బిగ్గరగా ఏడుస్తాడు)

గోపా - అరే, నామెడ వదలవయ్యా. బాబుగారితో అంతా వివరించి చెప్పండి. సన్నిలా గట్టిగా చుట్టుకోవటమెందుకు? వదలండి.

భైర - (గోపాలుని మెడవదలి) వెయ్యి ఎనభై ఏడు గూపాల అయిదణాలన్నర - డబ్బుకు డబ్బుపోయింది, నేనూ నాశనమయ్యాను బాబూ!

గోపా - డబ్బు అవ్వతీసుకున్నారా?

భైర - లేదు, గుమాస్తాగారూ, ఒక్కడమ్మిడి తీసుకోలేదు. అంతా శుద్ధఅబద్ధం. నోటుకూడా ఫోర్జరీయే. ప్లయింటు

చేసినదీ, సమను వచ్చిందీ, దీక్షితయిందే తెలియదునాకు. ఇల్లు జప్తుకూడా అయినట్టు నిన్న ఒక రిద్దరు చెప్పగా విని, కోర్టుకుపోయి విచారించితే తెలిసింది. వెయ్యి ఎనభైయేడు రూపాయల -

రమ - ఇంత విడ్డూరం ఎన్నడూ వినలేదు గుమాస్తాగారూ!

గోపా - వల్లెటూళ్ళల్లో ఇలాంటివి చాలా జరుగుతుంటాయి బాబూ! పేదవాళ్ళకూడా కోపం వచ్చినప్పుడు గొప్పవాడు ఇలాగే వారిని సాధించుతాంటారు. ఇదంతా వేణిబాబూ, గంగూలీగార్ల పనే. ఆచార్యులుగారు మొదట్నుంచీ మన తరపునవుంటున్నారు. అందువల్లే ఇంతఘోరం జరిగింది.

భైర - అవును చినబాబూ, అంతే. అందువల్లే నా కి విపత్తు వచ్చిపడింది.

రమ - మరి, గుమాస్తాగారూ! దీనికి ఉపాయ మేమిటి?

గోపా - ఇది చాలా ఖర్చుతో కూడినపని. ఈ అప్పవత్రమో కల్పితమే, ఈ సాక్ష్యాలు అబద్ధమే. ఈయన పేరుతో సంతకంచేసి యింకెవరో సమను తీసుకుని, ఆ మనిషే కోర్టుకువెళ్ళి, అప్పతీసుకున్నట్టు అంగీకరించి వుంటాడు. కోర్టుకువెళ్ళి పూర్తిగా తెలుసుకోనిదే ఏమీ చెప్పలేము.

రమ - అయితే మీరు వెళ్ళి, అన్నివివరాలు తెలుసుకోండి. ఎంత ఖర్చయినాసరే, దీనికి ప్రతీకారం తెయ్యాలిందే. మళ్ళీ ఇంకెవరికీ యిలాంటి అన్యాయం జరగకుండా ప్రయత్నించాలి.



తైర - (చప్పున రమేశ్ పాదాలపై పడి) బాబూ! చిరకాలం పరిలు నాయనా! ఆయురారోగ్య సంతానవృద్ధి పొంది మహారాజులా జీవించు. దేవుడు మీకు...

రమే - (పాదాలు నదిలించుకొని) ఆచార్యులుగారూ! ఇంక మీరు యింటికి వెళ్ళండి. చేయగలిగిన దంతా నేను తప్పకుండా చేస్తాను.

తైర - భగవంతుడు మీకు -

రమే - ఆచార్యులుగారూ! చాలా ప్రార్థనలుచేసింది యింక వెళ్ళండి.

తైర - దేవుడు మిమ్ము చిరంజీవిని చేయుగాక! మిమ్మల్ని -  
నిష్క్రమణ

రమే - (నిట్టూర్చి) గుమాస్తాగారూ! ఇదేగా మన అభిమాన ధనం! ఇదే మనదేశ పవిత్ర, శాంత, న్యాయనిష్ఠగల గ్రామీణసమాజం!

గోపా - అవును, ఇదేనండి. ఈ పని వేణీబాబుదని అందరికీ తెలిసిపోతుంది. అందరూ చాటుచాటుగా చెప్పుకుంటారుగాని బయటపడి ఈ అన్యాయాన్ని ఎదిరించరు వెనుక గంగూలీ తన విధవ వదినను కొట్టి యింట్లోంచి వెళ్ళనొడితే, వేణీబాబు ఆయనకు అండగావున్నందున ఎవరూ నోరెత్తలేదు. ఆమె యేడ్చి అందరితోను మొరబెట్టుకున్నది. అందరూ 'మే మేంచెయ్యగలం? భగవంతుని ప్రార్థించుకో, ఆయనే న్యాయంచెయ్యాలి' అన్నారు.

రమే - తర్వాత?

గోపా - ఆ గంగూలీయే ఇప్పుడు జనాన్ని కులబహిష్కారం చేస్తూ తిరుగుతున్నాడు. జీవచ్ఛవంలావున్న యీ సమాజానికి ఇలాంటివిషయాల్లో పల్లెత్తిపలికే సాహసంలేదు. నా చిన్నతనంలో యిలా కాదు. విధవ వదినగారిపై చేయిచేసుకోని ఎవరూ విముక్తిపొందేవారుకాదు. అప్పట్లో సమాజం శిక్షించేది, అవరాధి ఆ శిక్షను శిరోధార్యం చేయవలసి వచ్చేది.

రమే - అయితే ఇప్పుడు గ్రామీణసమాజమే లేకపోయిందా?

గోపా - యిప్పుడున్నదానిని మీరు వచ్చినప్పట్నుంచీ చూస్తూనేవున్నారుగా. పీడితులను రక్షించకుండా, దీనులను దుఃఖపథంలోనికి నెట్టుతున్నదానినే మనం 'సమాజ' మంటూ మహాపాపం చేస్తున్నాము. నేటి సమాజం మనల్ని రసాతలంవేపుకే ఈడ్చుకుపోతోంది.

రమే - (చకితుడై) గుమాస్తాగాదూ, ఇదంతా మీ కెలా తెలిసింది?

గోపా - స్వర్గస్తులైన మీతండ్రిగారు చెప్పారు. ఇప్పుడుమీరు శైరవాచార్యుని ఉద్ధరించేందుకు సంకల్పించారే, ఆశక్తి మీ కెక్కడనుంచి లభించింది? అది వారి దయే. చిన్న బాబూ! ఇదేవిధంగా పేదలను, ఆపదల్లో చిక్కుకున్నవారిని వారు ఉద్ధరించటం నేను అనేకసార్లు చూచాను.

రమే - (రెండుచేతుల్తో మొహంకప్పకొని) అయ్యో తండ్రి!

గోపా - తెల్లవారవస్తోంది, యింక మీరు పడుకోండి చిన బాబూ!

రమ - సరే, నేను పడుకుంటాను; మీరు వెళ్ళండి.

[గోపాల్ వెళ్తాడు రమ్మో నిద్రపోయే ప్రయత్నంలో ఉంటాడు. ఇంతలో ద్వారం వద్ద ఎవరో పుండలించూచి పులిక్కిపడతాడు]

యతీంద్రుడు - (లోపలికి తొంగిచూస్తూ) నేనే చినబావా!

రమ - (వాని దగ్గరకు వెళ్ళి) నువ్వు యతిన్! ఇంత రాత్రి వేళా?

నన్ను పిలవటానికి వచ్చావా?

యతీం - అవును, మీ కోసమే.

రమ - నన్ను 'చినబావ' అనమని ఎవరు చెప్పారు?

యతీం - అక్క.

రమ - రమా? ఆమె నాతో ఏమైనా చెప్పిరమ్మన్నదా?

యతీం - కాదు, అక్క నన్నొక్కడికి తనతో రమ్మన్నది.

అదే, ఆమె యెదురుగా నుంచున్నది. (బయటికి చూస్తాడు)

రమ - (కంగారుగా ముందుకు వచ్చి) ఏమిటి ఇవాళ నా కి

అదృష్టం? కాని నన్ను పిల్చించకుండా ఇంత రాత్రి వేళ

నువ్వే వచ్చావే? రా, లోపలికి రా.

[రమ అతినంకు చిహ్నాలతో లోపలికి వస్తుంది. ద్వారం దగ్గరనే వేలిమీద కూర్చుంటుంది. యతీంద్రుడు తన అక్క వద్ద కూర్చోబోతాడు. కానీ రిఫ్లెక్ షన్ వడక కుప్పిని అక్కడికి యిచ్చి దానితో పడుకోవడతాడు]

రమ - ఇంకెంతో ప్రొద్దులేదు; తెల్లవారవస్తోంది. నే నొక

భిక్షుకోసం వచ్చాను, ఇస్తారా, చెప్పండి.

రమ - నన్ను భిక్షు అడగటానికి వచ్చావా? ఆశ్చర్యం! చెప్ప

ఏం కావాలి?

రమ - (తలయెత్తి, కొంచెం సేపు రమేశ్వరంక రెప్పవార్చు

కుండాచూచి) ముందు మీరు మాటయివ్వండి.

రమే - (తల అడ్డంగా త్రిప్పి) ఉహూ, అలా యివ్వలేను. ముందు అడిగేదేమిటో తెలియనిదే మాట ఇచ్చేశా క్తి నాకు లేదు రమా! దాన్ని నువ్వే నాశనంచేశావు.

రమ - నేను నాశనంచేశానా?

రమే - అవును, నువ్వే. ఆ శక్తి ప్రపంచంలో ఇంకెవ్వరికీ లేదు. నువ్వు సమ్మినా, సమ్మకపోయినా సరే, నే నివ్వడు నీతో ఒక యర్థవిషయం చెబుతాను రమా! కాని, ఆ వస్తువు నశించివుండకపోతే - శాశ్వతంగా నశించకపోతే బహుశా నే నీ సంగతి నీ కెన్నడూ చెప్పేవాడినికాదు. కాని, ఇవాళ మన ఇద్దరిలో ఎవరికీ ఏమాత్రం హానిసంభవించే అవకాశంలేదు. కాబట్టి ఇప్పుడు బయటపెడుతున్నాను. అనాటివరకూ నీకు ఇవ్వలేనిదనేదియేదీనా వద్దలేదు. కాని, ఎందువల్లనో ఎరుగుమనా?

రమ - (తలాడించి) తెలియదు.

రమే - విని కోపగించుకోవద్దు. సిగ్గుపడనూ వద్దు. ఏ ప్రాచీన యుగంనాటి విషయమో వింటున్నావనుకో. రమా, నేను నిన్ను ప్రేమించుతూండేవాణ్ని. నేను నిన్ను కోరినంతగా ఇంకెవరూ ఎవరీ ప్రేమించియుండరని అనుకునేవాణ్ని. మన ఇద్దరికీ పెళ్ళివుతుందని చిన్నతనంలో అమ్మ అంటూంటే విన్నాను. తరువాత సర్వం కల్ల అయి పోయినరోజు వున్నదే - ఇన్ని సంవత్సరాలు గతించినా - నిన్ను మొన్నటి సంగతిలాగే వున్నది.

[రమ రమేశ్ మొహంపంక చూచి ఒక్కక్షణం కంపించి పోతుంది. తల ఒంచుకొని న్థబ్బలా కూర్చునివుంటుంది.]

రమ - నేనీ కథ అంతా చెప్పటం చాలా ఆన్యాయమని నువు అనుకుంటూండవచ్చు నా మనసులో కూడ ఈసంహం వీడినూనేవుంది. అందువల్లనే ఆనాడు - తారకేశ్వరంలో కేవలం ఒక్కనాటి నీ ఆదర-సత్కారములతో నా జీవితస్రవంతినే చుట్టించినాడుకూడ చెప్పకుండా ఊరుకున్నాను. ఆనాడు నే నేమీ చెప్పకపోయినా ఆ నా మానంలోగల వ్యధ ఆ భగవంతుని కొక్కడికే తెలుసు.

రమ - (సహించలేక) ఆయనకు తెలిసినదాన్ని అక్కడే వుండ నివ్వు రమేశ్ బావా!

రమ - అలాగే వుండలే. రమా !

రమ - అయితే మరి మీ ఇంట్లో న న్నిలా అవమానించడం ఎందుకు?

రమ - అవమానమా? కాదు. ఇందులో గౌరవ అవమానాల ప్రసక్తి లేదు. ఇప్పుడే రమ-రమేశుల కథ వింటున్నానో, ఆరమవి నువ్వుకాదు, నేనూ ఆ రమేశ్ ని కాదు.

రమ - రమేశ్ బావా! మీరు మీ స్వనిషయమే చెప్పండి. రమసంగతి మీకంటే నాకే బాగా తెలుసు.

రమ - ఏమైనాగానీ, నామాట ఆలకించు; ఎందువల్ల నాకు తెలియదుగాని, ను వ్వేమన్నా సరే, ఏంచేసినా సరే, నువు నా అశుభాన్ని సంహించలేవని నా కానాడు దృఢ విశ్వాసం కలిగింది. చిన్నతనంలో నువు నన్ను ప్రేమిం

చిన సంగతి, నీచేత్తో నాకన్నీళ్ళు తుడిచివదిలయి నువ్వు పూర్తిగా మరచిపోలేదనే అనుకున్నాను. అందువల్లనే నీతో ఏమీ చెప్పకుండానే, నీ నీడనుకూర్చొని, నా జీవి తాళయాలను క్రమక్రమంగా నెరవేర్చుచూను నిశ్చయించుకున్నాను. కాని ఆనాడు నువ్వే స్వయంగా పంపావని అక్కరు నోటిమీదుగా విన్నతర్వాత - అరె, అదేమిటి? బయట ఆ గ్రంధగోళం ఏమిటి?

[గోపాలుడు త్వరగా ప్రవేశం]

గోపా - చిన్నబాబూ! (చటుక్కున రమనిమూచి, స్బుడై ఆగిపోతాడు)

రమే - ఏం జరిగింది గుమాస్తాగారూ?

గోపా - పోలీసుబువచ్చి భజ్జాని అరెస్టుచేశారు.

రమే - భజ్జానా, ఎందుకూ?

గోపా - రాధాపురం దోపిడిలో వాడూ పున్నాడని చెప్పుతున్నారు.

రమే - సరే, నే వస్తున్నా, మీరు వదండి.

(గోపాల్ విష్కమణ)

రమే - యతీంద్రుడు నిద్రపోయాడు. వీనిని నిద్రపోనీ. కానీ, నువ్వొక యిక్కడ ఒక్కయింకాకూడ వుండవద్దు. దొడ్డి గుమ్మాన వెళ్ళిపో. పోలీసులు సోదాచేయక వదలరు.

రమ - (లేచి నిలబడి, భయభీతకంఠంతో) మీ కేమీ పర్వా లేదు గద?

రమే - అదేమీ చెప్పలేను రమా! వ్యవహారం ఎంతవరకు ముదిరిందో కూడ తెలియదు.

రమ - మిమ్ముకూడ అరెస్టుచేయగలరా?

రమే - ఆ, చేయవచ్చు.

రమ - దుండగం కూడ చేయగలరా?

రమే - అదీ అసంభవ మేమీ కాదు.

రమ - (ఏడుస్తూ) రమేజ్ బావా, నేను వెళ్ళను.

రమే - (భయపడి) వెళ్ళవా!

రమ - వాళ్ళు మీ మీద అత్యాచారం చేస్తారు, మిమ్ము  
అవమానించుతారు. లేదు బావా, నేను వెళ్ళను.

రమే - (వ్యాకులస్వరంతో) ఛీ! ఛీ! నువ్విక్కడ వుండకూ  
డదు. నీకు మతి చెడిందా రాణి?

[రమేజ్ ఆమె చేయివట్టుకుని బలవంతంగా బయటికి వంపు  
తాడు. అటువేపునుంచి చాలిమంది వదర్శనులు, కోలాహలం విన్నడు  
తాయి.]

—o—

## తృ తీ యాం కం

మొదటి దృశ్యం

విశ్వేశ్వరిగది. విశ్వేశ్వరి, రమేజ్ ప్రవేశం

విశ్వే - ఏఁ రమేజ్! నువ్వా పీర్ పురం స్కూలుకే అంటి  
పెట్టుకొని వుంటావా? చూ బసిక్కి రావూ?

రమే - ఊఁ హూఁ, శ్రమ వ్యర్థమయ్యేదోట, ఒకరు మేరొకరి  
మేలు చూడలేదోట, కష్టపడి శక్తిని వృథాచేసుకోవటం  
ఎందుకు? పైగా శత్రువులు ఎక్కువవుతారు. ఎవరిసేవ

చేస్తే దేశానికి మేలో ఆ మహమ్మదీయులు, తక్కువజాతి  
హిందువులకొంకే శ్రమపడటం మంచిది.

విశ్వే - ఇదేమీ శ్రాంతసంగతికాదు రమేశ్! ఇంతవరకు  
ప్రపంచంలో ఇతరుల సేవాభారం వహించినవారందరికి  
శత్రువులకేమీ తక్కువలేదు. కాని ఆభయంచే వెనుకంజ  
వేసినవారిలోనే నువ్వు కలసిపోతానంటే ఎలా నాయనా!  
ఈ భారం భగవంతుడు నీపైనే వుంచాడు; నువ్వే దాన్ని  
వహించి ముందుకుపోవాలి. సరేగాని, రమేశ్! నువ్వు  
వాళ్ళచేతినిట్లు తాగుతున్నావా?

రమే - (నవ్వి) ఇంతలోనే ఈసంగతి నీ చెవిని పడిందీ? కాని,  
నీ ఈ జాతిభేదాన్నే నేను అంగీకరించను పెద్దమ్మా!

విశ్వే - జాతిభేదాన్ని అంగీకరించవా? ఇదేమీ. అబద్ధంకాదే,  
నువ్వు అంగీకరించకపోవటానికి అదే మీ వస్తువూ కాదే?

రమే - జాతిభేదం వున్నదని అంగీకరిస్తాను; అది మంచిదని  
మాత్రం ఒప్పుకోను. దీనివల్ల ఎన్నోవిరోధాలు, ఎంతో  
కీడు తలస్థించుచున్నవి. మనిషిని నీచంగా ఎంచి అవమా  
నించిన దాని ఫలితాన్ని నువ్వు చూడటంలేమా పెద్దమ్మా?  
చేతిలో డబ్బులేనందువల్లనే ఆవాళ ద్వారకామహారాజు  
(రాజుకాదు) కు ప్రాయశ్చిత్తం జరగటానికి ఏల్లేకపో  
యింది. ఆ కారణంవల్లనే ఆయన మృతదేహాన్ని కూడ  
ఎవరూ ముట్టకోవటానికి యుష్టపడలేదు. ఇవన్నీ నువ్వే  
గత్రా?

విశ్వే - తెలుసు, అంతా యెరుగుదును. కాని, నీ టన్నిటికీ  
జాతిభేదం కారణంకాదు. దీనికి ముఖ్యకారణం పూర్వం



పున్నదీ-యధార్థధగ్మమనుకున్నదీ ఇప్పుడు గ్రామాల్లో మృగ్యంకావటమే. ఇప్పుడు మిగిలివున్నదల్లా అర్థంలేని ఆచారకుసంస్కారాలూ, వాటిమూలంగా యోగ్యత అనవసర కట్టుబాట్లూను.

రమే - మరి దీనికి ప్రతిక్రియ లేదా?

విశ్వే - ఎందుకులేదు నాయనా! జ్ఞానమే దానికి ప్రతిక్రియ. నువ్వు అడుగిడినమార్గమే దానికి ప్రతీకారం కాగలదు. కాబట్టే నీ స్వగ్రామం వదలిపెట్టి పోవద్దని నీతో పడే పడే చెప్పుకున్నాను బిడ్డా! నీలాగే పట్నాలకుపోయి, విద్యాబుద్ధులు పొంది, పల్లెటూళ్ళకు తిరిగివచ్చి స్వగ్రామాల్లోవుండి పోతే, సంబంధంలేకుండా పట్నాల్లోనే వుండిపోకుండా వుంటే గ్రామసీమల కీ దుర్గతి పట్టేది కాదు. అలాంటివాడు గోవిందునివంటివారిని నెత్తికెక్కించుకొని, నీలాంటివారిని దూరంగా తరుమరు.

రమే - కాని, దూరంగా వెళ్ళిపోవటానికి నా కేమీ విచారం లేదు పెద్దమ్మా!

విశ్వే - కాని, ఈ దుఃఖమే అన్నిటినిమించిన దుఃఖం రమే! నువ్వీ విధంగా మధ్యలోనే అన్నీవదిలేసి వెళ్తే నీ కూత భూమి ని న్నేన్నడూ తమించదురా అబ్బాయి!

రమే - జన్మభూమి నా ఒక్కడికేకాదుగా పెద్దమ్మా?

విశ్వే - నీ కొక్కడికే తల్లి నాయనా! తల్లి తననోటితో బిడ్డల నేమీ అడుగదు. కాబట్టే ఇంతమందిలో ఎవరికైనా ఆమెరోదనం వివడిందా? కాని, వచ్చీరావటంతోనే నువ్వు నీ తల్లివద్దకు విన్నావు.

రమ - (కొంచెం సేపు తలవంచుకొని మానంగా వుండి) పెద్దమ్మా!

ని న్నొకసంగతి అడగనా?

విశ్వ - ఏ సంగతి?

రమ - నేను నీ యీ జాతిభేదాన్ని అంగీకరించుటలేదు సతే  
గాని, నువు పాటిస్తున్నావా?

విశ్వ - నువు పాటించకపోతే నేనూ పాటించనా?

రమ - నేను ఎవరు ముట్టుకున్నదైగా తింటున్నాను. మరి నేను  
స్పృశించినది నువ్వు తినకూడదుగా?

విశ్వ - ఎందుకు తినకూడదు? నువు నా బిడ్డవి. అదీ అంతంత  
మాత్రంగా కాదు. నా పెద్దకొడుకువి. నేను ప్రీతి వుండి  
అంతమూర్ఖపుమాట అనగలనా?

రమ - (ఎరిగి పెత్తలి పాదపూజి శిరస్సున వేసుకొని) పెద్దమ్మా!  
నేను నిన్ను బాగా అర్థంచేసుకోగలిగేటట్లు ఆశీర్వాదించు.

విశ్వ - (అతని చురుకంటట్టుకొని, ముద్దుపెట్టుకొని) చాలు  
చాలు. ఇంకా నాపూజా - పురస్కారాలు కాలేదు.  
కాసేపు కూర్చుంటావా నాయనా?

రమ - లేదు పెద్దమ్మా, నాకు బడివేళ అయింది.

విశ్వ - అయితే సరే, తీరికగావున్నప్పుడు వస్తాండు.

(ఇద్దరూ నిశ్చలము)

(రమ. దాని చెరోవైపునుంచి ప్రవేశం)

రమ - రాధా, పెద్దత్త యేదీ?

రాధ - ఇప్పుడే పూజకు వెళ్ళారమ్మా. త్వరగానే వస్తారు.  
కూర్చోండి.

(వేది ప్రవేశం. అతను రాగానే దాని వెళ్ళిపోతుంది)

వేణీ - నువు రావటంచూచే వచ్చాను రమా. నీతో చాలా విషయాలు మాట్లాడాలి. అమ్మ పూజకు వెళ్ళిందా?

రమ - రాధ అలాగనే చెప్పింది.

వేణీ - అనేక యెత్తుపెయ్యెత్తులు ఆలోచించి పని చెయ్యాలమ్మా. లేకపోతే శత్రువును వంచలేము. ఆనాళ యజమాని వంపితే భజ్జా భుజాన లాశిపెట్టుకొని చేపలకోసం నీ ఇంట్లోకే వచ్చాడుగదా? ఆ సంగతి నువు ఆనాళే రిపోర్టు ఇచ్చివుండకపోతే, ఇనాళ వాడిని జైల్లోపెట్టించగలిగేవాళ్ళమా? అప్పుడే నువ్వు మరో నాలుగుమాటలు కల్పించి రమేశ్ పేరుకూడా యిరికించివుంటేనా! కాని, అప్పట్లో మీ రెవరూ నా మాట నిన్నేదు. ఎజ్జే! అక్కర్లేదు, నువ్వు సాక్ష్యమేమీ ఇవ్వనక్కర్లేదులే, కంగారు పడకు, ఒకవేళ వెళ్ళాల్సిన స్తేషన్లుకు తప్పేముంది? జమీని సురక్షితంగా వుంచుకోవాలంటే వెనక్కి తగ్గకూడదు - రమేశ్ కూడా మనతాతగారిచ్చినది రెండుచేతులా నాశనంచేశాడు. పీర్ పురంలో స్కూలుపెట్టాడు. అసలే తురకలకు హిందూజమీందా ర్లంటే యిష్టంలేదు. ఇంక చదువు - సంధ్యలు ఆలవడితే మరి మనకు జమీలువున్నా లేకపోయినా ఒకటే. నేను ముందే చెపుతున్నానుమా!

రమ - సరేగాని పెదిబావా! ధనమూ, జమీ సప్తమైతే రమేశ్ బావకిమాత్రం దెబ్బకాదా?

వేణీ - (ఆలోచించి) కాని, నీకు తెలియదు రమా! అలాంటి వ్యవహారాల్లో తమనవ్వంసంగతే ఆలోచించదు. మన మిద్దరం చిక్కుల్లోపడితేనే వాడికి సంతోషం. ఇక్కడికి

వచ్చిన లగాయతు డబ్బు నెలా పూడేస్తున్నాడో చూస్తున్నావుకదా? అలగాజాతిజనంలో 'చినబాబు. చినబాబు' అని ఒకటే కలవరింతలు! కాని, అది ఎన్నాళ్ళో నిలవదులే. నువు వాడిని పోలీసుదృష్టిలో పట్టావే అదే వాడిని నాశనంచేసి తీరుతుంది.

రమ - నేనే రిపోర్టు వ్రాయించానని రమేశ్ బావకి తెలుసా?

వేణీ - నాకు సరిగా తెలియదుగాని ఈసంగతి వానికి తెలియకుండా వుండదు. భిక్షావ్యవహారంలో అన్నిసంగతులు బయటపడకుండా ఎలావుంటాయి?

రమ - (కాస్సేపాగి) మరి పెదబావా! ఇప్పుడు అందరినోటా ఆయనపేరే వినపడుతోందేమిటి?

వేణీ - నిజమే. కాని, రమా! నేను వాడిని సులభంగా వదుల్తానా? చాడు అందరినీ చదివించి పాడుచేస్తూంటే నేను జమీందారునైవుండి మెదలకుండా కూచుంటానని ఎవరూ కలలోకూడ అనుకోకూడదు. ఇప్పుడీ వెధవ తైరపుడు భిక్షాగాడితరివున సాక్ష్యంచెప్పి తనకూతురు పెళ్ళి యెలా చేస్తాడో చూడాలి!

రమ - ఏమిటి బావా, మీ రనేది?

వేణీ - ఒకసారి పూపిచూడనూ? నాకు న్యతిరేకంగా సాక్ష్యమిచ్చి ఈ ఊల్లోవుంటాడా? చూస్తానుగా! ఈ ఆచారి గాడు జెల్లచేప! పెద్దపెద్ద చేపలుకూడావుంటై. దీనికి గంగూలీగా రేమంటాలో చూడాలి. ఇక్కడ దొంగతనాలు జరుగుతూనేవుంటాయి. ఈసారి నౌకరును జైలుకు పంపితే, తర్వాత యజమానిని పంపటానికీ ఏమంతకష్టం వుండదు.

రమ - (అమితాశ్చర్యంగా) ఏమంటున్నావు పెదబావా? నువు రమేశ్ బావని జైలుకు పంపుతావా?

వేణీ - ఏ? వాడేమైవా మహానుభావుడా? చేతికి చిక్కినప్పుడు పూరకే వదుల్తామా? నువు బట్టగా చెప్పుతున్నావే!

రమ - (కోమలకంఠంతో) రమేశ్ బావ జైలుకు వెళ్తే మనకు మాత్రం కళంకం కానూ?

వేణీ - ఎందుకని? మనకు కళంకం మేమిటి?

రమ - మనకు ఆత్మీయుడేగదా! మనం కాపాడకపోతే అందరూ మనమీద ఉమ్మివేయరూ?

వేణీ - చేసుకున్నవాడు అనుభవించుతాడు; ఇందులో మనకేం సంబంధం?

రమ - రమేశ్ బావ దోపిడి, దొంగతనాలు చేస్తూ తిరగటం లేదే? ఇతరుల ముందుకోసం తనదంతా ఖర్చుపెడుతున్నాడని ఎవరూ యెరుగనిది కాదు. తగ్వాతి మనం పూర్ణ మొహ మెలా చూపగలం?

వేణీ - ఏమిటి అమ్మాయ్! నువ్విలా అయిపోయావేమిటి?

రమ - మనమొహంముందు ఏమీ అనలేకపోవచ్చు గాని, వెనకఅయినా జనం చెప్పకొనకమానరు. వీపువెనుక రాజమాతనుకూడ పిళాచమంటూ రంటారు మీరు. కాని భగవంతుడున్నాడు. నిరపరాధిని అన్యాయంగా శిక్షింప జేస్తే ఏవిధంగానూ వదిలిపెట్టడు.

వేణీ - అయ్యో దార్భాగ్యమా! ఆవేధవ దేవతలను, దేవుణ్ణి ఒప్పుకుంటాడా? శివాలయం పడిపోతూంటే, మరహ్మతు చేయించడానికి చందాకోసం మనుషులను పంపితే 'వ్యర్థ

కార్యాలకు ఖర్చుపెట్టడానికి రాదగ్గర డబ్బులేదని మిమ్మల్ని పంపిననాశ్చర్యతో చెప్పండి' అన్నాడు. విను నాడిచూట! ఇదేమో అనవరతఖర్చు, నీచజాతినాశ్చర్యకోసం చూపుతున్నట్టు అనవరతఖర్చు! బ్రాహ్మణుడై శ్రుతిసూత్రా సంధ్యా వందనం వగైరా చేయడే. తురకలచేతినిఘృణాడా తాగు తున్నాడని వింటున్నాము. అమ్మాయ్! నాలుగుకాయితాలు ఇంగ్లీషు చదివాడుగా, యింతా నాడికి ధర్మము, ఆచారాలు ఎందుకు? నాడిపాపం ఏమవుతుంది? అంతా ప్రోగుపడుతున్నదని ఒకనాడు అందరూ తెలుసుకుంటారు.

(రమ మాట్లాడడు)

వేణి - ఇంక నేను వెళ్తున్నాను. వీలైతే నిన్ను మరొకసారి కలుసుకుంటాను. బహుశా గంగూలీగానూ వచ్చి బయట కూచునివుంటారు.

రమ - నేనూ వెడుతున్నాను పెదబావా!

[ఇద్దరూ విష్కమణ]

రమేష్ - (ప్రవేశించి) రాధా, రాధా!

దాసి - (ప్రవేశించి) ఏమిటి చినబాబూ?

రమేష్ - పెద్దమ్మ పూజించుంచి వచ్చిందా? ఇందాక ఒకసంగతి చెప్పటం మర్చిపోయాను.

దాసి - రాలేదు, యిప్పుడే వస్తారు; కూచోండి.

రమేష్ - కాదు, మళ్ళీ సాయంత్రం వస్తానన్నానని చెప్పి.

దాసి - అలాగేలేండి.

(గజగతా గోపాల్ ప్రవేశం)

రమేష్ - మీ రిలా వచ్చారేమిటి?

గోపా - మీ కోసం యెరుసుమాస్తూ కూర్చోవటానికి వీల్లేదు చిన్నబాబూ! మీ కోసం అన్ని వేపులా వెతుకుతూ తిరుగుతున్నాను. ధైరవాచార్యుని సంగతి మీరు విన్నారా? మన కెలా దెబ్బకొట్టాడో తెలిసిందా బాబూ?

రమే - లేదే! ఏం జరిగింది?

గోపా - నాన్నగారు స్వర్గానికి వెళ్ళివచ్చుకు ఆ శోక-దుఃఖంలో ఇంకేమీవద్దు, శాంతిగా బ్రతుకుదా మనుకున్నాను. కాని, ఇక నన్ను మీరూ ఆపలేరు చిన్నబాబూ. ఆచార్యుడికి తాను చేసినదాని ఫలితం రుచిచూపిస్తాను. నే నిప్పుడే కోర్టుకు వెళ్తున్నాను.

రమే - అరలు విషయం ఏమిటి గుమాస్తాగారూ? ఇంతకూ ధైరవాచార్యుడు ఏం చేశాడేమిటి? శాంతపురుషులు మీరే యింత పుర్రేకవడుతున్నారు?

గోపా - అతడేం చేశాడంటున్నారా? విశ్వాసఘాతుకుడు! వాని యిల్లూ - వాకిళ్ళూ జప్తు అవుతున్నాయంటే, కానీ మన కెందుకు అనుకున్నాను. కాని, స్వర్గంలో యజమాని దుఃఖిస్తారని భయపడి, వారిస్వభావం యెరిగివున్నందున మీకు అడ్డుచెప్పలేకపోయాను.

రమే - కాని నాకేమీ బోధపడటంలేదు గుమాస్తాగారూ!

గోపా - ఆవాళ మీ ఆజ్ఞానుసారం నేను కోర్టుకు వెళ్ళి, అతని డిక్రీసామ్ము చెల్లించి, ఫోర్జరీ కేసుకు యేర్పాటుచేసివచ్చాను. కాని మొన్న ధైరవాచార్యుడు వెళ్ళి, కేసు ఎత్తికేసు. కున్నట్లు స్వయంగా దరఖాస్తు దాఖలుచేశాడనీ, అది నుంబార్తైనదనీ ఇంతకుముందే తెలిసింది.

రమ - అంటే?

గోపా - అంటేనా? మనం జనుకట్టిన మొత్తం అంతానప్పమయింది. మన పుచ్చెగొల పగులకొట్టి ఆముగ్గురూ - గోవింద గంగూలీ, వేణీబాబు, అతడు పంచగొని తింటారు. ఉడయాన్నుంచి ఆ తైగపుడి కొంపముందు సన్నాయిమేళం విననడుశోంసి- మీరు విశా? మనమరాలి అన్నప్రాశన మహాఅడంబరంగా జరుగుతుంది. మనడబ్బుతోనే బ్రాహ్మలంతా ఫలహారం ఆరగించుతారు. తమాషా ఏమిటంటే మీకు పిలుపులేదు, అక్కడి ఆధ్వర్యం అంతా గంగూలీదే. వాళ్ళు మిమ్మల్ని కులంకోంచి బహిష్కరించారు.

రమ - తైరవాచాయ్యవా? ఇంతపని చేయగలిగాడా?

గోపా - ఎందుకు చెయ్యలేదు? యిప్పుడు నల్లెటూరి పెద్దమరుగులు చేయలేని దేమిటా అనేదే తెలుసుకోవాలి. చాలే, నే వెళ్తున్నాను.

రమ - వెళ్ళండి. మహాపాతకుడికి ప్రాయశ్చిత్తం ఏమిటా అనే నే నాలోచించుతున్నాను.

గోపా - నాసాక్ష్యం వుంది చిన్నబాబూ! నేను వానిని పూరకే వదుల్తానా?

(విష్కృ మ ౭)

రమ - న్యాయచట్టం ఏమంటుందో తెలియదు. కృతఘ్నతకు ఏదైనా శిక్షవున్నదో లేనోకూడ తెలియదు. ఇక ఆ విషయం వదిలి, నేనుస్వయంగానే ఈభారం వహిస్తాను. కేవలం సహించుతూవుండకమే ప్రపంచంలో పరమధర్మంకాదు.

(విష్కృ మ ౮)



## రెండు దృశ్యం

శైరవాచామ్యుని యింటిముందుభాగం. దోహతి అన్నప్రాకార. మామిడాకుల తోరణాలుకట్టిబడిఉంటాయి. మూడు ఒకపక్కన నన్నయభివంత్రిలు కూర్చున్నారు. ఒకడు నవ్వునూంతు. ఒకడు చుట్ట కాలుస్తుంటాడు. వైష్ణవ దంపతులిద్దరు కీర్తన పాడుకున్నారు. మిగతాజనం అనందంగా వింటున్నారు. గీతాలాపన అయినతర్వాత దీపాభిష్టాచార్య హక్కు క్రిందబెట్టి బయటికి వెళ్ళబోతాడు. ఇంతలో రమేశ్ వస్తాడు. అతన్ని చూస్తేనే చాలా పుర్రేతంగావున్నట్లు తెలుస్తుంది. అతని ఆకస్మిక ఆగమనంతో అందరూ గాఢరావడతారు.]

రమే - అచార్యులుగాను వరీ?

దీనూ - (సమీపించి) వెళ్ళువెళ్ళు; ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళుబాబూ శైరవాచామ్యునికి నువ్వుచేసిన ఉపకారం ఆయన బాబు కూడా చేసివుండదు. కాని ఏం ప్రయోజనం? అందరూ పిల్లా-తెల్లలలో సంసారాలు చెయ్యాలయ్యో! ఆయన చిన్న పిల్లస్తే-తెలిసిందికదూ బాబూ? - శైరవునిదీ ఏనుంత దోషం లేదు. మీకు జాతీ-గీతీ లేవాయ్. ఇందుచల్ల-తెలిసింది కదూ బాబూ? రెండురోజుల్లో ఆయన చిన్నకూతురు పెళ్ళి అవుతుంది. పిల్లకి వన్నండేళ్ళు వచ్చాయి. మరి ఎలాగో సాగనంపాలిగదా! మన సంఘంసంగతి నీకు తెలుసుగా బాబూ—

రమే - అవును, నేను అంతా తెలుసుకున్నాను లెండి. కాని ఆయన ఎక్కడున్నాడో చెప్పండి.

దీనూ - ఉన్నాడు, యింట్లోనే వున్నాడు. నేను అగ్రాహ్లాదికూత్రం ఎలా దోషనూకోసించేది? (అందరినంక

చూచి) మాబోటి ముసలివాళ్ళను పరలోక భయం  
కూడా....

రమ - అవునవును, అదినరేగాని, ఆయన ఏడి?

భైర - (ప్రవేశించి, వేణుబాబుతో) చూడండి పెదబాబూ,  
తర్వాత తమకు కష్టంకలిగితే - (అకస్మాత్తుగా రమేశ్వరిని  
చూచి వజ్రహతునిలా స్థబ్ధుడౌతాడు)

రమ - (చూచున ఎందుకు వెళ్ళి, గట్టిగా చేయివట్టుకొని)  
అలా ఎందుకు చేశావ్? ఇవాళ నేను...

భైర - పెద్దబాబూ, గంగూలీగారూ, చూడండి. ఒకసారి -

రమ - (గట్టిగా ఒకత్రోపుత్రోసి) ఇవాళ పెదబాబుకి, గంగూ  
లీకి - అందరికీ చూపిస్తానే - చెప్ప, ఈవని ఎందుకు  
చేశావు?

(వేడి వగైరా చప్పున జారుకుంటారు)

భైర - (ఏడ్చి) ఓ లక్ష్మీ! త్వరగాపోయి పోలీసులతో చెప్పిరా  
అరె, చంపివేశాడే -

రమ - నోర్చుయ్. అలా ఎందుకు చేశావో చెప్ప.

భైర - అయ్యబాబో! చంపేశాడు!

రమ - ఆ, చంపేస్తాను. ఇవాళ నిన్ను ఖూనీ చేయకుండా  
వెళ్ళను. (అని విసురుగా తోస్తుంటాడు.)

(లక్ష్మి వచ్చి విగ్ధరగా ఏడుస్తుంటుంది. ఇంతలో చాలమంది  
జనంవచ్చి తొంగిచూస్తుంటారు. రమ చరచర ప్రవేశిస్తుంది)

రమ - (రమేశ్వరి చేయివట్టుకొని) చాలు, ఇక చాల్లే, వదిలి  
పెట్టు.

రమ - ఎందుకని?

రమ - ఈ మనిషిమీదా మీరు చెయ్యచేసుకునేది?

రమే - నేను వీనిని ఇవాళ ఏవిధంగానూ వదల్చు.

రమ - ఇంతమందిలో మీకు సిగ్గులేదుగాని, నేను సిగ్గుచే  
చచ్చిపోతున్నాను. వెళ్ళండి. ఇక యింటికిపోండి.

రమే - (కొంచెంసేపు విహ్వలదృష్టితో ఆమెనంక చూస్తూ  
వుండి) సరే, ఇంటికి వెళ్తున్నాను.

(రమే వరవరవెళ్ళిపోతాడు. తర్వాత వేణీ, గంగూరీ వగైరా  
అందరూవచ్చి చేరుకుంటారు. తైరవుడు వేరిమిద మోకాళ్ళమధ్య తం  
పెట్టుకొని కుములుకుంటాడు.)

గోవిం - ఇంటిపైకివచ్చి కొట్టిపోతాడా! ఇప్పుడు దీని కేం  
చెయ్యాలో ఆలోచించాలి.

వేణీ - నేనూ అదే చెప్తున్నాను.

రమ - కాని, ఈయన దోషమూ తక్కువదికాదు పెదబాహా!  
అయినా గోరంతలు కొండంతలు చేయడానికి ఏం జరి  
గిందని?

వేణీ - ఏమంటున్నావు రమ? ఇ దేం సామాన్యనిషయమా?  
మనమందరం లేకపోతే ఈయన్ని ఖానీచేసివేసేవాడు.

రమ - చెయ్యాలనుకుంటే మనం అవగలిగేవాళ్ళమే కాదు.

లక్ష్మీ - ను వ్యాయన తరపున మాట్లాడుతున్నావా రమ  
అక్కా! ఎవరైనా యింట్లో చొరబడి మీ నాన్నని  
కొడితే ను పేం చేసేదానవు?

రమ - లక్ష్మీ, నీ తండ్రికీ మా తండ్రికీ చాలా భేదంవుంది!  
వా రిద్దరినీ పోల్చవద్దు. నే నెవరితరపునా మాట్లాడను.  
మంచికే చెప్తున్నాను.

లక్ష్మీ - అలాగా! ఆమనతరపున జగడపూడటానికి నీకు సిగ్గు లేదా? కలవారి పిల్లవని ఎవరూ ఎదుట అనటంలేదు గాని, ఎవరికితెలియదు నీ సంగతి? నువుకాబట్టి ఇంకా మొహం చూపిస్తూ తిరుగుతున్నావుగాని, వారొకటె అయితే మెడకు పురివేసుకొని చచ్చేది.

నేణి - లక్ష్మీ! ను వ్యూరుకో, నీ కెందుకు ఆ విషయాలన్నీ ?

లక్ష్మీ - ఏ, నా కెందుకు అవసరంలేదు? నాన్నగారి యింత దుఃఖానికీ కాకుండానవాని తరపున పోట్లాడుతుందా ? ఇవాళ నాన్నగారు చచ్చిపోతే?

రమ - లక్ష్మీ, అలాంటి మనిషిచేతిలో చావటంకూడా అద్భుతమే! మీ నాన్న ఇందాక చచ్చిపోతే స్వర్గానికి వెళ్ళేవాడు.

లక్ష్మీ - బహుశా అందుకనేనా నువ్వు ఆయనచేతిలోనే చిక్కావు!

రమ - (కొంచెంసేపు ఆమెవంకే చూస్తూపుండి మొహంత్రిప్పి) కాని, ఏమిటిసంగతి పెడబావా, నువ్వే చెప్పు?

నేణి - నా కేం తెలుసు అమ్మాయి? లోకులు అనేకం చెప్పుకుంటారు, వాటి నన్నిటినీ పట్టించుకుంటే యెలా?

రమ - లోకులు ఏమనుకుంటున్నారు?

నేణి - చెప్పుకుంటే చెప్పుకోనీ, లోకులమాటల్లో శరీరంమీద బొబ్బలెక్కుతాయా యేమిటి? అనుకోనిద్దూ.

రమ - నీ శరీరంమీద దేనివల్లా పుండ్లుపడవులే. కాని అండరి శరీరాలమీదా ఖడ్గమృగంచర్మంలాంటిదే వుండదు.

ఇంతకూ ఆ లోకులచేత ఈమాటలు అనిపించేది ఎవను?  
మీరా!

వేణీ - నేనా?

రమ - అవును, మీరు కాకపోతే యింకెవరు? మీరుచేయని  
చెడుపని ఏముంది ఈ ప్రపంచంలో? ఫోర్జరీ, దగా,  
దొంగతనం, ఇండ్లకు నిప్పంటించడం- అన్నీ అయ్యాయి.  
ఇంక ఇదిమాత్రం ఎందుకు మిగిలిపోవాలి? స్త్రీకి ఇంతకు  
మించిన సర్వనాశనం యింకేదీ వుండదని గ్రహించేశా  
మీకులేదు. కాని మీ కింత శతృత్వం ఎందుకో? ఈ  
నాడు వేసినందువల్ల మీకు కలిగేలాభం ఏమిటి?

వేణీ - నా కేం లాభం? నువ్వు - రాత్రివేళ రమేశ్ ఇంట్లో  
నుంచినప్పుడు ఇతరులకంటబడితే, దానికి నే నేం చెయ్యగలను?

రమ - ఇంతమందియెదుట నేను మిగతా సంగతులన్నీ చెప్పి  
దలచుటలేదు. కాని, నీను మీ మనోభావం యెరుగనని  
తలచకండి పెదబావా. నేను రమనని బాగా జ్ఞాపకంపుంచు  
కోండి. నే చచ్చేటట్టుయితే మిమ్మూ బ్రతకనివ్వను(అని  
చర్చచర పెళ్ళిపోతుంది)

గోవిం - పెదబాబూ ఏమి టీ విడ్డూరం! నీన్నూ బెదిరించి  
పోయిందే? ఆడదయివుండికూడా! ఈ దీనితలలో అదికూడా  
కళ్ళచూడాలి కాబోలు!

వేణీ - (తన లలాటం స్పృశించి) ఇందులో ఇంకెవరిదోషమూ  
లేదు. దోషం నాదేలేండి. ఇది కలికాలం, దీనినే కాల  
మహాత్మ్యం అంటారు. నేటివరకూ ఒకరికి మేలు చేయటం  
తప్ప, ఎవరికీ అవకాశం వున్ననునైనా తలకెట్టలేదు. నాకు

కాకపోతే ప్రపంచంలో ఇంకెవరికి కలుగుతుంది యీ స్థితి? విద్యార్థులకునికీ ఏం జరిగింది? మీ రెవరకా? గోవింద - ఎవరకే?

వేణి - సరిగ్గా నాకూ అంతే. (భైరవునిచూపుతూ) ఈయన్ని కాపాడటానికి రానుంటే ఇంకేమీ జరిగేది కాదు. కాని ఒకరిని కష్టంలో కూచి వూరుకోవడం నా ప్రాణంపుడంగా జరగదు!

మూడో దృశ్యం

(నిర్జన మార్గము. రమేష్ త్వరగా నడుస్తుంటాడు. చాటుమంచి రమేష్ బావా! అని పిల్చి తర్వాత రమ ముందుకువచ్చి నిలబడుతుంది.)

రమే - రహూ! ఇంతదూరాన ఈ నిర్జనమార్గంలో నువ్వూ?

రమ - పీర్ పురంనుకూలునుంచి మీ రీవారినే వస్తారని నాకు తెలుసు.

రమే - అవు ననుకో. కాని నువ్వెందుకు వచ్చావ్?

రమ - మీ ఆరోగ్యం బాగుండడం లేదని విన్నాను. ఇప్పుడెలా వుంది?

రమే - బాగుండలేదు. రోజూ గాత్రుల్నూ జ్వరంతగిలినట్టుంటోంది.

రమ - అయితే కొన్నాళ్ళపాటు యెక్కడికైనా వెళ్ళిరావటం మంచిది!

రమే - నేనూ అలాగే అనుకుంటున్నాను; కాని అదెలా కుదురుతుంది? (సవ్యతాడు)

రమ - సవ్యతారే? చాలాసమయం వున్నాయని చెబుతారు, కాని శరీరరక్షణకంటే ఎక్కువైన పనేముంటుంది?

రమే దేహం నిర్లక్ష్యం చేయవలసివదికాదని నేనూ బహుకుం  
టాను. కాని మానవునికి దేహానికిమించిన కర్తవ్యాలు  
కూడా వుంటాయి. అని నీకు అర్థమవుతుందా రమా!

రమ - నాకు తెలుసుకోవాల్సికూడా లేదు. కాని, మీరు  
యెక్కడికైతూ వెళ్ళకతప్పదు. మీ జమీన్ స్వవహారాలు  
నేను చూస్తుంటాను తెండి, గురూస్వామీగారు సంగతి  
చెప్పి వెళ్ళండి.

రమే - నా స్వవహారాలు నువ్వు చూస్తావా?

రమ - ఏ. ఎందుకుచూడలేను?

రమే - చూడగలవనుకో - నాకంటే నువ్వే బాగా చూడ  
వచ్చు. కాని ఆ అవసరం లేదు. నిన్ను విశ్వసించడ  
మెలాగు?

రమ - రమేశ్ బావా! ఇంకెవరు విశ్వసించలేకపోయినా  
మీరు విశ్వసించగలరు. మీరే విశ్వసించలేకపోతే ఇంకీ  
ప్రపంచంలో విశ్వాసమనేదే ఎగిరిపోతుంది. మీరూ భారం  
నాపై వదిలివెళ్ళండి.

రమే - (కొంచెంసేపు మానంగా ఆమె ముఖం ఎంకచూచి)  
సరే, ఆలోచించుతాననే!

రమ - ఆలోచించడానికి వ్యవధిలేదు. ఇవారే మీరు ఇక్కడి  
నుంచి వెళ్ళిపోవాలి. వెళ్ళకపోతే -

రమే - (మళ్ళీ రెప్పవాల్చుకుంటూ ఆమెచంకచూచి) నీమాట  
లనుబట్టి, నేను వెళ్ళకపోతే ఏదో ఆపద రావచ్చునని  
తెలుస్తోంది. సరే, నేను వెళ్తాననుకో, కాని ఇందువల్ల నీ  
కేం లాభం? ఇవారే ఏదో ఆపదచుంది తప్పించాలని

హెచ్చరించడానికి వచ్చావే. ఇదివరకు నువ్వే నాకు అవడ కలిగించడానికి ప్రయత్నించావుగా? అవి మర్చిపోవడాని కైనా ఎన్నోళ్ళో కావేదే? ఇంతకూ నేను వెళ్ళిపోతే నీకు ఏం లాభమో నాకు స్పష్టంగా చెప్పు. అది వింటే నేను అంగీకరించగలనేమో!

[ఈ కఠోరమైన చెబ్బితో రమమొహంలో రంగుమారింది. అయినా ఆమెకమాయించుకుంటుంది.

రమ - స్పష్టంగా చెప్పేస్తున్నాను. మీరు వెళ్ళడంవల్ల నా కేమీ లాభంలేదుగాని, వెళ్ళకపోతే చాలా హాని జరుగు తుంది. నేను సాక్ష్యం చెప్పవలసివస్తుంది.

రమ - ఇంతే! ఈ స్వల్పవిషయానికేనా? నువ్వు సాక్ష్య మివ్వ కపోతే?

రమ - నేను సాక్ష్యం చెప్పకపోతే, దుర్గాపూజనాడు నా యింటికి ఎవరూ రారు; జితిన్ వడుగుకు ఎవరూ భోజనానికి రారు. యింకా పూజా పునస్కారాలేవీ—కాదు బావా, మీరు వెళ్ళిపోండి. నేను జ్ఞాతిమాలుకుంటున్నాను. ఇక్కడే పుండి నన్ను నాశనంచేయొద్దు. మీ రిక్కడనుంచి వెళ్ళి ఛాండి?

రమ - (కొంచెమాగి) సరే, నేను వెళ్ళిపోతాను, కాని నేను ప్రారంభించినపని పూర్తిచేయకుండానే వెళ్తాను కాని, నా ఆత్మ కేం సమాధానం చెప్పకొను?

రమ - దీని కేమీ జవాబులేదు. ఇం వెళ్లరైనా అయితే సమాధానానికి కొడువలేదు; కాని, రమే! బావా! ఒక



అతి ఘోర ప్రాణి అఖండ స్వార్థపరత్వానికి మీకు జవాబెక్కడ లభిస్తుంది? మీకు నిరుత్తులయ్యే వెళ్ళిపోవాలి.  
రమ - సరే, అలాగే జరుగుతుంది. కాని నేను ఇనాళే వెళ్ళలేను.

రమ - నిజంగా వెళ్ళరా?

రమ - వెళ్ళను. నీతో వచ్చినమనిషిని యిటు రమ్మను,

రమ - నాతో యింకెవరూ రాలేదు. నేను ఒంటరిగానే వచ్చాను.

రమ - ఒంటరిగా వచ్చావా? ఇదేమిటి? ఏ ధైర్యంతో ఒంటరిగావచ్చావు రాణీ?

రమ - మీ రీదారి నేతప్పకవస్తారని నాకు నిశ్చయంగా తెలుసు. నాకు భయమెందుకు?

రమ - నువ్వు చేసినది మంచివనికాదు. రమా! కనీసం నీ దాసినైనా వెంట తీసుకురావలసింది. ఈ నిర్జనమార్గంలో నువ్వు సాక్షాత్తు జడవాలే.

రమ - మీకా? నేను మీకు భయపడనా?

రమ - ఏ, ఎందుకు భయపడవు?

రమ - (తలాడించి) లేదు, ఏవిధంగాను భయంలేదు. రమేశ్ బావా! మీరు నాకింకేమి ప్రవచించినా వింటానుగాని, మీకు భయపడాలనిమాత్రం నన్ను భయపెట్టవద్దు.

రమ - నీకు నాయం దింత తృణీకారభావమా?

రమ - అ, తృణీకారమే. దాసిని వెంట తీసుకురావేదన్నారే, ఎందుకు తీసుకురావాలో చెప్పండి? మీ నుంచి కావాదు

కోవటానికి దాసిని సహాయం తెచ్చుకుంటా ననుకున్నారా?  
అయితే మీముందు దాసి రనుకంటే ఎక్కువదా?

[రమేష్ మెడలకుండా ఆమెమొహంవంక చూస్తుంటాడు]

రమ - ప్రొద్దుటసంగతి జ్ఞాపకం కదూ? అక్కడ జనంతక్కువ  
మంది లేరే. కాని, మీ ఉగ్రమూర్తిని రక్షించింది ఎవరు?  
ఈ రమే కదూ! అప్పుడు ఏ దాసీ, నౌకరుల సహాయమూ  
అవసరం లేకపోతే, ఇప్పుడుమాత్రం ఎందుకు? ఆ, ఇక  
నుంచి మీ రే రమకు భయపడండి. ఇది చెప్పడానికే  
ఇవాళ నే నిక్కడికి వచ్చాను.

రమే - అయితే నీ రాక వ్యర్థమే రమా! నీ మేలుకోసమే  
చెప్తున్నా వేమో ననుకున్నాను. అలా కానప్పుడు వన్ను  
హెచ్చరించి ప్రయోజనం మేమీ కన్పించటం లేదు.

రమ - బావా! ప్రపంచంలో అన్ని ప్రయోజనాలూ కంటికి  
కనపడుతాయా?

రమే - కన్నడనిదాన్ని నేను అంగీకరించను రమా. నేను వెళ్తు  
న్నాను.

(నిష్క్రమణ)

రమ - (అకస్మాత్తుగా ఏడ్చుపొంగిరాగా) గుడ్డివారికి నే నెలా  
చూపగలను?

## చ తు ర్థాం క ము

మొ ద టి దృ శ్యం

[రమ యింట్లో వరండాలో ఒకవక్కన పూజామందిరం. దుర్గ ప్రతిమ స్పష్టంగా పూజాసామగ్రి యెదుటి వుంటుంది. పగలు మూడో జాము, పూజ పూర్తి అయింది. ఒకవక్కన రమ కదలకుండా కూర్చుని వుంటుంది. అంతలో గుమాస్తా వస్తాడు.]

గుమాస్తా - అమ్మాయి! వేళ మిగిలిపోతున్నా శూద్రులెవరూ రాలేదు, నేను అలా పోయి చూచిరానా?

రమ - ఎవరూ రాలేదా?

గుమా - లేదు.

(నిష్క్రమణ)

[హఠాత్తు పట్టుకుని వేడి ప్రవేశం]

వేడి - హీ! ఈ అలగాజాతి జనం ఇన్ని వంటకాలను వృధా చేయాలనుకుంటారా! ఎంత ధీమా వీళ్ళకు! నే నీ వెధవలకు బుద్ధిచెపుతాను - తప్పకుండా వీళ్ళకు బుద్ధిచెపుతాను. వీళ్ళ యిళ్ళూ వాళ్ళిళ్ళూ యెగరగొట్టిం చకపోతే, నేను -

[వేడివంకచూచి రమ నవ్వుకుంది]

వేడి - కాదు, ఇది నవ్వులాటకాదు, రమా! సర్వనాశనం విషయం. దీనికి మూలమెవరో ఒకసారి నాకు తెలిస్తే, నేను వాని నిట్టే నీకిపా రేస్తాను. వీ ఛేనరిని ఆధారంగా చూచు కొని ఇలా గంతులేస్తున్నారో ఆ రమేజ్ యిప్పుడు జైల్లో గానుగలాగున్నాడని ఈ వెధవ తెరుగరు. ఇంక వీళ్ళని నాశనం చేయడానికి యెంతసేపు? ఛైరవాచార్యుని కొట్టెం దుకు రమేజ్ అతని యింటిమీదికి వచ్చాడనీ, అప్పుడు

నానిచేతిలో కర్ర పున్నదనీ స్పష్టంగా నిరూపించాను. అప్పుడే వెధవ కాదనగలిగాడు? నేను తలుచుకుంటే రాత్రిని పగలు, పగలును రాత్రిగాను చేసి చూపిస్తాను! యింకా కొన్నాళ్ళు చూస్తాను. తర్వాత- శాస్త్రంలో చెప్పేవుంది- 'యథా ధర్మః తథా జయః' శూద్రు లయి వుండి బ్రాహ్మణుల ధర్మకార్యాల్లో ఈ ఆకతాయ తనమా! సరే—  
(నిష్క్రమణ)

విశ్వేశ్వరి - (ప్రవేశించి) రమా!

రమ - ఏమిటి పెద్దత్తా?

విశ్వేశ్వరి - ఏమిటిలా మానంగా కూచున్నావ్? చూచినవాళ్ళు ప్రతిమ అనుకునేటట్లున్నా వేమిటమ్మా? (మెల్లగా దగ్గరకు వచ్చి కూచుంటుంది) ఆ నవ్వులేదు, ఉల్లాసమూ లేదు; మతి యిక్కడ లేనట్టుంది.

రమ - (నవ్వి) లోపల యింతసేపు ఏమిచేస్తున్నావు పెద్దత్తా?

విశ్వేశ్వరి - నీ యింట్లో పనితక్కువా అమ్మాయి? భోజనపదార్థాలు గుట్టలుపేయించితివాయె.

రమ - కాని, ఇవన్నీవ్యర్థమే. రైతు లెవ్వరూ దేవుప్రసాదం తీసుకోవటానికి వచ్చేటట్లులేరు. కాని, క్రితం సంవత్సరాల్లో సంగతి నీకు తెలుసుగా పెద్దత్తా! ఈ సప్తమినాడు జనాన్ని తప్పించుకొని ఇంట్లోకి రావడమే కష్టమయ్యేది.

విశ్వేశ్వరి - ఇంకా సమయం మించిపోలేదు రమా! సంధ్యానంతరమైనా రావచ్చు.

రమ - ఎవరూ రాదు అత్తా!

విశ్వేశ్వరి - అందరూ యీమాటే అంటున్నారు. వేణి, గంగూలి

కోపంతో పిచ్చైతి నట్లు తిరుగుతున్నారు. లోవల మీ పెద్దమ్మతిట్లు వినలేకుండావున్నాము. ను వొక్కదానవే ఏమీ అనకుండా కూచున్నావు. కోపమూలేదు; విచారమూ లేదు. నీ కళ్ళనంకి మాస్తే కూత్రం వాటిలోవల వచ్చు సముద్రం ఆగివున్నట్లు గోస్తుంది. అమ్మాయి, ఇలా మారిపోయావేమమ్మా?

రమ - పెద్దత్తా! నే నెవరిపై కోపించుకోను? ప్రజలమీదా? కేవలం పేదవారైనంతమాత్రానే వారికి మాన-మర్యాదలపట్టింపు వుండదా? వారు నావంటి పాపిష్టురాలి అన్నం కోసం యెలావస్తారు?

విశ్వే - అమ్మాయ్! నిన్ను పాపిష్టురాలని ఎవరనగలరమ్మా?

రమ - అన్నా అనుచితమేమీ కాదు. మనకు వారంటే యిష్టంలేదనీ, వారికి మన మేమీ కామనీ వారికి తెలుసు. మనం వారి నేమైనా మర్యాదగా పిలిచామా? వచ్చి తిని పోందని ఆజ్ఞాపించాము. పైగా వారు రాకపోతే కోపంతో మండిపడుతున్నాము. వారికి మర్యాదలంటే యేమిటో తెలిసింది. ప్రేమ అని దేన్ని అంటారో రమేశ్ బావ వల్ల వారు గ్రహించారు. వారి ఆ ఆత్మబంధువునే మోసపు కేసులో యిరికించి, తప్పుడుసాక్ష్యాలు చెప్పి జైల్లో పెట్టించాము. మరి వారి ఈ దుఃఖాన్ని ఎలా మరవించగలం అత్తా?

విశ్వే - కాని, నువు తప్పుడుసాక్ష్యం చెప్పలేదుగా అమ్మాయ్?

రమ - నేను తప్పుడుసాక్ష్యం చెప్పలేదా? ఎవ రబద్ధంచెప్పినా నేను అబద్ధమాడనని వారికి పూర్తిగా విశ్వాసంవుంది.

కాని, చెప్పినీ! ఆచార్యుడెంత అవరాధంచేస్తే, ఎంత కృతఘ్నుడైతే రమేశ్ బావకి తన్నుతా మరచేటంత కోపం వచ్చిందో నే నెరుగుదును. అదీగాక అప్పు డాయనచేతిలో గడ్డిపరకకూడా లేదని నాకు తెలుసు. అయినా కోర్టులో నిలబడి ఆయనచేతిలో కత్తి కఠారి వున్నదో లేదో జ్ఞాపకం తెచ్చుకోలేకపోయాను!

విశ్వే - రమా!

రమ - నేను అబద్ధం చెప్పలేదంటావు, అంతేనా? ఆకోర్టులో నా నోటితో అబద్ధం చెప్పనిమాట నిజమేకాని, ఆయన యెదుట సమాధానం యేం చెప్పను? ఓయిభగవంతుడా! సత్యాన్ని దాచివుంచినభారం ఇంత భరింపరానిదిగా వుంటుందని నాకు ముందే తెలువకపోయావా?

విశ్వే - కాని, రమా! అబ్బాయి అన్యాయంగా శిక్షింపబడినది నిజమేగాని, అంతమాత్రంతో వాని కేమీ అశుభం జరుగదులే.

రమ - ఆయనకి అశుభం ఎందుకు జరుగుతుంది? ఆ పాపభారమంతా నా నెత్తినే వచ్చిపడిందిగా.

విశ్వే - అది ఒక్క నీ నెత్తినే పడలేదు రమా, మన మందరమూ పంచుకున్నాం. అత్యాచారాలకు ఆలవాలమైన ఈ సమాజంలోని ఫిరికీపందలముతా అపనాడు భయం చూపి నిన్ను కించపరిస్తే, ఆ పాపభారంచే వాళ్ళతలలు దారిలోని దుమ్ములో కలిసిపోయాయి, నేను వేణితల్లని. రమా! నా తలకూడ యిప్పుడు దుమ్ములోనే పొర్లాడు తున్నది. ఇంకెన్నటికీ నేను తలెత్తుకోలేను.

రమ - అలా అనమాకు పెద్దత్తా! నే నేంచేశానో యెరుగుదువా? ఒకనిర్జనమార్గంలో నేను ఒంటరిగాపోయి ఆయన్ను కలుసుకొని ఇక్కడవుండొద్దు, ఎక్కడికైనా వెళ్ళిపోమని చెప్పాను. కాని, ఆయన విశ్వసించక 'నే వెళ్తే నీ కేం లాభం?' అని అడిగాడు. నా లాభమా? నేను ఒక్కసారిగా వ్యధపెంది పిచ్చిదాననయ్యాను. లాభమేమీ లేదుగాని, నాకు నష్టం చాలావున్నదని చెప్పాను. మా యింట్లో దుర్గాపూజకు, జతిన వడుగుకు ఎవరూ రారనీ, యిక్కడ వుండి నన్ను నాశనం చేయొద్దనీ చెప్పాను. కాని యింత అబద్ధం యెలా వచ్చిందో నా నోటికి? ఈ మాత్రానికే అయితే తనవని వదలిపెట్టి వెళ్ళనని చెప్పేశారు. ఆయన యీ వుపేక్షతో కలతచెంది, పోనీ శిక్షేవడనీఅనుకున్నాను. అయితే ఏదో మామూలు జరిమానా వేస్తారనుకున్నానే గాని, ఈ విధంగా జైలుశిక్ష వేస్తారని, అనారోగ్యంగా వున్న ఆయన మొహంచూస్తే న్యాయాధికారికి జాలికలుగదనిగాని నేను కలలోకూడ తలచలేదు పెద్దత్తా!

విశ్వే - అవును, నాకు తెలుసునమ్మా.

రమ - కోర్టులో ఆయన నా మొహంవంకే చూస్తూవుండిపోయారని విన్నాను. ఆయనగుమాస్తా అప్పీలుచేద్దామంటే 'జీవితమంతా జైలులోనే గడవవలసివచ్చినా అప్పీలుచేసి విడుదలపొందడం మంచిదికా' దని నిరాకరించారట. పెద్దత్తా! యిది నా కెంత కఠినశిక్షో నువ్వే చెప్పు?

విశ్వే - కాని, యిప్పుడు విడుదలకూడ దగ్గరకు వచ్చిందిలే.

రమ - వారికి విడుదల అవుతుంది. కాని వారి ఆఘోర ఆన  
చ్యుద్భవముండి నా కీ జీవితంలోనే విముక్తిలేదు.

(వృద్ధ సవాతనుని వెంటపెట్టుకొని వేణి ప్రవేశం)

వేణి - ఇతడు మూడుతరాలనుంచి మనరైతు. అటు వెళ్తు  
పిలిస్తేగాని లోపలికి రాలేదు, ఏరా సవాతనా! ఇంత అభి  
మానం ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చిందిరా? నీ మెడమీద క్రొత్త  
తల మొలిచిందాయే?

సనా - రెండుతలలు ఎవరిమెడమీదమాత్రం యెలా వుంటు  
నాబూ? తమవంటివారికే లేనప్పుడు మాబోటి పేదవాళ్ళకి  
ఎలా వుంటు?

వేణి - ఏమన్నావురా లుచ్చా పెదవా?

సనా - పెదబాబూ, రెండుతలలు యెవరికీ వుండవు - యీ  
సంగతేగా చెప్పును, ఇంకేమీ అన్నదే.

(గోవింద గంగూరి ప్రవేశం)

గోవిం - మీకీ ధైర్యం ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చిందా అనే చూస్తు  
న్నాము. దేవీ ప్రసాదం పుచ్చుకోవటానికూడా మీ  
రెవరూ రానేలేదే!

సనా - (సవ్వి) మాకుధైర్యమేమిటండి! మమ్మల్నేంచెయ్యాలో  
అది తమరు చెయ్యనేచేశారు. అది పోసింది. కాని అది  
దేవీ ప్రసాదమే కానివ్వండి, ఇంకేమైనా కానివ్వండి,  
ఇంక మా పల్లెజాతివా రెవరూ మీ బ్రాహ్మణ యిళ్ళలో  
తినరు. భూదేవి యింత మహాపాతకాన్ని ఎలా భరిస్తున్నదా  
అనే మేము చర్చించుకుంటున్నాము. (విచారంతో  
నిట్టూర్చి, రమవైపు చూస్తూ) అమ్మా, కొంచెం జాగ్ర



తగా వుండాలి. వీరపురం ముచకదళం బాతుగా పిచ్చెత్తి నట్టుంది. ఈమధ్య పెదబాబు యింటిచుట్టూ మూడునాల్గొ సార్లు ప్రదక్షిణంకూడా చేశారు. అయితే పెదబాబు వారికి చిక్కక పోవడమే మేల్తైంది! (వేణీవై పుమాచి) పెదబాబూ, మీరు కాస్త మెలకువగా వుండండి. రాత్రుళ్ళు, కానివేళ లోను బయట తిరక్కండి.

(వేణీ ఏమోతనలనుకుంటాడు గాని, భయంవల్ల అతనిలో మాటరాదు)  
రమ - (వాత్సల్యపూర్వక స్వరంతో) సనాతనా, చినబాబు గారిని గురించేకదా మీ యీ కోపమంతా?

సనా - నేను అబద్ధమాడి నరకానికి పో నమ్మా! అసలు విషయం అదే. అందులోనూ వీరపురంవారి కోపానికి అంత రేదు. వారు చినబాబుని దేవతగా యెంచుకుంటున్నారు.

రమ - (ఆనందోజ్వలముఖయై) అలాగా సనాతన?

వేణీ - (సనాతనుని చేయిపట్టుకొని) ఇదే, నువు ఇన్స్పెక్టరుగారి దగ్గరకువచ్చి చెప్పాలి. నువు కోరినది యిస్తాను. నీ ఆ రంజకరాలకోండ్ర కోరుకున్నా వదిలేస్తాను-నేను దేవుని ముందు ప్రమాణించేసి చెపుతున్నా, నయ్యు. ను వీర్వ బ్రాహ్మణుని మాట విను.

సనా - ఇప్పుడా రోజులుకావు పెదబాబూ! కాలం మారిపోయింది. చినబాబు అంతా తార్కారు చేసివేశారు.

గాని - అయితే బ్రాహ్మణునిమాట వినవన్నమాట?

సనా - (తల అడ్డంగాత్రిప్పి) ఉహూ, చెప్పితే మాకు కోపం వస్తుంది; కాని ఒకనాడు వీరపురం స్కూల్లో 'మండలా' రెండుపోగులు ఉండెమున్నంత మూతాన ఎవరూ బ్రాహ్మ

జైపోడు' అని చినబాబు చెప్పారు. మరి బాబూ, నేనూ యీనాటివాడిని కాదుగదా, అంతా నాకూ తెలుసు. మీరుచేస్తున్న పనులన్నీ బ్రాహ్మణపనులేనా? అమ్మా! నిన్నే అడుగుతున్నాను, నువ్వే చెప్పు?

(రమ మెదలకుండా తల ఒంచుకుంటుంది.)

సనా - (కోపం అణచుకొని) ఇప్పుడంతా యువకులదేనండీ. ఈ రెండూళ్ళ కుర్రవాళ్ళూ రోజూ చీకటిపడిన తర్వాత సంఘంయిల్లు వుండే, దాన్లో చేరుకుంటారు. వాళ్ళు జమీందారంటే చినబాబు ఒక్కరే, మిగతా వారందరూ దొంగలు, దోపిడిగాళ్ళూ నంటారు. భూమివన్ను యిస్తామే గాని, ఒకరికి భయపడాల్సిన అవసరం ఏమున్నదంటారు. ఎవరైనా సరే బ్రాహ్మణ్లావుంటేనే బ్రాహ్మణులేకపోతే మన మంతో వారూ అంతేనని అంటున్నారు.

వేణీ - సనాతనా! ఇంతకూ జనం నామీదనే అంతకోపంగా వుండటానికి కారణ మేమిటంటావు?

సనా - కారణంలేకేం పెదబాబూ? ఈ అనర్థాలకన్నీటికీ మీరే మూలమని అందరూ తెలుసుకున్నారు.

(వేణీ భయంచే మిన్నకుండిపోతాడు. ఆయవగుడె కొట్టుకుంటుంది)

విశ్వీ - గంగూలీగారూ, ఒక సామాన్యుడినోట ఇలాంటి మాటలు వస్తూంటే విని కూడ పూరుకున్నారే?

(వేణీబాబు కోపంచే వక్రదృష్టితో చూస్తూ మౌనంగావుంటాడు)

గోవిం - ఆ, ఏరూ సనాతనా! అందరూ ఆ సంఘంఇంట్లోనే చేరుతారుకదా? అక్కడచేరి ఏం చేస్తుంటారో నీకు తెలుసా?

సనా - ఏం చేస్తుంటారో నాకు తెలియదుగాని, బ్రతకదలిస్తే  
యింకే చెడ్డవనీ తలపెట్టకండి మహారాజా! వాళ్ళు చిన్నా  
పెద్దా అంతా అన్నదమ్ముల్లా వుంటున్నారు. అందరికీ ఒకే  
ప్రాణం, ఒకే మనసు. చినబాబుని అన్యాయంగా జైల్లో  
వేయించారన్న కోపంతో తుపాకిమందులా వున్నారు.  
మీరు వాళ్ళమధ్యకు పోయి. కొంటెఎత్తులు వేశారో  
భగ్గుమని భస్మంచేసేస్తారు. నేను చెబుతున్నారూగా-మిమ్మల్ని  
బాగ్రత్తగా వుండమని. ఇక మీయిష్టం, నే వెడుతున్నాను.  
(విష్కృ మ ఐ)

(సనాతనుడు వెల్లివతర్వాత కాసేపు అందరూ మౌనంగావుంటారు)

వేణీ - రమా! విన్నావుకదూ సంగతియావత్తు?

(రమ చిర్నవృత్త నవుతుంది అనా వివ్వదు. ఆమె నవ్వుచూచివేణికి  
ఒళ్ళుమండినట్లుంది.)

వేణీ - ఆ పెద్దవ భైరవుడినిగురించే ఇంత తెంటా వచ్చివడింది.  
రమా! నువ్వక్కడికి రాకపోతే, వాడిని విడిపించకపోతే  
యిదంతా జరిగేదే కాదు. ఆ పెద్దవే దెబ్బలు తినేవాడు,  
నీ దేం పోయింది?

(రమ మల్లీ నవ్వుతుందేగాని మాట్లాడదు)

వేణీ - రమా, నీకు నవ్వుగానే వుంటుందిలే. నువ్వు ఆడుదా  
నివి; నీకు ఇంట్లోంచి బయటికిరావలసిన అవసరం ముండదు.  
కాని మే మేం చెయ్యాలో చెప్ప? ఎప్పుడైనా ఏమిచూచు  
కొని వాళ్ళు మా బుర్రలు పగులగొట్టితే ఏం కావాలి?  
ఆడవాళ్ళతో కలిసి పనిచేస్తే యీగతే పట్టుతుంది.

రమ విస్తుపోయి అతనిమొహంవంక చూస్తుంటుంది

పేరి - గంగూలీగారు. ఇక్కడే కూర్చుంటే యెలా? కాస్త  
మా దర్వాన్ నూ, నౌకరునూ పిలవండి. రెండు లాంత  
రుకూడా తెచ్చునండి,  
గోవిం - రా, బయటికి వెళ్ళి పిలిపిస్తాను. నీ కెందుకింత భయం?  
కాకపోతే నేనే మీ ఇంటిదాకా వంపి వెళ్తాను.

[ఇద్దరూ విష్కమం]

రెండో దృశ్యం

(ఒక చూర్గం. జగన్నాథ, వరోత్తముల ప్రవేశం. జగన్నాథుని  
చేతిలో కర్రవుంటుంది)

సరో - అఁ, యిదే దారి. ఇటునుంచే వెడలాడు. జగూ

యిప్పుడు చెప్ప, ధైర్యంగా చేసేస్తావుగదూ?

జగ - బలే, ధైర్యం లేకే! శిక్ష అనుభవించటానికి సిద్ధమయ్యే  
శిక్షించటానికి బయల్దేరాను. ఎంత దుఃఖపెటాడు! దుర్గతల్లీ!  
ఇవాళ నా చేతులు వణుకుతూ ఒక సత్కార్యంచే  
సేటట్లు దీవించుతల్లీ!

సరో - ఏరా, చేతులు వణుకుతాయా?

జగ - వణకనచ్చు. తాతలనాటినుంచీ దెబ్బలుపడటానికే అల  
వాటుపడ్డాముగదూ! అంచేత చివరికూడా నా చేతులు  
పైకి లేవకపోతే అది నా చేతులదోషమేకాని, నాది కాదని  
తెలుసుకో.

సరో - సరే, అయితే లాభీ నా చేతికిచ్చి నువ్వు దూరంగా  
నిలబడు. నే నేంచేయగలనో చూపిస్తాను.

జగ - సరోత్తమా! వద్దు వద్దు; నువ్వు పిల్లలులుగలవాడివి. నా  
కెవరూ లేరు - ఇదే అవకాశం. చినబాబు బయటికివస్తే

యింక యీవని జరుగదు. ఆయన ఆపేస్తారు కాబట్టి ఆయన జైల్లోనుంచి విడుదలకాకముందే బదులుతీర్చి నేను జైలుకుపోతాను. ఇక నువ్వు ఇంటికి వెళ్ళు.

[నరోత్తముడు కొంతదూరంగా పోయి నుంచుంటాడు. రెండో వైపునుంచి వేణి, గోవిందుడు, దర్వాహల ప్రవేశం. దర్వానుచేతిలో తాంతడు వుంటుంది.]

వేణి - (తెరిక్కిపడి, భయంగానే) ఎవరాలక్కడనిలబడింది?

జగ - నేను, జగన్నాథుణ్ణి.

గోవిం - దారిలో నిలబడి ప్రసాదంపుచ్చుకోవటాని తెవర్ని

రాకుండా అడ్డుతగల్చాన్నావా? ఏరె లుచ్చా!

జగ - గంగూలీగారూ! ముందే చెపుతున్నాను - తిట్టకండి.

వేణి - తిట్టకూడదూ? లుచ్చావెధవా! రేపే నీ కొంపా -

గోడూ పీకిపా రేస్తాను తెలుసా?

జగ - ఆ, తెలుసు, యింతవరకు చాలాకొంపలు కూల్చావు.

కాని ఇం తెవరికొంపా కూల్చలేకుండా చేసిపోతాననే ని

న్నివ్వడు.

వేణి - ఆది ఏం చేస్తావురా వెధవా? (ముందుకు వెళ్తాడు)

జగ - ఇదిగో; యిదే! (అని వేణితలమీద కర్రతో మోడు

తాడు)

వేణి - అయ్యో! చచ్చాను!

(గోవిందుడు, దర్వాహు అడుక్తు పారిపోతారు.)

వేణి - జగన్నాథ్! నీకాళ్ళు పట్టుకుంటాను, బాహ్మణ్ణి

చంపమాకు. ఒట్టేసి చెపుతున్నాను - నీకు పడకరాలు

యిస్తాను - పన్ను చంపమాకు.

జగ - నాకు నీ పొలమేమీ వద్దులే, నువ్వే వుంచుకో. కాని నేను బ్రాహ్మణహత్య చేయ్యనులే.

వేణీ - జగన్నాథా! ఇవాళ్టినుంచి మనం తండ్రి కొడుకులంతా బాబూ; నువ్వు కోరుకున్నది...

జగ - నా కేమీ అట్లులేదులే. ఇంకేదో అన్నావే, నీతోనా తండ్రి కొడుకుల సంబంధం? రామరామ! పెదబాబూ, ఇదే అఖరుదెబ్బకాదని చెప్పిపోతున్నా. మా యజమాని వని, బ్రాహ్మణుడవని మేము సహించినకొద్దీ నీ దుండ గాలు మితిమీరినయి. ఇంక మేము సహించం - తెలిసిందా? ఇక నైనా మీరు తిన్నగావుంటారో లేదోచూస్తాం - చాగ్రత!

(నిష్క్రమణ)

వేణీ - అయ్యబాబో! చచ్చాను! ఈ జొంగవెధవలు పారి పోయారే!

(గోవిందుడు, దర్వాన్ ప్రవేశము.)

గోవిం - (వణకుతూ) పారిపోతామాబాబూ, పారిపోలేదు. మనుషుల్ని పిల్వటానికి వెళ్ళాను. ఎంతవనిబరిగింది! జగ్గూగాడు ఎటువంటి గూండాయో తెలిసిందిగదూ! వెధవమీద దోపిడీకేసు బనాయించి ఏదేండ్లు శిక్ష వేయించకపోలే నామీద గోవిందగంజూలియే కాదు!

దర్వాన్ - (వణకుతూ) చేతిలో కర్రలేకపోయింది! ఉంటేనా...

వేణీ - ఛీ జొంగవెధవల్లారా! నా యెదుటనుంచి దూరంగా పోండి! ఈస్పిష్టాడు నెత్తిమీద. (తలమీద చేతులు

పట్టుకొని) ఓం దేవుడా! ఎంతనెత్తుకు కాపాతోంది! ఇక నేను బ్రతకను (అని ఒరిగిపోతాడు)

గోవిం - (వేణిని పట్టుకొని లేవదీయబోతూ) ఏం పర్వాలేదు బాబూ, ప్రాణమోసం లేదులే! నేను నిన్ను కలకత్తా అర్చుతి తీసుకెళ్తాగా. (దర్వాన్తో) అరె, పట్టుకోవేర్రా వెధవా! - వెధవ, భయపడి నక్కలా పరుగెత్తాడు.

దర్వా - ఏంచేస్తాంబాబూ? చేతిలో కర్రయిగా లేకపోయే - (ఇద్దరూ వేణిని లేవదీసుకొని వెళ్తారు)

మూడో దృశ్యం

(రమ వడకగది. రమ జబ్బుతో మంచమీద పడుకొనివున్నది. ఎదురుగావున్న కిటికిగుండా ప్రొద్దుపొడుపు తెంక లోవలికివచ్చి నేల మీద పడుకుంటుంది. విశ్వేశ్వరి ప్రవేశం)

విశ్వేశ్వ - (గద్గడకంతంతో) ఏం అయ్యా, రమా! యివారే యెలావుంది?

రమ - (చిర్నవ్యుతో) బాగానేవున్నాను పెద్దత్తా!

విశ్వేశ్వ - రాత్రి జ్వరం తగ్గిందా?

రమ - లేదు. కాని ఎప్పుడో తగ్గిపోతుందిలే.

విశ్వేశ్వ - దగ్గు?

రమ - దగ్గు ఇంకా అలాగే వస్తోంది.

విశ్వేశ్వ - మరి బాగోమిటమ్మా?

[రమ నవ్వుతుంది. విశ్వేశ్వరి ఆమెతలవేపుకు వెళ్ళి కూర్చుంటుంది. రమ తలమీద చేత్తో నిమురుకుంటుంది]

విశ్వేశ్వ - అమ్మాయీ! నీ నవ్వుచూస్తే, చెట్టునుంచివోసిన పువ్వు దేవతపాచాలవద్ద పడివుండి నవ్వుతూన్నట్టుంది రమా!

రమ - ఎందుకని పెద్దత్తా?

విశ్వే - నేను నీకు తల్లివంటివాన్ని రమా -

రమ - 'తల్లివంటి' ఏమిటి అత్తా? నువ్వు నాకు తల్లివే.

విశ్వే - (వంగి రమ నుమరుపై ముద్దుపెట్టుకొని) అయితే,  
అమ్మాయ్! నిజం చెప్పు - ఏమిటయింది నీకు?

రమ - జబ్బుచడ్డాను. ఇంకేమిటవుతుంది?

విశ్వే - అది నా యీ కళ్ళతో చూస్తూనేవున్నాగా. ఈ  
కళ్ళకు కనిపించనిదేదైనా వుంటే, నీ తల్లిముందు దాచ  
కమ్మా! అలా దాచితే జబ్బు నయంకాదు.

రమ - (కాస్సేపు కిటికీగుండా బయటకుచూచి) పెదబావకి  
యెలావుంది అత్తా?

విశ్వే - తలమీది దెబ్బమానటానికి ఆలస్యమవుతుంది కాని,  
నాలుగైదు రోజుల్లోనే ఆస్పత్రినుంచి వచ్చేస్తాడు. ను  
వ్వేమీ విచారపడొద్దురమా! వాడికి అలా జరగటం అవ  
సరమే. దీనితో బాగుపడుతాడు. తల్లినియిండి కన్నబిడ్డకు  
యింత ప్రమాదంజరిగితే కూడ ఇలా అంటున్నదేమా  
అనుకుంటున్నావుకదూ? కాని, ఇందువల్ల నాకు దుఃఖ  
మెక్కువకలిగిందో, ఆనందమే అధికమో చెప్పలేనమ్మా,  
అధర్మానికి వెదుచనివారికి, సిగ్గులేని వారికి ఈమాత్రం  
భయమైనా లేకపోతే ఈ ప్రపంచమే మసైపోతుంది రమా.  
కాబట్టి, అమ్మాయ్! - ఆరై తుబిడ్డ జగన్నాథుడు నేనీ  
చేసినంతమేలు గుంకే ఆత్మబంధులూ చెయ్యలేడనిపిస్తోంది  
నాకు. కడిగితే బొగ్గునలుపు పోదమ్మా, దాన్ని మంటలో  
కాల్చువలసిందే.



శమ - కాని, పూర్వం అలాకాదు పెద్దత్తా, యిక్కడైతేనుల్ని  
యిలా తయారుచేసిన దెవరో?

విశ్వ - వీళ్ళ నింత సాహసానికి పురికొల్పిన దెవరో నీకు తెలి  
యదా రమా? ఏదో ఒకవిధంగా జైల్లో పెట్టిందితేదిక్క  
లేకుండా పోతుందనుకున్నారు. కాని, ఒకసారి నిప్పంటు  
కుంటే మళ్ళీ తేలిగ్గా ఆరదని ఆలోచించలేదు. జబర్దస్తీగా  
అర్పివేయబోతే దగ్గకు వచ్చినవారినికూడా కాల్చివేస్తుంది

శమ - కాని యిది మంచిదా పెద్దత్తా?

విశ్వ - మంచిదే. ప్రజల అత్యాచారాలు చేయాలనే వీరి లీ  
వాభిలాష ఒక నైపున, నిరుపాయులైన ప్రజల సహనమునే  
అనిచ్చిన్న పిరికితనం రెండో ప్రక్కన - ఈ రెండింటినీ  
కూడా అది తుదముట్టిస్తే మంచిదే. అమ్మాయి! వేణీకి  
పట్టినగతికి నే నేమీ విచారించను. పైగా నా రమేశ్  
తిరిగివచ్చి, చిరంజీవియై, యిలాగే ప్రకాశవ చేయగలగా  
లని ప్రార్థించుతాను. ఏకైక సంతానమంటే ఏమిటో  
తల్లికే తెలుస్తుంది రమా! రక్తం కాలునగడుతూన్న  
గాయంతో వేణీని మేనాలో ఆస్పత్రికి తీసుకెడుతూంటే  
అప్పుడు నా మనస్సు యెలావున్నదో నేను చెప్పలేనమ్మా!  
అయినా నే నెవరికీ శాపనార్థాలు పెట్టలేదు; ధర్మదండం  
తల్లి మొహంచూచి ఊరుకోదని నేను మరచిపోలేను రమా!

శమ - అత్తా, నేను నీతో వాదించలేనుగాని, యిదే నిజమైతే  
మరి రమేశ్ బావ ఏ సాహసానికి ఇన్నికష్టాలు అనుభవిస్తు  
న్నారు? మే మెన్ని తప్పుడుపనులు చేసి ఆయన్ను జై  
లుకు పంపామో - ఎవరికీ తెలియనిది కావే!

విశ్వే - అందరికీ తెలుసు కాబట్టే వేణి యివాళ ఆస్పత్రిలో వున్నాడు. మరి నీ పనికూడా - అమ్మాయ్ - ఏదీ నిష్ఫలమై శూన్యంలో కలసిపోదని తెలుసుకో. దానికై ఎక్కడో ఒకచోట తనపని చేస్తూనేవుంటుంది. కాని, ఎలా పనిచేస్తున్నదీ అందరికీ అన్నివేళలా తెలియదు. ఇందువల్లే ఇంతవరకు యీ సమస్య - ఒకరిపాపానికి మరొకరు ఎందుకు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాల్సి వస్తున్నదో - తేలలేదు కాని, ప్రాయశ్చిత్తం తప్పనిసరేనమ్మా.

(రమ మెదలకుండా నిట్టూర్పుతుంది)

విశ్వే - అమ్మాయ్, ఈ ఘటనవల్ల నేనూ కళ్ళుతెరిచాను. ఒకరికీ మేలు చేద్దామనుకోవటంవల్లనే మేలు చేయలేము. అదిలో చిన్న పెద్ద మెట్లు అనేకం ఎక్కెందుకు ధైర్యం వుండాలి. ఒకసారి రమేశ్ మాతాశుడై ఇక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోవా లనుకున్నాడు. అప్పుడు నేనే వానినిపోని వ్వలేదు. అందువల్ల, రమేశ్ జైలుకు వెళ్ళినప్పుడు నేనే వానిని జైలుకు పంపాననిపించింది. ఎక్కడి నుంచోవచ్చి మంచిచేయటంలో యింత విదలింపు, అవమానం వున్నదని నా కప్పుడు తెలియదు. మంచిచేయటం ఛాలాకత్వంరమా!

రమ - కష్టం ఎందుకని పెద్దతా?

విశ్వే - పదిమందితో కలసి ఒకటి అవ్వాలని అప్పుడు తోచలేదు. రమేశ్ ముంచే చాలా తీవ్రమైన అధికవనశక్తితో వచ్చి, చాలాఎత్తున నిలబడ్డాడు, అంచేత ఎవరూ వానిని అందుకోలేకపోయారు. కాని తర్వాత దేవుడు వానిని క్రిందికిదించి మేలే చేశాడు!

రమ - భగవంతుడు కాదతా! మనమే. కాని, మన అధర్మం ఆయన్నెందుకు క్రిందికి దించాలి?

విశ్వ - ఎందుకు దించను అమ్మాయ్? మరి పాపం యింత భయంకరమైన దెందుకని? ఉపకారానికి ప్రత్యుపకారం చేయక, పైగా అపకారమే చేయబోతే, అట్టి నానిగల్గ ఏమవుతుంది? - నునిషి కృతజ్ఞతే దాతను క్రిందికి లాక్కు రాకపోతే? రమా! నీ పూరు రమేశ్ నిప్పుడు వెనుకటిలాగే పొందుతుందా? ఆత జేచేతుల్లో యింతనరకు పదిగురిదికీ మేలుచేశాడో, ఆ చేతులనే భైరవాచార్యులు - ఒక్క భైరవాచార్యులే అన్న సూటేమిటి మీ రంజరు మెలి త్రిప్పి విరిచే శారని మీకే తెలుస్తుంది. అదీ మంచిపని కాదని ఎవరంటారు. అతని బలిష్ఠమైన చేతులనిండా యిచ్చే దానాన్ని స్వీకరించే శక్తి జనానికి లేనప్పుడు, మరి పాపి ఆ కుంటిచేతులే ప్రబలకు పువయోగించుతాయి.

విశ్వేశ్వరి విచారంగా నిట్టూర్చుకుంది. రమ కొంచెం సేపటివరకు ఆమె చేయవట్టుకొని అటూఇటూ పూగించుసూ వుండి, తానుకూడ నిట్టూర్చుకుంది.

రమ - పెద్దతా!

విశ్వ - ఏ అమ్మాయ్?

రమ - తిరస్కారం, అవకీర్తి - నన్నింక తాకలేవు పెద్దతా! నేను తప్పుకుసాక్ష్యం చెప్పి ఆయన్ను జైలుకు పంపినాటి నుంచి ప్రపంచంలోవున్న దుఃఖమంతా నాకు పరిహాసా స్పదంగా అయిపోయింది.

విశ్వ - ఆలాగే జరుగుతుంది రమా!

రమ - ఏవిధంగానైనాగానీ శత్రువును కూలదోయుటలో దోషంలేదని అందరూ చెప్పారు. వారు అలాగే చేశారు కూడాను. కాని నే నలా ఆనలేను పెద్దత్తా!

విశ్వే - ఎందుకని?

రమ - నావల్ల కాదు అత్తా! నీముందు మరోసంగతి చెప్పేస్తున్నాను, సంగమం యింట్లో కుర్రకారంతా సమావేశమవుతూ, రమేశ్ బావ చెప్పిన ప్రకారమే మంచి విషయాలు ఆలోచించుకుంటూంటారు. వాళ్ళందరూ తుంటరులని రిపోర్ట్ చేసి పోలీసులకు అప్పగించడానికి కుట్ర జరుగుతోంది. నే నా కుర్రవాళ్ళకు కబురంపి ముందే హెచ్చరించాను. ఎందువల్లనంటే పోలీసుల కడే కావాలి. మరి ఒకసారి వారి చేతుల్లోపడితే ఇంకముక్తిలేదు.

విశ్వే - (కంపించి) ఏం చెప్పావు రమా ! వేణీ తనపూర్వోక్తి పోలీసులను తప్పుకు రిపోర్ట్ చేసి పిలిపించి మళ్ళీ కల్లోలం తెచ్చి పెట్టాలనుకుంటున్నాడా?

రమ - యిది పెదబావకు వారు వేసిన శిక్షాఫలితమే ననుకుంటాను. పెద్దత్తా! నువ్వు నన్ను తమించుతావా?

విశ్వే - తల్లి నయివుండికూడ తమించలేకపోతే మరెవరు తమిస్తారు? భగవంతుడు నీకు అందుకుతగిన బహుమతి ప్రసాదించాలని ని న్నాశీర్వదించుతున్నాను రమా.

రమ - (చేత్తో కన్నీరు తుడుచుకొని) విడుదలవచ్చేప్పటికీ వారి అనందక్షేత్రం తయారయివుండడం చూస్తారనేదే నాకు ఓదార్పుగావుంది. ఆయన కోరినది నెరవేరింది. వారి వీడిత జనం కళ్ళు తెరచి లేచారు. ఆయన్ను గుర్తించారు; | కేసు

స్తున్నారు. ఈ ప్రేమానందంలో నా అపరాధం మర్చి పోలేయా ఆయన? పెద్దత్తా! ఒక చోట మాత్రం మేమిద్దరందూ రంకాలేకపోయాము- నిన్ను యిద్దరమూ ప్రేమిస్తున్నాము.

(విశ్వేశ్వరి అమెచుడుకము పట్టుకొని ముద్దు పెట్టుకుంటుంది)

రమ - ఆ బలంతోనే ని న్నొకటి కోరుతున్నాను అత్తా! నా అనంతరంకూడా ఆయన నన్ను తమించలేకపోతే, ఆయనతో నువు నాతరపున నేను ఆయన తలచినంత చెడ్డదాన్ని కాదనీ ఆయన న్నంత బాధపెట్టానో, అంతకుమించి నేను దుఃఖించాననీ చెప్ప. నీ మాటల్ని ఆయన నమ్మకుండా వుండలేదు.

విశ్వ - అయితే, పద, మన మిద్దరం ఏపుణ్యక్షత్రానికోపోయి వుందాం. రమేశ్ గాని, వెణీగాని లేనిచోట- కళ్ళెత్తి చూస్తే దేవాలయశిఖరం కన్నడే చోటుకు పోయివుందాం. రమా, నే నన్నీ గ్రహించాను. నువు వెళ్ళిపోయేరోజే వస్తే-అమ్మాయి-నే నీ విషాన్ని హృదయంలో వుంచు కొనే తీసుకెళ్ళు. ఏ, అమ్మాయ్, ను వ్విది చేయగలవా?

రమ - (విశ్వేశ్వరి మోకాళ్ళమధ్య మొహం దాచుకొని, ఏడుస్తూ) నానల్ల కాదు పెద్దత్తా! న న్నొక్కడికైనా తీసుకెళ్ళు.  
(తెర)

నాలుగో దృశ్యం.

(జైలుముందరి రోడ్డు. ఒకపేపునుంచి రమేశ్ రెంజోపేపునుంచి వేడి ప్రవేశం. వేడి తలకు కట్టుకట్టివుంటుంది. చెంట వనమాలినూవ్వుడు కొండరు విద్యార్థులు వుంటారు. మరికొందరు వేడి నునుముడుకూడ వస్తారు)

వేణి - (రమేశ్ ని కాగలించుకొని) తమ్ముడూ, రక్తస్పర్శలో ఎంత ఆకర్షణవుంటుందో ఇప్పుడు తెలిసింది. ఆపెథవత్తెరవుని గుప్పిట్లో పెట్టుకొని, రమ ఇలాశత్రుత్వం సాధించుతుందని, సిగ్గు-బిడియం నదిలేసి, కోర్టులో తప్పుడు సాక్ష్యమిచ్చి యింత కష్టం తెచ్చి పెడుతుందని నేను ఎరిగివుండినాడా కళ్ళు మూసుకున్నాను. దేవుడు నాకు తగిన శిక్ష విధించాడు. తమ్ముడూ, నువ్వు జైల్లో బాగానే వున్నావుగాని, నేను బయటవున్నా, గడ్డి మంటల్లో మండిపోతున్నా ననుకో!

(రమేష్ హాకబుద్ధిలా నిలబడి చూస్తున్నాడు. ఏమనాలో అతనికి అర్థంలేదు. వసమతి. విద్యార్థులు ముందుకువచ్చి రమేష్ పాదాల పూజించుతాడు.)

వేణి - (కంటనీరుపెట్టి) తమ్ముడూ, నీ అన్నమీద కోపగించుకోవద్దు, వద, ఇంటికి వెళ్ళి. అమ్మ ఏడ్చి ఏడ్చి కళ్ళు పోనొట్టుకునేస్థితిలో వుంది. రమేశ్, మేమెలాగో ప్రాణాలు నిల్పుకొని వున్నామనుకో.

రమే - (వేణి తలమీదిపట్టిని చూపుతూ) ఇదేమిటి అన్నయ్యా మీతల ఎలా పగిలింది?

వేణి - వింటే ఏ ప్రయోజనం తమ్ముడూ? నే నెవరో చూపించను. ఇది నా కర్మఫలితమే. నా పాపానికి శిక్ష. రమేశ్, లోపల ఒకటి పెట్టుకొని పైకి మరొకటి చెప్పటం నాజన్మలో యెరుగననీ నీకూ తెలుసు సాధారణంగా లోపలవుద్దేశ్యాన్ని లోపలే దాచుకుంటారే — అశక్తి నావలేదు. ఇందువల్ల ఎన్ని కష్టాలు అనుభవించినా నేను

కళ్ళు తెరవనేలేదు. నాదోషమల్లా ఆనాడు 'రమా, నాతమ్ముడు నీ కేం అపకారం చేశాడని జైలుకుపంపావు? ఈ సంగతివిని అమ్మ ప్రాణం వదులుంది; నూ అన్న దమ్ములని ఆస్తి - పాస్తలు విషయంలో తగాదాపశినా, నువ్వు ఒక్కదెబ్బతో నాతమ్ముణ్ణి, తల్లిసీకూడా కొట్టావే. అన్నాను ఏమమ్మాను. కమేకో, ఆనాళ మాచిన రమ ఉక్త రూపం తలుచుకుంటే యిప్పుడు కూడ నా గుండె అదను తోంది నుమా. అప్పుడామె ఏమన్నదో తెలుసా? 'ఏ, వారినాన్న మా నాన్నగారిని జైలుకు పంపాలని ప్రయత్నించలా? సాగితే వదిలేవారా?' అన్నది.

రమ - అవును, రమ పెత్తల్లితోటకూడా ఈమూట విన్నాను.

షేణి - ఇది ఆమె వంశవిరోధం. కాని ఒక ఆడుదాని అహంకారాన్ని నేను సహించలేకపోయాను. నాకూ కోపంవచ్చి 'సరే, రమేకోని జైలుకుంచిరానీ, తర్వాత చూద్దాం' అన్నాను. కాని, తమ్ముడూ, ఖానీచేయించటం అలవాటుగదూ. నీకుజ్ఞాపకం వుండిగా తమ్ముడూ, ఆ అక్కకు గాడిని నిన్ను చంపేందుకు పంపలా? కాని నీముందు ఆమె యెత్తు పాతలేదనుకో, పైగా నువు బాగానే బుద్ధిచెప్పావు గూడాను. కాని నన్ను కొట్టించడం ఏమంత కష్టం?

రమ - తర్వాత ఏమైంది?

షేణి - తర్వాత జరిగినదంతా నాకు జ్ఞాపకం వుంటుందా? నన్నెవరు అప్పటికి తీసుకెళ్ళారో, అక్కడేం జరిగిందో - నాకేమీ తెలియవు, ఈసారికి అమ్మ పుణ్యమా అంటూ

ఎలాగో బ్రతికారు. మన అమ్మవంటి అమ్మ ఇంకెవరికి  
వున్నది రమేశ్?

రమేశ్ మనసులోను, మొహంలోను ఏమేమి జరుగుతున్నదో  
కాని పైకిమాత్రం ఒక్కమాట అవలేదు.

వేణీ - తమ్ముడూ, బండి సిద్ధంగావుంది. ఇంక ఆలస్యం  
చెయ్యొద్దు, ఇంటికి వద. నిన్ను తీసుకెళ్ళి అమ్మముందు  
నిలబెడితేగాని నాకు శాంతిలేదు.

రమేశ్ - వదండి. రమ జబ్బుగావున్నదని జైల్లో విన్నానే?

వేణీ - రమేశ్, భగవంతుడు శిక్షించక వదుల్తాడా? ఇది దైవ  
రాజ్యమేనని అందరికీ జ్ఞాపకం వుంటుందా? వద తమ్ముడూ  
ఇంటికి వెళ్ళాం.

అందరూ నిష్క్రమించుతారు.

అ యి దో దృశ్యం

రమ గదిలోకి రమేశ్ వస్తాడు. అతను రమను చూచి ఉరిక్కి  
వదతాడు.

రమేశ్ - నువ్వెంత సుస్తీగా వున్నావనుకోలేదే!

రమ అతికష్టమీద లేచి కూకుంటుంది. రమ అతనిపొడముల  
పై పంగి ప్రణామం చేస్తుంది.

రమేశ్ - ఇప్పుడెలావుంది రాణీ?

రమ - మీరు నన్ను రమ అనే పిలవండి.

రమేశ్ - మంచిది. నీకు జబ్బుగావున్నదని విన్నాను. ఇప్పుడెలా  
వున్నదో తెలుసుకోవాలనే సంజోధించాను. లేకపోతే  
నీ చేతేదైవప్పటికీ ఆ పేరుతో పిలవాలనీ లేదు, సంజో  
ధించవలసిన అవసరమూ లేదు.

రమ - ఇప్పుడు బాగానే వున్నాను. నేను మిమ్ము పిలిపించి  
నందుకు మీకు అశ్చర్యం కల్గివుండవచ్చు. కాని—



రమ - లేదు, ఆశ్చర్యం కలగలేదు, నీ ఏపనికైనా ఆశ్చర్య పడేరోజులు వెళ్ళిపోయాయి, కాని, న న్నెందుకు విల్పించావనే అడుగుతున్నాను.

తమ - (కొంచెంసేపు తలవంచుకొని మానంగావుండ) రమేశ్ బావా! ఇవాళ రెండువరుల నిమిత్తం మీకు శ్రమ యిచ్చాను. నే నెన్ని అవరాధాలుచేసినా, మీరు నాయా రెండుకోర్కెలను నిరాకరించరని నాకు దృఢవిశ్వాసంవుంది. (దుఃఖాతిరేకంచే కంఠం అవదుద్ధమవుతుంది.)

తమ - ఏమి టా కోర్కెలు?

తమ - (చకితురాలైనట్లు తలెత్తిచూచి, మళ్ళీ వంచుకుంటుంది) పెదబావ మీ సహాయంతో వశంచేసుకో గోరుతున్న పీర్పురం ఆస్తి నా స్వంత ఆస్తి. నాన్నగారు నాకు వానిని ప్రత్యేకంగా యిచ్చిపోయారు. అందులో పది సేను అణాలపాటా నాది; ఒక అణావంతు మీది. ఆ నా ఆస్తిని నేను మీ కివ్వాలనుకుంటున్నాను.

తమ - ను వ్యేమీ భయపడనక్కరలేదు. అన్నయ్య నా కెన్ని చెప్పినా నే నెన్నడూ ఎవరికీ మోసగించుటలో సహాయ పడలేదు, ముందుకూడా సహాయం చేయను. ఇక నువ్వు దాన మీవ్వాలనుకుంటే అందుకు చాలామంది వున్నారు. నాకు దాన-ధర్మాలు అఖిల్లేదు.

తమ - నాకు తెలుసు - రమేశ్ బావా! - మీ రలాంటి పనికే తోడ్పడకని నే నెరుగుదును. మీరు స్వీకరించినా మీ కోసం కాదనికూడా నాకు తెలుసు. కాని, అది కాదు; తోవంచేస్తే శిక్షలభించితిరుతుంది. నా అవరాధాలకు పండనయోపకగానే దీనిని ఎందుకు స్వీకరించకూడదు?

రమ - మరి నీ రెండో కోరిక?

రమ - నేను జతినని మీకు అప్పగించిపోతాను.

రమ - 'అప్పగించి పోతాను!' అంటే?

రమ - (రమేశ్ మొహంలోకిచూచి) రమేశ్ బావా, ఒకనాటికి మీ కేదీ తెలియకుండా వుండదు. నేను జతినని మీకే అప్పగించిపోతాను, వానికి బాగా విద్యాబుద్ధులు పెప్పించి, మీలాగే స్వార్థత్యాగం చేయగలిగేట్లు తయారుచెయ్యండి. (కొంగుతో కన్నీళ్ళుతుడుచుకొని) ఇది నేను నా కళ్ళతో చూడలేననుకోండి. కాని, జతిన ఒంట్లో వాని పూర్వుల రక్తమే ప్రవహించుతున్నదని నా విశ్వాసం. వాని ఎముకల్లో కండల్లో మిళితమైవున్న త్యాగశక్తిని సుయైనమార్గంలో పెడితే, వాడూ ఒకనాటికి మీలాగే తలెత్తుకు తిరుగగలుగుతాడు.

(రమేశ్ మాట్లాడడు)

రమ - ఇలా మాట్లాండకుండా వూరుకుంటే నేను వదలిపెట్టను రమేశ్ బావా!

రమ - చూడు, ఈ గొడవలన్నిటాకీ నన్నీడ్వకు. నే ననేక దుఃఖాలు సహించినతర్వాత కొద్దిపాటి జ్యోతిని ప్రజ్వలితం చేయగలిగాను. అందువల్ల అది ఎక్కడ ఆరిపోతుందోనని నా భయం.

రమ - కాదు రమేశ్ బావా! భయపడవలసిన అవసరంలేదు. అజ్యోతి యింక ఆరదు. మీరు మారాన్నుంచి వచ్చి, చాలాఎత్తున కూర్చుని పనిచెయ్యా అనుకున్నారని పెద్దత్త చెప్పింది. అందువల్లే మీ కృషికి అన్నిఇబ్బందులు ఎదురొక్కన్నాయి. అప్పుడు మీరు గ్రామసమాజంలో పరా

యిమనిషిలా వున్నారు. కాని యిప్పుడు వారిలో ఒకరయ్యాడు. అప్పుడు మీరుచేసిన దానం వద్దదేళిదానం. గాని ఇప్పు డిది అల్మీయుని స్నేహ పూర్వక బహుకృతి ఇప్పుడు మీరు దుఃఖమేపొంది, సహించేందుకు ఆ వెనుకటి మనిషికాదు. కాబట్టే ఇప్పు డీ జ్యోతి మండగించదు.

పైగా దినదిన ప్రకృతీనమైపోతుంది.

రమ - రమా, మనజ్యోతి ఇంక అరిపోదని నీ వెరుగుదువా?

రమ - ఆ, నాకు బాగా తెలుసు. ఈ సంగతి సర్వంతరినిన పెద్దతై చెప్పింది. ఈవని మీరే చెయ్యాలి. నాజిత్ ని మీ చేతుల్లోకి తీసుకోండి. నా తప్పలన్నీ తమించి, నేను నిశ్చితంగా వెళ్ళిపోగలిగేటట్లు ఆశీర్వదించండి.

రమ - రమా, నువ్వు వెళ్ళిపోవటాన్ని గురించి ఆలోచించుతావెందుకు? నీకు నయమవుతుంది.

రమ - రమీ బావా! నాకు నయమవాలని ఆలోచించటం లేదు; వెళ్ళటాన్ని గురించే ఆలోచించుతున్నాను. మీకు నాది మరో ప్రార్థనకూడ అంగీకరించాలి. నా గురించి మీ రెన్నడూ పెదబావతో తగాదాపడవద్దు.

రమ - అరే?

రమ - అంటే ఏమిటో ఎప్పుడైనా వినొచ్చు కాని, నేను ప్రతిదీ వల్లెత్తి ఎదురుచెప్పకుండా సహించుతూ వచ్చానని మాత్రం జ్ఞాపకం వుంచుకోండి. నే నింక సహించలేక పోయినప్పుడు పెద్దత్త మిథ్యనుగూర్చి ఆందోళనచేసి మేల్కొల్పితే దానిమనగడఇంకా డీర్బ్బ మవుతుందని చెప్పింది. సహించలేక దాని ఆయువును పెంచితే అంతకంటే పాపం ఏముంటుంది? ఆమె ఈ ఉపదేశాన్ని స్మరించు కుంటూనే

నేను సమస్తదుఃఖాలు, దౌర్భాగ్యం అనుభవించగలిగాను. మీరూ ఈ విషయం ఎన్నడూ మరచిపోవద్దు రమే బావా!

(రమే మౌనంగా ఆమె మొహంవంకే చూస్తుంటాడు)

రమ - రమేశు బావా, మీ రివాళ నన్ను క్షమించలేక పోయి సగదుకు విచారపడకండి. ఇవాళ అతికఠినంగా తోచినదే ఒకనాటికి అతినహజ్జమై, తేలికవుతుందని నాకు బాగా తెలుసు, ఆనాడు మీరు సహజంగానే నా అపరాధాలన్నీ క్షమించుతారు. ఈ విశ్వాసంపట్లనే నా మనసులో యిప్పుడెట్టి క్షేప-దుఃఖాలు లేవు. నేను రేపు ఉదయాన్నే వెళ్ళి పోతున్నాను

రమ - రేపు వుదయమా! ఎక్కడికి వెళ్ళింది?

రమ - పెద్దత్త ఎక్కడికి తీసుకెళ్తే అక్కడికే.

రమ ఆమె ఇంక తిరిగిరాదని విన్నానే?

రమ - అవును, నేనూరాను. నే నివాళ మీ పాదపన్నిదినుంచి శాశ్వతంగా సెలవు తీసుకుంటున్నాను. (అని తల నేల కానించి, అతని పాబాభివందనం చేస్తుంది)

రమ - మంచిది. వెళ్ళు, కాని, యిలా అకస్మాత్తుగా ఎందుకని వెళ్ళిపోతున్నావో నేను తెలుసుకోవచ్చునా?

[రమ మళ్ళాడడు]

రమ - నీ విషయాలన్నీ యీ విధంగా దాచిపెట్టి ఎందుకని వెళ్ళిపోతున్నావో నీకే తెలియాలి. కాని నేనూ నిన్ను హృదయపూర్వకంగా క్షమించగలిగేటట్లు చేయమనే మనఃపూర్వకంగా భగవంతుని ప్రార్థించుతున్నాను. ని

న్నిప్పుడే ఓమించలేక పోవుచున్నందుకు నా కెంత జాధగా  
పున్నదో ఆ అంతర్యామికే తెలుసు.

[అకస్మాత్తుగా విశ్వేశ్వరి ప్రవేశం]

విశ్వే - రమా!

రమ - పెద్దమ్మా! నే నేమి అపరాధంచేశానని ఇలా మమ్మల్ని  
వదలిపెట్టి వెళ్ళిపోతున్నావమ్మా!

విశ్వే - అపరాధమా? బాబూ, అపరాధాల సంగతే చెప్ప  
వలసివస్తే, దాని కెన్నడూ అంతేవుండదు. కాబట్టి ఆపన  
కేవలం కాని, రమేశో, నేను చెప్పేమాట అర్థంచేసుకో  
నాయనా! నే నిక్కచే చచ్చిపోతే వేణిదే నా తలకు  
కొలిపి పెడతాడు; కాబట్టి నా కింక ముక్తేవుండదు. ఈ  
జీవితమంతా నివ్వలమిదే గడిపాను. కాని, పరలోకంలో  
నైనా యిలా జరక్కుండా వుండాలనే ఇక్కడినుంచి పారి  
పోతున్నాను నాయనా!

రమ - పెద్దమ్మా! కొడుకు అపరాధాలు నిన్నింతగా వేధిస్తు  
న్నాయని నాతో ఎన్నడూ అన్నేదే? మరి అన్నీ వదలిపెట్టి  
రమ ఎందుకని వెళ్ళిపోవా లనుకుంటున్నది? నువ్వామెను  
యొక్కడికి తీసుకెళ్తావు?

రమ - నే వెళ్తున్నా పెద్దతా! (నిష్క్రమణ)

విశ్వే - రమ ఎందుకు వెళ్తోంది? నే నొక్కడికి తీసుకెళ్తున్నా  
నంటావా? ఈ లోకంలో ఆమెకు స్థానం లభించలేదు.  
రమేశో! అందువల్ల ఆమెను దైవసన్నిధిలోకి తీసుకెడు  
తున్నాను అక్కడికి తీసుకెళ్ళినా ఆమె జీవించుతుందో  
లేదో నేను చెప్పలేను. కాని బ్రహ్మతేమాత్రం కేవలజీవితం  
యీ కలిసినవిషయామిమాంసలో, అంటే - భగవంతు

డామె కింత గూవం. ఉత్తమగుణాలు, యింతగొప్ప మహా ప్రాణం యిచ్చి ఎందుకీ లోకంలోకి పంపాడో, మరి ఏదోషము, అవగాధము లేకుండానే ఆమెనెత్తమీద ఇంత దుఃఖభారంమోపి ఎందుకీ లోకం బయటికి విసిరేశాడో - ఇది భగవదెచ్చయో, లేక మన సామాజిక లీలా విలాసమో తేల్చుకొనుటలోనే వెళ్ళబుచ్చమని చెప్పుతాను. రమేశో. ఆమెవంటి దుఃఖితురాలింకెవరూ ఈ భూమ్మీద వుండి వుండరు నాయనా!

విశ్వేశ్వరి కంఠం దుడ్డమయింది: రమేశో మెదలకుండా ఆమె నంక చూస్తున్నాడు.

విశ్వేశ్వరి - కాని నీమే, నువ్వొచ్చావు తప్పగా భావించవద్దనే నేను చెప్పేది. వెళ్తున్నానే నవరియింకా ఫిర్యాదు చేయడంబట్టి భేషం. కాని, ఆమెకంటే నీమేలు కోరేవారింకెవరూలేరని నేను చెప్పుతున్నమాటను పొరపాటున నువ్వు కూడా అవిశ్వాసంతో త్రోసిపుచ్చ వద్దు సుమా!

రమ - కాని పెద్దమ్మా -

విశ్వేశ్వరి - రమేశో, ఇందులో కాని-గీనిలకు తావులేదు. నువ్వు విన్నదంతా శుద్ధఅబద్ధం; నీకు తెలిసినదంతా తప్పు. యింకా యీ నేరాన్ని యింతటితోనే వదిలెయ్యి. నీ కళ్యాణ కార్యక్రమం వరదలా పొంగిపొర్లుతూ సమస్త ఈర్ష్యా-ద్వేషాలను లోగొని ముందుకు సాగిపోవాలనే ఆమె తుది ప్రార్థన రమేశో! అందువల్లనే ఆమె నోరు మూసుకొని అన్నీ సహించుతూవచ్చింది. ఆమె ప్రాణంపోతున్నానీతో అమాట చెప్పలేదు.

రమ - పెద్దమ్మా! ఆమెతో...

విశ్వే - నువ్వే ఆమెతో పెప్ప నాయనా! నా కిప్పుడు తీరిక లేదు.

(యశింద్రుని వెంటపెట్టుకొని రమ ప్రవేశం! ఆమెకుస్తులను చూస్తే ఎక్కడికో ప్రయాణమైవున్నట్టు విదిశమవుతుంది)

రమ - (చకితుడై) ఇదేమిటి? ఇంత రాత్రివేళ ఈ నేమనూ?

రమ - రమేశుబావా, నెను యాత్రకు బయల్దేరాను. ఇంకెంతో ప్రాద్దులేదు. కాని ఇంకా ఒకటిరెండు వస్తు మిగిలి పోయాయి. మీరాదధూరి స్వీకరించి, జతినని మీకు అప్పగించటం ముఖ్యం.

రమ - భారం నాపైనే మీపివెళ్తానా రమా?

రమ - రమ కాదు, రాణి అనండి. ఆ రాణికి అన్నిటికీమించిన ప్రియధన మీ తమ్ముడే. రమేశుబావా, నీనిని మీరు గాక యింకెవరు నీసుకుంటారు?

రమ - కాని, ఇందులో యెంత జవాబుదారీ వున్నది రమా ఆ ప్రార్థన -

రమ - ఇంకా ఆ రమేనా? కాని యిది ప్రార్థనకాదు; ఆమె హక్కు. యీ హక్కుతోనే ఒకప్పు డీ ప్రపంచంలోకి వచ్చింది; ఈ హక్కుతోనే ఈ ప్రపంచాన్నుంచి కూడా వెళ్ళిపోతోంది. అధికారానికి అంతంలేకుబానా! దీన్నుంచి మీ రెలా తప్పించుకోగలరు? ఇదిగో.

(అని రమేశ్వరితో జరిగిన దేదీప్తి వర్ణన. తర్వాత శేరిబాడు గానానికి నమస్కరించుతుంది.)

